



IIS BACHELET

Istituto d'Istruzione Superiore Statale - Abbiategrasso

Classe VAT

Indirizzo: AFM

Anno scolastico 2025/2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
per l'Esame di Maturità conclusivo dei corsi di studio d'istruzione
secondaria superiore

Docente coordinatore:

prof.ssa MASSERINI MERICA

INDICE

| | | |
|-----|---|---------|
| 1. | Composizione del Consiglio di classe | pag. 3 |
| 2. | Continuità corpo docente nel triennio | pag. 4 |
| 3. | Profilo professionale | pag. 5 |
| 4. | Quadro orario | pag. 7 |
| 5. | Storia della classe e sua presentazione | pag. 8 |
| 6. | Elenco candidati e dati relativi allo scrutinio del terzo e del quarto anno | pag. 9 |
| 7. | Obiettivi trasversali perseguiti dal Consiglio di classe | pag. 10 |
| 8. | Metodologie adottate e strumenti a supporto attività didattiche | pag. 11 |
| 9. | Uscite didattiche | pag. 12 |
| 10. | Attività svolte nell'ambito della Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO) | pag. 12 |
| 11. | Orientamento | pag. 16 |
| 12. | CLIL | pag. 18 |
| 13. | Simulazioni d'esame | pag. 18 |
| 14. | Criteri di valutazione | pag. 18 |
| 15. | Credito scolastico e formativo | pag. 21 |

PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

| | |
|---------------------------------------|---------|
| Lingua e letteratura italiana | pag. 24 |
| Storia | pag. 27 |
| Matematica | pag. 28 |
| Lingua e cultura inglese (I lingua) | pag. 30 |
| Lingua e cultura spagnola (II lingua) | pag. 32 |
| Lingua e cultura francese (II lingua) | pag. 36 |
| Economia aziendale | pag. 38 |
| Diritto | pag. 42 |
| Economia politica | pag. 47 |
| Scienze motorie | pag. 51 |
| IRC | pag. 55 |
| Educazione civica | pag. 56 |

ALLEGATI

| | |
|-----------------------------------|---------|
| Griglia valutazione prima prova | pag. 60 |
| Griglia valutazione seconda prova | pag. 63 |
| Griglia valutazione colloquio | pag. 64 |
| Simulazioni prima prova | pag. 66 |

1. Composizione del Consiglio di classe

| DISCIPLINE | CLASSE V | FIRME |
|--------------------|-------------------------------|-------|
| LETTERE ITALIANE | Prof. Masserini Merica | |
| STORIA | Prof. Masserini Merica | |
| MATEMATICA | Prof.ssa Lorusso Manuela | |
| ECONOMIA AZIENDALE | Prof.ssa Pagani Patrizia | |
| INGLESE | Prof. Rozza Simona | |
| SPAGNOLO | Prof.ssa Alemani Simona | |
| FRANCESE | Prof.ssa Belperio Iolanda | |
| DIRITTO | Prof.ssa Gentile Sabrina | |
| ECONOMIA POLITICA | Prof.ssa Gentile Sabrina | |
| SCIENZE MOTORIE | Prof. Ferrari Renzo Mauro | |
| IRC | Prof. Trapani Francesco Lando | |

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

Adami Chiara

Skenderaj Albi

2. Continuità corpo docente nel secondo biennio e quinto anno

| DISCIPLINE | CLASSE III | CLASSE IV | CLASSE V |
|-------------------------------|--|--|--|
| ITALIANO | Prof.ssa Masserini Merica | Prof.ssa Masserini Merica | Prof.ssa Masserini Merica |
| STORIA | Prof.ssa Masserini Merica | Prof.ssa Masserini Merica | Prof.ssa Masserini Merica |
| MATEMATICA | Prof.ssa Lorusso Manuela | Prof.ssa Lorusso Manuela | Prof.ssa Lorusso Manuela |
| ECONOMIA AZIENDALE | Prof.ssa Mainini Marilena | Prof.ssa Mainini Marilena | Prof.ssa Pagani Patrizia |
| INGLESE | Prof.ssa Rozza Simona | Prof.ssa Rozza Simona | Prof.ssa Rozza Simona |
| SPAGNOLO | Prof.ssa Perri Martina | Prof.ssa Abelardo Nicoletta | Prof.ssa Alemani Simona |
| FRANCESE | Prof.ssa Viviani Daniela | Prof.ssa Belperio Iolanda | Prof.ssa Belperio Iolanda |
| DIRITTO | Prof.ssa Piragine Maria Francesca | Prof.ssa Gentile Sabrina | Prof.ssa Gentile Sabrina |
| ECONOMIA POLITICA | Prof.ssa Piragine Maria Francesca | Prof.ssa Gentile Sabrina | Prof.ssa Gentile Sabrina |
| INFORMATICA | Prof. De Vitis Leonardo | Prof. De Vitis Leonardo | --- |
| IRC | Prof. Genua Vito | Prof. Trapani Francesco Lando | Prof. Trapani Francesco Lando |
| SCIENZE MOTORIE | Prof. Ferrari Renzo Mauro | Prof. Ferrari Renzo Mauro | Prof. Ferrari Renzo Mauro |

3. Profilo professionale

Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO (ITE)

L'Istituto Tecnico Economico (ITE) fornisce allo studente una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. Attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico lo studente acquisisce i saperi e le competenze indispensabili per inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, per accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore.

Gli Istituti tecnici Economici offrono la possibilità di coniugare una buona cultura umanistica e scientifica di base con una cultura tecnica moderna e dinamica, capace di rispondere alle sfide che la società propone, sia attraverso l'immissione in un mondo del lavoro, che ha sempre più bisogno di tecnici ben formati ed abituati a ragionare con un pensiero divergente, sia attraverso la prosecuzione di studi universitari o di alta formazione tecnica.

Il **diplomato in "Amministrazione, Finanza e Marketing" (AFM)** ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- gestire adempimenti di natura fiscale;
- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- svolgere attività di marketing;
- collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

Nello specifico, gli obiettivi del corso di studi per il Diplomato nell'indirizzo **Amministrazione, finanza e marketing (AFM)** sono finalizzati allo sviluppo e all'acquisizione delle seguenti competenze:

- **Riconoscere e interpretare:**
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
 - i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
- **Individuare** e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
- **Interpretare** i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
- **Riconoscere** i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
- **Individuare** le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane
- **Gestire** il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.
- **Applicare** i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
- **Inquadrare** l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.
- **Orientarsi** nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.
- **Utilizzare** i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.
- **Analizzare** e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

4. Quadro orario

| Ore settimanali AFM | | | | | |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | I | II | III | IV | V |
| Religione – materia alternativa | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Italiano | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Storia | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Prima lingua straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Seconda lingua straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Matematica | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| Informatica | 2 | 2 | 2 | 2 | - |
| Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia) | 2 | 2 | - | - | - |
| Fisica | 2 | - | - | - | - |
| Chimica | - | 2 | - | - | - |
| Geografia | 3 | 3 | - | - | - |
| Diritto ed economia | 2 | 2 | - | - | - |
| Diritto | - | - | 3 | 3 | 3 |
| Economia politica | - | - | 3 | 2 | 3 |
| Economia aziendale | 2 | 2 | 6 | 7 | 8 |
| Scienze motorie | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Totale ore | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 |

5. Storia della classe e sua presentazione

La classe VAT è formata da 23 studenti, 10 ragazze e 13 ragazzi. Questa composizione è il risultato della fusione di due diverse sezioni al termine del secondo anno, a seguito della scelta dell'indirizzo di studi per il triennio. Rispetto alla situazione iniziale, nel corso degli anni ci sono stati alcuni cambiamenti, come indicato di seguito.

Storia della classe

| a. s. | Numero iscritti | Provenienti anno precedente | Nuovi iscritti | Totale promossi | Promossi con Debito | Totale respinti | Totale ritirati | Totale trasferiti |
|-----------|-----------------|-----------------------------|----------------|-----------------|---------------------|-----------------|-----------------|-------------------|
| 2023/2024 | 23 | 17 | 6 | 22 | 5 | 1 | 0 | 0 |
| 2024/2025 | 26 | 22 | 4 | 23 | 0 | 3 | 0 | 0 |
| 2025/2026 | 23 | 23 | 0 | - | - | - | - | - |

7. Obiettivi trasversali perseguiti dal Consiglio di classe

| 7.1 OBIETTIVI FORMATIVI E COMPORAMENTALI | Raggiunti da tutti | Raggiunti da quasi tutti | Raggiunti dalla maggioranza | Raggiunti da alcuni | Non raggiunti |
|--|-------------------------------|---|--|--------------------------------|--------------------------|
| Rispetto delle regole, dell'ambiente, delle consegne e delle scadenze. | | X | | | |
| Rispetto, collaborazione e partecipazione all'attività proposta. | | X | | | |
| Capacità di organizzare in modo autonomo il proprio lavoro. | | X | | | |

| 7.2 OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI | Raggiunti da tutti | Raggiunti da quasi tutti | Raggiunti dalla maggioranza | Raggiunti da alcuni | Non raggiunti |
|--|-----------------------------------|---|--|--------------------------------|--------------------------|
| Consolidamento e sviluppo delle capacità logiche e critiche. | | | X | | |
| Potenziamento del metodo di studio con particolare riguardo all'autonomia nella rielaborazione | | | X | | |
| Capacità di stabilire e/o potenziare collegamenti disciplinari e interdisciplinari. | | | X | | |
| Miglioramento delle capacità espositive, relativamente anche a linguaggi specifici. | | | X | | |

8. Metodologie adottate e strumenti a supporto attività didattiche

Si riassumono nella seguente tabella le metodologie e gli strumenti didattici prevalentemente adottati

| METODOLOGIE E STRUMENTI | I N G L E S E | F R A N C E S E | S P A G N O L O | L E T T E R E I T A L I A N E | S T O R I A | E C . A Z I E N D A L E | M A T E M A T I C A | D I R I T T O | E C O N O M I A P O L I T I C A | S C I E N Z E M O T O R I E |
|--|---------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---|----------------------------|--|--|---------------------------------|--|--|
| METODOLOGIE | | | | | | | | | | |
| <i>lezione frontale</i> | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <i>lezione partecipata discussione guidata</i> | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| <i>lavoro di gruppo</i> | X | | X | | | X | | | | X |
| <i>esercitazioni</i> | X | X | X | X | X | X | X | | | X |
| <i>simulazioni</i> | | | | X | | X | | | | |
| STRUMENTI | | | | | | | | | | |
| <i>libro di testo</i> | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| <i>fotocopie/dispense</i> | X | X | X | | | X | | | | |
| <i>strumenti multimediali</i> | X | X | X | X | X | X | X | | | |
| <i>laboratori</i> | X | | | | | | | | | X |
| <i>CLIL</i> | X | | | | X | | | | | |

9. Uscite didattiche

Nel corso del triennio, gli studenti hanno effettuato le seguenti uscite didattiche:

- Uscita didattica in Liguria: trekking, borgo medioevale di Noli Ligure, grotte di Toirano – III anno
- Visita aziendale al museo Lavazza di Torino – III anno
- Viaggio di istruzione in Alsazia di 4 giorni: Strasburgo e Parlamento Europeo – IV anno
- Visita aziendale al museo Alfa Romeo di Arese – IV anno
- Visita aziendale alla Olivetti di Ivrea – V anno
- Stage linguistico di 6 giorni a Dublino – V anno

10. Attività svolte nell'ambito della Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)

Nel corso del triennio, gli studenti sono stati coinvolti in diverse attività che hanno riguardato i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, ora denominati "Formazione Scuola-Lavoro".

| RIEPILOGO ATTIVITA' di PCTO a.s. 2023/2024 (classe terza) | | | |
|---|---|---|------------------------|
| TIPOLOGIA ATTIVITA' | OBIETTIVI/COMPETENZE ATTESE | DETTAGLIO ATTIVITA' | DETTAGLIO PARTECIPANTI |
| TUTORAGGIO DURANTE ORIENTAMENTO IN ENTRATA | Sviluppare competenze di accoglienza, nell'ottica di un tutoraggio peer to peer | Accoglienza/tutoraggio durante OPEN DAY ISTITUTO, nei laboratori con studenti Scuola Secondaria I Grado | Alcuni studenti |
| INCONTRI CON ESPERTI | Promuovere negli studenti competenze tecniche specifiche (come la redazione di rendiconti preventivi e consuntivi) e comprendere quali siano le soft e hard skill che un libero professionista dovrebbe avere per svolgere la propria attività. Attraverso esperienze di simulazioni di situazioni di conflitto, apprendere competenze trasversali come problem solving, capacità di ascolto, pensiero critico. | Incontro con l'amministratore di condominio dott. Oldani | Tutta la classe |
| ATTIVITÀ IN AULA | Le competenze di un amministratore di condominio normativa | La comunione. La comproprietà. Il condominio degli edifici. Diritti e obblighi dei condomini Tabella millesimale. L'amministrazione delle parti in comune: il regolamento di condominio, l'amministratore di condominio e l'assemblea dei condomini | Tutta la classe |

| | | | |
|-------------------------|--|---|------------------------|
| | <p>Normativa in tema di contrattazione lavorativa</p> <p>Educazione alla legalità</p> | <p>Legislazione in tema di lavoro: Costituzione, Codice civile e fonti comunitarie. I contratti collettivi. Il rapporto di lavoro autonomo e subordinato. La costituzione del rapporto di lavoro</p> <p>Violenza di genere: i reati</p> | |
| VISITE AZIENDALI | <p>Promuovere negli studenti una maggiore conoscenza della realtà culturale, storica, economica del proprio Paese, attraverso una didattica esperienziale dove si apprende attraverso il divertimento, lo stare insieme e l'esperienza cognitiva, emotiva e sensoriale</p> | <p>Museo Lavazza di Torino</p> | Tutta la classe |
| ALTRO | <p>Acquisire consapevolezza sulla tematica dell'utilizzo dei terminali e della sicurezza sui luoghi di lavoro</p> <p>Sviluppare consapevolezza sulla necessità di un sicuro utilizzo degli strumenti informatici</p> | <p>Corso online videoterminalisti</p> <p>Corso online sicurezza specifica rischio basso</p> <p>Corso online sicurezza</p> <p>Corso antincendio online</p> <p>Safer internet day</p> | Tutta la classe |

| RIEPILOGO ATTIVITA' di PCTO a.s. 2024/2025 (classe quarta) | | | |
|---|--|--|-------------------------------|
| TIPOLOGIA ATTIVITA' | OBIETTIVI/COMPETENZE ATTESE | DETTAGLIO ATTIVITA' | DETTAGLIO PARTECIPANTI |
| TUTORAGGIO DURANTE ORIENTAMENTO IN ENTRATA | <p>Sviluppare competenze di accoglienza, nell'ottica di un tutoraggio peer to peer</p> | <p>Accoglienza/tutoraggio durante OPEN DAY ISTITUTO, nei laboratori con studenti Scuola Secondaria I Grado</p> | Alcuni studenti |
| INCONTRO CON ESPERTI/ CONFERENZA | <p>Promuovere negli studenti spirito di imprenditorialità, creatività, attitudine al problem solving e al lavoro in team, attraverso una didattica esperienziale dove si apprende attraverso il divertimento, lo stare insieme e l'esperienza cognitiva, emotiva e sensoriale.</p> | <p>Progetto: "Crea la tua impresa"</p> | Tutta la classe |
| INCONTRO CON ESPERTI/ CONFERENZA | <p>Educazione alla legalità: Sensibilizzazione sull'importanza della memoria storica e del sacrificio dei</p> | <p>Conferenza in Aula Magna con il Comandante della Compagnia di Abbiategrasso Capitano Lionello Francesco e la dott.ssa</p> | Tutta la classe |

| | | | |
|---|--|---|------------------------|
| | <p>membri delle Forze dell'Ordine, come nel caso dell'appuntato Bommarito Giuseppe.</p> <p>Approfondimento del fenomeno mafioso e delle metodologie di contrasto attraverso il lavoro delle istituzioni e delle Forze dell'Ordine.</p> <p>Sviluppo del senso civico e della cittadinanza attiva.</p> | <p>Bommarito Francesca (sorella dell'appuntato Bommarito Giuseppe ucciso nella strage di mafia il 13 giugno 1983)</p> | |
| INCONTRO CON ESPERTI/ CONFERENZA | <p>Educazione alla legalità: i confini tra il lecito e l'illecito e le responsabilità dei giovani.</p> <p>Riflessioni sul rapporto tra pena e riabilitazione.</p> | <p>Conferenza in Aula Magna con il giudice dott. Botta Federico sul tema "Pena e attività ricreative"</p> | Tutta la classe |
| INCONTRO CON ESPERTI/ CONFERENZA | <p>Sviluppare lo spirito d'iniziativa e di imprenditorialità</p> <p>Educare alla legalità ed al rispetto delle regole</p> | <p>Lezione di diritto commerciale sull'agriturismo e le conseguenze climatiche sul PIL tenuta da un ex studente ITE, ora universitario: Matteo Cereda.</p> | Tutta la classe |
| ATTIVITÀ IN AULA | <p>Approfondimento sulla figura dell'imprenditore ed in modo particolare dell'imprenditore agricolo in riferimento alla specificità del nostro territorio</p> | <p>Gli ausiliari dell'imprenditore. La procura istituzionale. Normativa e obiettivi dell'agriturismo. Prodotti DOP, IGP, STG, vini. Il trasferimento di azienda: cessione di crediti e passaggio di debiti. Atto di cessione di un'azienda.</p> | Tutta la classe |
| VISITE AZIENDALI | <p>Promuovere negli studenti una maggiore conoscenza della realtà culturale, storica, economica del proprio Paese, attraverso una didattica esperienziale dove si apprende attraverso il divertimento, lo stare insieme e l'esperienza cognitiva, emotiva e sensoriale</p> | <p>Museo Alfa Romeo di Arese</p> | Tutta la classe |
| STAGE | <p>Arricchire l'istruzione degli studenti aumentando le competenze e orientando i loro studi verso il lavoro futuro</p> | <p>Stage presso aziende ed enti del territorio di 120 ore durata: tre settimane a partire dal 03.06.25</p> | Tutta la classe |

| RIEPILOGO ATTIVITA' di FSL a.s. 2025/2026 (classe quinta) | | | |
|---|--|--|------------------------|
| TIPOLOGIA ATTIVITA' | OBIETTIVI/COMPETENZE ATTESE | DETTAGLIO ATTIVITA' | DETTAGLIO PARTECIPANTI |
| TUTORAGGIO DURANTE ORIENTAMENTO IN ENTRATA | Sviluppare competenze di accoglienza, nell'ottica di un tutoraggio peer to peer | Accoglienza/tutoraggio durante OPEN DAY ISTITUTO, nei laboratori con studenti Scuola Secondaria I Grado | Alcuni studenti |
| INCONTRO CON ESPERTI/ CONFERENZA | Comprensione delle funzioni istituzionali di controllo e di repressione degli illeciti da parte della Guardia di Finanza a tutela della finanza pubblica | Conferenza con la Guardia di Finanza sulla legalità economica | Tutta la classe |
| INCONTRO CON ESPERTI/ CONFERENZA | Approfondimenti di diritto penale e di economia pubblica | Lezione sulla violenza di genere tenuta dal dott. Zacchetti Andrea (ex studente ITE) Lavori di economia nazionale e internazionale alla luce dei nuovi scenari geopolitici con l'intervento del dott. Cereda Matteo (ex studente ITE) | Tutta la classe |
| STAGE A DUBLINO | Capacità di comprendere il valore delle regole, sviluppare senso civico, conoscere le aziende all'estero | Visite aziendali e studio della lingua inglese "business" | Tutta la classe |
| ALTRO | Uso del defibrillatore e pratica delle procedure di primo soccorso (RCP di base) | Corso BLSD | Tutta la classe |

11. ORIENTAMENTO (Progetto 30 ore)

Programmazione Orientamento ITE 3AT

| Attività | Argomento | Quando | N. ore | Alunni | Modulo |
|---|--|---|--------|--------|--|
| Corso orientamento PNRR "Conoscere meglio sé stessi per effettuare una scelta universitaria consapevole", | Con l'obiettivo di rendere gli studenti più consapevoli del proprio potenziale, delle proprie risorse, abilità (anche cognitive e relazionali) e attitudini, verranno affrontati i temi dell'autostima, dell'autodeterminazione, della motivazione e delle aspettative individuali, analizzando anche il ruolo della famiglia e della società. | - lunedì 26/2 - martedì 5/3 - mercoledì 13/3 online - lunedì 18/3 - lunedì 25/3 - Incontri di 3 ore (Orario 10 – 13) | 15 | Tutti | Conoscere meglio sé stessi e le proprie attitudini |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|----|-------|--|
| Incontri con il tutor | Presentazione progetto orientamento Istruzioni su come compilare l'e-portfolio Guidare gli studenti alla sua compilazione Individuare il capolavoro di ognuno Colloqui individuali o a piccoli gruppi con gli studenti | In orario curricolare e a piccoli gruppi tutti i mercoledì di aprile e maggio dalle 13.00 alle 14.00 | 7 | Tutti | Conoscere la piattaforma UNICA e le modalità di compilazione |
| Attività sulla formazione terziaria | Breve introduzione alla formazione terziaria Lavoro di ricerca sugli ITS Academy | ore curricolari | 2 | Tutti | Conoscere la formazione superiore |
| Incontro con l'amministratore | Incontro con l'amministratore di condominio A. Oldani | Durante la mattinata | 1 | Tutti | Lavorare sullo spirito di iniziativa |
| Attività di didattica orientativa | Nell'ora di italiano visione del film "Air-la storia del grande salto" e riflessioni condivise sul successo e sullo spirito di iniziativa | Durante la mattinata in orario curricolare | 5 | Tutti | Lavorare sullo spirito di iniziativa |
| | | Totale | 30 | | |

Programmazione Orientamento ITE 4AT

| Attività | Argomento | Quando | N. ore | Alunni | Modulo |
|--------------------------|--|--|--------|--------|--|
| Incontri con il tutor | Presentazione progetto orientamento Istruzioni su come compilare l'e-portfolio Guidare gli studenti alla sua compilazione Individuare il capolavoro di ognuno Colloqui individuali o a piccoli gruppi con gli studenti | In orario curricolare e a piccoli gruppi durante tutto l'anno scolastico | 5 | Tutti | Conoscere la piattaforma UNICA e le modalità di compilazione |
| Visite aziendali | Visita aziendale al museo dell'Alfa Romeo di Arese | Durante la mattinata in orario curricolare | 4 | Tutti | Lavorare sullo spirito imprenditoriale |
| Didattica orientativa | Letture della Vita di Alfieri e riflessioni sulla motivazione allo studio e sull'importanza delle scelte in autonomia | Durante la mattinata in orario curricolare con la docente di italiano | 5 | Tutti | Lavorare sulla consapevolezza di sé |
| Attività di orientamento | Incontro con il comandante dell'arma dei carabinieri di Abbiategrasso e visione di un | Durante la mattinata in orario curricolare | 3 | Tutti | Conoscere possibili percorsi di studio e sbocchi |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|----|--|--|
| | video per illustrare le varie divisioni ed i compiti dell'arma nonché le modalità di accesso | | | | professionali |
| | Incontro con i rappresentanti di Manpower | | 2 | | |
| | OPERAZIONE CARRIERE a cura del Lions e opportunità offerte dagli ITS nell'alternanza tra formazione e attività lavorativa. | | 3 | | |
| Attività di didattica orientativa | Realizzazione progetto "Crea la tua azienda", sito web in lingua inglese con analisi economica (materie coinvolte: informatica, economia aziendale, inglese) | Durante la mattinata in orario curricolare | 10 | | Lavorare sullo spirito di iniziativa e spirito imprenditoriale |
| | Business structures. Cooperatives, franchising | Nelle ore curricolari di inglese | 3 | | |
| | | Totale | 30 | | |

Programmazione Orientamento classi ITE 5AT

| Attività | Argomento | Quando | N. ore | Alunni | Modulo |
|-----------------------------------|--|--|--------|--------|--|
| Incontri con il tutor | Presentazione progetto orientamento Istruzioni su come compilare l'e-portfolio Guidare gli studenti alla sua compilazione Individuare il capolavoro di ognuno Colloqui individuali o a piccoli gruppi con gli studenti | In orario curricolare e a piccoli gruppi durante tutto l'anno scolastico | 5 | Tutti | Conoscere la piattaforma UNICA e le modalità di compilazione |
| Stage a Dublino | Corso di lingua business e compilazione curriculum | 4-10 marzo 2026 | 30 | Tutti | Conoscere meglio sè stessi e le proprie attitudini |
| Attività di didattica orientativa | Visione film su Adriano Olivetti, Luisa Spagnoli con commento, riflessioni condivise e approfondimento | durante l'orario curricolare nelle ore di italiano e storia | 12 | Tutti | Lavorare sullo spirito di iniziativa |
| | Visita aziendale alla Olivetti | 16 aprile 2026 | 8 | | |

| | | | | | |
|--|---|---|----|--|--|
| | Jobs of the future Speaking: what skills and qualifications are required for the fastest growing careers? What are the pros and cons of hybrid remote jobs? Writing your CV Writing a covering letter | durante l'orario curricolare nelle ore di inglese | | | |
| | | Totale | 55 | | |

12. CLIL

In linea con le indicazioni ministeriali sulla metodologia CLIL, il Consiglio di classe ha deliberato l'inserimento, all'interno del programma di storia i seguenti moduli didattici svolti in compresenza inglese/storia:

- America: a nation of immigrants (due ore)
- The fight for equality: Rosa Parks and Martin Luther King Jr. (due ore)
- Black lives matters (due ore)
- Streets of Minneapolis: letture e video sui fatti accaduti a Minneapolis; ascolto/lettura e commento canzone di Bruce Springsteen "Streets of Minneapolis" (due ore)
- The Cold War (due ore)

13. Simulazione delle prove d'esame

Durante il secondo quadrimestre il Consiglio di Classe ha programmato simulazioni della prima prova e della seconda prova scritta.

Per la correzione sono state utilizzate le griglie concordate a livello di Dipartimento, inserite in **allegato**, così come i testi delle simulazioni.

| DATA | TIPOLOGIA | MATERIE | DURATA |
|----------------|----------------------|--------------------|--------|
| 5 maggio 2026 | Simulazione I prova | Italiano | 6 ore |
| 21 maggio 2026 | Simulazione II prova | Economia aziendale | 6 ore |

14. Criteri di valutazione

Il consiglio di classe riconosce e fa propri i criteri di valutazione approvati dal collegio dei docenti, contenuti nel Piano dell'Offerta Formativa e nel Regolamento di Istituto in vigore per il corrente anno scolastico, in base anche ai criteri indicati dal Ministero della Pubblica Istruzione e deliberati in sede di Collegio docenti.

Elementi ai fini della valutazione sono stati i livelli di conoscenze, competenze e abilità specifiche acquisite, le capacità elaborative dimostrate sia a livello disciplinare che interdisciplinare. Hanno contribuito alla formulazione di una più completa e corretta valutazione anche l'impegno, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo.

In particolare, il Consiglio di classe ha utilizzato i criteri di valutazione contenuti nel P.T.O.F. per il corrente anno scolastico, come da griglia di valutazione che segue:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

| LIVELLO/ PUNTEGGIO | CONOSCENZE | COMPETENZE | CAPACITÀ |
|--|--|---|--|
| Nulla (voto 1) | Prova non eseguita. | Inesistenti | Non rilevabili |
| Quasi nulla (voto 2) | Quasi assenti | Quasi inesistenti | Poco rilevabili |
| Del tutto insufficiente (voto 3) | Frammentarie e molto lacunose | Non completa il lavoro. Fraintende le richieste. Commette gravi errori di esecuzione degli esercizi. Espone in modo scorretto gli argomenti | Minimamente rilevabili ed applicate in modo disorganico |
| Gravemente insufficiente (voto 4) | Conoscenza ridotta con lacune gravi. | Fraintende, non distingue l'essenziale, esposizione scorretta, poco intelligibile. | Scarsamente rilevabili |
| Insufficiente (voto 5) | Conoscenza con lacune non gravi. | Trattazione generica, mnemonica e superficiale. Rielabora con difficoltà, non sempre sa collegare; analisi parziale; esposizione stentata. | Appena rilevabili |
| Sufficiente (voto 6) | Conoscenza degli aspetti essenziali. | Argomenta con qualche incertezza e in modo non sempre ordinato, effettua analisi semplici ma corrette e se guidato anche sintesi; effettua qualche collegamento; linguaggio semplice e non del tutto preciso. | Usa le conoscenze e gli strumenti per risolvere problemi noti. |
| Discreto (voto 7) | Conoscenza quasi completa. | Argomenta in modo ordinato. Sa effettuare analisi e sintesi essenziali; si esprime con proprietà. Opera collegamenti semplici. | Usa le conoscenze e gli strumenti per risolvere problemi. |
| Buono (voto 8) | Conoscenza completa | Argomenta, collega, spiega con sicurezza. Effettua analisi e sintesi talvolta complesse; si esprime con proprietà e scioltezza | Qualche spunto critico non sempre approfondito. |
| Ottimo (voto 9) | Conoscenza completa e approfondita. | Argomenta con sicurezza e interpreta con qualche spunto originale. | Rielaborazione autonoma e personale. |
| Eccellente (voto 10) | Conoscenza completa ed approfondita con ampi riferimenti culturali pluridisciplinari | Argomenta con grande sicurezza e interpreta in modo originale. | Rielaborazione autonoma e originale. |

N.B. in caso di consegna in bianco di una verifica scritta, o interrogazione senza risposta o rifiuto di essere interrogato il voto attribuito è stato 1.

Di seguito gli indicatori e la griglia per l'attribuzione dei voti di condotta utilizzata nell'attuale anno scolastico, come da PTOF in vigore.

INDICATORI

- **Rispetto delle regole e della convivenza civile**, secondo le indicazioni del regolamento d'Istituto: **comportamento responsabile**: nel rapporto con tutto il personale della scuola, nell'utilizzo delle strutture e del materiale scolastico, durante tutte le attività scolastiche e in ogni ambito formativo; Frequenza e puntualità; partecipazione e interesse alle lezioni
- Impegno e regolarità nel lavoro a casa e a scuola

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

| Attribuzione voto | |
|-------------------|--|
| 10 | <p>È la fascia di assoluta eccellenza. Esprime un comportamento costantemente corretto, sia per quanto attiene il rispetto delle regole, sia per l'atteggiamento in ogni occasione di vita della scuola, sia per la puntualità e la diligenza dell'impegno e della frequenza. La scelta di attribuire il massimo dei voti è legata ad una particolare disponibilità dimostrata dallo/a studente alla partecipazione propositiva alle attività della classe, che lo segnala come positivo elemento trainante del gruppo.</p> <p>Tale valutazione può essere attribuita solo nel caso in cui lo/a studente/essa non sia mai stato/a sanzionato/a con nessuna nota disciplinare.</p> <p>Tale valutazione non è compatibile con una reiterazione di ritardi (anche brevi) e/o con la reiterazione dei ritardi nella presentazione delle giustificazioni delle assenze e/o dei ritardi e/o con le reiterate dimenticanze del badge.</p> |
| 9 | <p>È la fascia di eccellenza. Esprime un comportamento costantemente corretto, sia per quanto attiene il rispetto delle regole, sia per l'atteggiamento in ogni occasione di vita della scuola, sia per la puntualità e la diligenza dell'impegno e della frequenza. La valutazione applicata a tutti gli indicatori è quindi sempre positiva.</p> <p>Tale valutazione può essere compatibile anche nel caso in cui lo/a studente/essa sia stato/a sanzionato/a al massimo con una nota disciplinare non grave, che cioè non abbia causato altri provvedimenti disciplinari come l'ammonizione scritta e/o l'allontanamento dalle lezioni. Tale valutazione non è compatibile con una reiterazione di ritardi (anche brevi) e/o con la reiterazione dei ritardi nella presentazione delle giustificazioni delle assenze e/o dei ritardi e/o con le reiterate dimenticanze del badge.</p> |
| 8 | <p>È la fascia che indica un comportamento corretto per quanto attiene i diversi indicatori. Qualche sporadica manchevolezza non inficia un quadro complessivamente positivo, comunque compatibile con le esigenze di una civile convivenza nell'ambito scolastico e con le caratteristiche dell'età adolescenziale.</p> <p>Tale valutazione deve essere attribuita nel caso in cui lo/a studente/essa sia stato/a sanzionato/a al massimo con un'ammonizione scritta, a patto che poi lo/a studente/essa abbia dimostrato di aver compreso i propri errori e abbia quindi corretto il proprio comportamento.</p> |
| 7 | <p>Il comportamento dello/a studente/essa è caratterizzato da un atteggiamento di scarsa o solo episodica partecipazione al dialogo educativo. Si possono verificare trasgressioni al Regolamento disciplinare dell'Istituto, per quanto non gravi, che tendono a ripetersi nel tempo. Il quadro complessivo risulta nel complesso accettabile, ma deve essere senza dubbio migliorato.</p> <p>Tale valutazione deve essere attribuita nel caso in cui lo/a studente/essa, nonostante sia stato/a sanzionato/a al massimo con un'ammonizione scritta, abbia ancora messo in atto qualche comportamento scorretto sanzionato da ulteriori note disciplinari e/o da ulteriori ammonizioni scritte.</p> |
| 6 | <p>Il comportamento dello/a studente/essa è caratterizzato da trasgressioni al Regolamento disciplinare dell'Istituto, anche ripetute, sottolineate da provvedimenti disciplinari e da note dei docenti apposte sul registro di classe. Gli episodi in questione, pur reiterati, non hanno tuttavia caratteri tali di gravità da giustificare una valutazione insufficiente.</p> <p>Tale valutazione deve essere attribuita nel caso lo/a studente/essa sia stato/a allontanato/a dalle lezioni una o più volte, e/o nel caso non abbia svolto –del tutto o in parte, e senza un valido motivo approvato dal Dirigente - le attività di cittadinanza attiva e solidale assegnategli/le dal Consiglio di Classe.</p> |
| 5 | <p>Il comportamento dello/a studente/essa è caratterizzato da gravi e ripetute trasgressioni del Regolamento disciplinare dell'Istituto, tali da produrre reiterati richiami e sanzioni disciplinari con allontanamento dalle lezioni, superiore a 15 giorni, anche non continuativi. Mancano segnali concreti di presa di coscienza e non risulta intrapreso, neanche a fronte delle numerose occasioni offerte, un percorso di maturazione e miglioramento. Nel complesso lo/a studente/essa non mostra di volersi inserire armonicamente nella comunità scolastica, ma costituisce un elemento di disturbo per il regolare svolgimento delle lezioni. Il C.d.C. non riconosce, all'interno di questo quadro, la possibilità di intraprendere utili iniziative di recupero.</p> |

15. Credito scolastico e formativo

Come noto, il credito scolastico, con il quale gli studenti partecipano all'esame, scaturisce dalla somma del credito assegnato per la classe terza e per la classe quarta, cui aggiungere quello attribuito per la classe quinta. L'attribuzione (per ciascun anno) avviene in base alla media dei voti conseguiti, cui corrisponde la fascia di credito che presenta due valori: il minimo e il massimo, attribuiti secondo quella che è la media riportata (vedi di seguito).

| Tabella per l'attribuzione del credito scolastico dei candidati interni* | | | |
|--|---------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Media dei voti | Fasce di credito III ANNO | Fasce di credito IV ANNO | Fasce di credito V ANNO |
| $M < 6$ | | | 7 - 8 |
| $M = 6$ | 7 - 8 | 8 - 9 | 9 - 10 |
| $6 < M \leq 7$ | 8 - 9 | 9 - 10 | 10 - 11 |
| $7 < M \leq 8$ | 9 - 10 | 10 - 11 | 11 - 12 |
| $8 < M \leq 9$ | 10 - 11 | 11 - 12 | 13 - 14 |
| $9 < M \leq 10$ | 11 - 12 | 12 - 13 | 14 - 15 |

Attribuzione del credito scolastico

Il Consiglio di Classe attribuisce il credito scolastico utilizzando la precedente tabella in tutta la sua ampiezza e sulla base della **tabella valutativa** di seguito dettagliata (da compilare a cura del coordinatore di classe):

lo studente verrà collocato al livello più alto della fascia in caso la somma dei punteggi ottenuti nelle prime tre colonne (impegno, partecipazione, interesse) sia almeno di 12 punti. Nel caso lo studente abbia frequentato con profitto durante l'anno attività integrative avrà un punteggio anche nella quarta colonna e potrà con maggiore facilità arrivare a dodici.

La tabella debitamente compilata verrà approvata dal Consiglio di Classe durante lo scrutinio con il concorso anche del docente di religione o di materia alternativa.

La tabella, scaturita dallo scrutinio, sarà poi allegata al verbale e costituirà la motivazione delle decisioni prese.

Di seguito la tabella in questione:

Tabella valutativa per l'attribuzione del credito scolastico

| Classe: | | | | | | | | |
|---------|----------------|---------|----------------|-----------|---------------------------|--------|-------------------|------------------------|
| N. | Cognome e nome | Impegno | Partecipazione | Interesse | Attività extracurricolari | TOTALE | CREDITO (min/max) | LEGENDA |
| 1 | | | | | | | | 1 insufficiente |
| 2 | | | | | | | | 2 sufficiente |
| 3 | | | | | | | | 3 discreto |
| 4 | | | | | | | | 4 buono |
| 5 | | | | | | | | 5 ottimo |

Ogni alunno ha avuto possibilità di produrre certificazione di eventuali attività formative svolte all'esterno della scuola, presso Enti, Associazioni e Istituzioni in ambiti e settori della società civile e legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà alla cooperazione, allo sport. **Ad integrazione del credito scolastico** ottenuto in base a quanto prima esposto, i Consigli di classe prenderanno in considerazione le singole certificazioni purché contengano:

- una definizione quantitativa del percorso significativa (periodo di svolgimento dell'attività e monte ore)
- una sintetica descrizione dell'esperienza, che deve risultare coerente rispetto agli obiettivi formativi ed educativi del Consiglio di classe.

Programmazioni disciplinari

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Prof.ssa **MASSERINI MERICA**

TESTO IN ADOZIONE: Stefano Prandi, Le strade del testo, vol. 3.A
(Il secondo Ottocento e il primo Novecento), vol.3B (Dal Novecento ad oggi)

INDICAZIONI METODOLOGICHE-DIDATTICHE

Le attività in classe, svolte con l'alternanza di lezioni frontali e lezioni partecipate in entrambi i casi con il supporto anche delle TIC, sono state generalmente improntate al coinvolgimento di tutti gli alunni, con l'obiettivo dell'acquisizione critica dei maggiori snodi concettuali dell'argomento affrontato e con l'invito a consolidare in autonomia l'argomento stesso e gli appunti presi con il supporto del libro di testo. Fondamentale inoltre è stato l'uso del manuale nelle lezioni relative all'analisi dei testi, la cui completa comprensione è stata favorita dall'inquadramento teorico precedentemente svolto.

E' stato dedicato uno spazio adeguato anche alla produzione scritta nell'ottica di consolidare le competenze necessarie alla Prima prova dell'Esame di maturità: gli studenti attraverso prove in classe e simulazioni d'esame hanno potuto cimentarsi in tutte le tipologie previste, spesso confrontandosi con le tracce ministeriali degli anni passati. In questo quadro metodologico la partecipazione degli allievi risulta fondamentale sia per la valutazione dell'apprendimento che per lo sviluppo della capacità critica.

MEZZI UTILIZZATI

Libri di testo:

- Stefano Prandi, *Le strade del testo* – vol. 3.A (La seconda metà dell'Ottocento), vol.3.B (Il Novecento e gli anni Duemila)

Piattaforme didattiche:

- Google Classroom
- Youtube

MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE

Sono state eseguite prove scritte con cadenza regolare sui contenuti e sui testi di letteratura affrontati nelle settimane precedenti. Parallelamente si sono svolte le prove di produzione scritta: si è trattato di prove svolte in classe e una simulazione d'esame, svolta nel secondo quadrimestre.

Le prove orali sono state improntate all'accertamento del livello di preparazione individuale e della capacità di collegamento dei diversi argomenti oltre che della capacità di analisi dei testi. Nel secondo quadrimestre si è adottata una modalità multidisciplinare: le interrogazioni si sono infatti svolte partendo da uno spunto iniziale per poi creare collegamenti sia con gli argomenti del programma di storia che di italiano.

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LA SCAPIGLIATURA

Contesto storico, poetica, autori principali (Praga, Tarchetti)

E. Praga, *Preludio (Penombre)*

IL CLASSICISMO POSTUNITARIO

Giosu  Carducci
 Da *Rime Nuove, Pianto Antico*
 LETTERATURA E ISTRUZIONE:
 Collodi e De Amicis
 IL NATURALISMO FRANCESE
 Contesto storico, poetica, Emile Zola (cenni)
 IL VERISMO ITALIANO
 Poetica verista, confronto con il Naturalismo
 GIOVANNI VERGA
 Vita, visione del mondo, poetica, *I Malavoglia, Mastro-don Gesualdo*, novelle
 Da *Vita dei campi: Rosso Malpelo*
 Da *Novelle rusticane: La roba*
 IL DECADENTISMO
 Contesto storico, poetica, temi ricorrenti
 Simbolismo: C. BAUDELAIRE
I fiori del Male
 Estetismo: OSCAR WILDE
Il ritratto di Dorian Gray
 GABRIELE D'ANNUNZIO
 Vita, visione del mondo, *Il piacere, Le vergini delle rocce, le Laudi*
 Da *Alcyone: La pioggia nel pineto*
 GIOVANNI PASCOLI
 Vita, poetica, visione del mondo *Il fanciullino, Myrica, Canti di Castelvecchio*
 Da *Myrica: X agosto.*
 LUIGI PIRANDELLO
 Vita, visione del mondo, poetica, *l'Umore, Novelle per un anno, Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno centomila,*
 il teatro pirandelliano
 Da *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato; La patente*
 ITALO SVEVO
 Vita, visione del mondo, *Una vita, Senilit , La coscienza di Zeno*
 Da *La coscienza di Zeno: Prefazione; L'ultima sigaretta, La malattia del mondo*
 FUTURISMO
 Contesto storico, concetto di Avanguardia, poetica futurista, autori principali
 F.T. Marinetti: *Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista;*
Bombardamento (da Zang Tumb Tumb).
 CREPUSCOLARISMO
 Contesto storico, poetica crepuscolare, autori principali (Corazzini, Gozzano)
 G. Gozzano: *La signorina Felicita ovvero la felicit  (I Colloqui)*
 UMBERTO SABA
 Vita, poetica
 Da *Il Canzoniere:*
A mia moglie
Trieste
Mio padre   stato per me "l'assassino"
 GIUSEPPE UNGARETTI
 Vita, poetica, *L'Allegria (Porto Sepolto, Allegria di Naufragi, Allegria)*, le raccolte successive (cenni)
 Da *L'Allegria:*
In memoria; Il porto sepolto; Fratelli; Veglia; I fiumi; Soldati
 ERMETISMO
 Poetica e autori
 SALVATORE QUASIMODO

Da *Acque e terre: Ed è subito sera*

Da *Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici*

EUGENIO MONTALE

Vita, poetica, visione del mondo, *Ossi di seppia, Le occasioni, La bufera e altro, Satura*

Da *Ossi di seppia: Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato*

CESARE PAVESE

Vita, temi principali, le opere poetiche e le opere narrative

PRIMO LEVI

Vita, temi principali, poetica

Se questo è un uomo

LEONARDO SCIASCIA

Vita, temi principali, poetica

Il giorno della civetta

PIER PAOLO PASOLINI

Vita, temi, produzione poetica, produzione narrativa, produzione saggistica e produzione cinematografica.

ITALO CALVINO

Vita, opere e visione del mondo

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA:

Approfondimento e discussione delle tematiche emerse dalla visione dei seguenti opere cinematografiche:

- "C'è ancora domani"
- "Adriano Olivetti – la forza di un sogno"
- "Luisa Spagnoli"

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA: STORIA

DOCENTE: Prof.ssa **MASSERINI MERICA**

TESTO IN ADOZIONE: Bertini, Storia è... fatti, collegamenti, interpretazioni., vol. 3

INDICAZIONI METODOLOGICHE-DIDATTICHE

Le attività in classe, svolte con l'alternanza di lezioni frontali e lezioni partecipate in entrambi i casi con il supporto anche delle TIC, sono state generalmente improntate al coinvolgimento di tutti gli alunni, con l'obiettivo dell'acquisizione critica dei maggiori snodi concettuali dell'argomento affrontato e con l'invito a consolidare in autonomia l'argomento stesso e gli appunti presi con il supporto del libro di testo.

MEZZI UTILIZZATI

Libri di testo:

Bertini, Storia è... fatti, collegamenti, interpretazioni. Percorsi personalizzati di storia., vol. 3

Piattaforme didattiche:

-Google Classroom

-Youtube

MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE

Le prove orali, volte all'accertamento del livello di preparazione individuale e della capacità di collegamento dei diversi argomenti, si sono svolte in modalità multidisciplinare in particolare nel secondo quadrimestre.

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Il primo Novecento: le trasformazioni tecnologiche, sociali e culturali.

L'Italia giolittiana.

La genesi del conflitto mondiale e la Grande guerra.

La rivoluzione sovietica: la Russia di Lenin.

Europa e Stati Uniti fra le due guerre mondiali.

Il fascismo alla conquista del potere.

Il fascismo Regime.

Il nazismo.

Lo stalinismo in Unione Sovietica.

Altri totalitarismi europei.

Il mondo fra le due guerre: Medio Oriente, Asia, Africa, Estremo Oriente e America latina.

La Seconda guerra mondiale.

L'Italia dalla caduta del fascismo alla liberazione.

La Guerra fredda: Stati Uniti, Unione sovietica e l'Europa dei blocchi.

L'Italia della Costituente.

Dalla riforma agraria al boom economico.

Il centro-sinistra e la contestazione.

Terzo mondo e decolonizzazione.

La polveriera mediorientale.

Gli anni Sessanta e Settanta: il continente americano e l'Europa.

Gli anni Settanta e Ottanta: dalla crisi alla deregulation.

La fine del comunismo sovietico.

L'Italia dalla crisi economica agli anni Ottanta.

Dopo il 1990: lo scenario europeo, americano, italiano e afro-asiatico (cenni).

SCHEMA DISCIPLINARE

MATERIA: MATEMATICA

| Attività | Contenuti | Risultati attesi |
|---|--|--|
| FUNZIONI REALI DI DUE VARIABILI REALI | <p>Disequazioni lineari in due variabili</p> <p>Disequazioni non lineari in due variabili</p> <p>Sistemi di disequazioni</p> <p>Definizione di funzione reale di due variabili reali</p> <p>Dominio</p> <p>Grafico di una funzione di due variabili e linee di livello</p> <p>Limiti e continuità</p> | <p>Saper risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni lineari e non in due variabili</p> <p>Saper definire una funzione di due variabili reali</p> <p>Saper determinare il dominio delle funzioni in due variabili e rappresentarlo graficamente</p> <p>Saper rappresentare le curve di livello di semplici funzioni in due variabili</p> <p>Saper calcolare semplici limiti di funzioni continue</p> |
| MASSIMI E MINIMI DI FUNZIONI REALI DI DUE VARIABILI REALI | <p>Definizione di massimi e minimi relativi ed assoluti e punti di sella</p> <p>Definizione di massimi e minimi vincolati</p> <p>Derivate parziali prime e seconde e regole di calcolo</p> <p>Ricerca dei massimi e dei minimi liberi mediante curve di livello e mediante Hessiano</p> <p>Ricerca dei massimi e minimi vincolati mediante il metodo di sostituzione ed il metodo dei moltiplicatori di Lagrange</p> | <p>Saper definire i punti estremanti di una funzione in due variabili reali</p> <p>Saper calcolare le derivate parziali prime e seconde di una funzione in due variabili</p> <p>Saper determinare gli estremi liberi di una funzione in due variabili con il metodo delle derivate (determinante Hessiano) e in alcuni casi semplici anche con le curve di livello</p> <p>Saper determinare gli estremi vincolati di una funzione di due variabili con il metodo di sostituzione</p> <p>Saper determinare gli estremi liberi e vincolati con il metodo di Lagrange (Hessiano orlato)</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>L'ECONOMIA E LE FUNZIONI DI DUE VARIABILI</p> | <p>Funzione marginale: produttività ed utilità marginale Elasticità parziale ed elasticità incrociata Massimizzazione del profitto nel caso continuo in regime di concorrenza perfetta e monopolio Massimizzazione dell'utilità dato il vincolo di bilancio con funzione Lagrangiana, metodo di sostituzione, curve di indifferenza e relazione economica sulle utilità marginali Combinazione ottima dei fattori di produzione</p> | <p>Saper calcolare produttività marginale ed utilità marginale Saper determinare elasticità parziale ed elasticità incrociata Saper calcolare il massimo del profitto di una impresa nel caso continuo Saper calcolare il massimo della funzione dell'utilità del consumatore Saper determinare la combinazione ottima dei fattori di produzione</p> |
| <p>RICERCA OPERATIVA E I PROBLEMI DI SCELTA</p> | <p>Definizione e fasi della ricerca operativa Classificazione dei problemi di scelta Problemi di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo.</p> | <p>Saper illustrare la ricerca operativa, le sue fasi e tecniche Saper classificare un problema di scelta Saper risolvere un problema di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo con funzione obiettivo: retta, parabola. Scelta fra più alternative</p> |
| <p>APPROFONDIMENTO sulle GEOMETRIE EUCLIDEE E NON EUCLIDEE</p> | <p>Geometria euclidea e geometrie non euclidea Economia civile ed economia liberista o neoclassica Differenti punti di vista da cui esaminare la realtà</p> | <p>Creare consapevolezza riguardo al fatto che la matematica e la geometria forniscono modelli per interpretare la realtà da vari punti di vista ed imparare conseguentemente ad esaminare un problema da differenti prospettive Stimolare la curiosità degli studenti, nonché i collegamenti interdisciplinari</p> |

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa **SIMONA ROZZA**

TESTO IN ADOZIONE: Philippa Bowen, Margherita Cumino, *Business Today*, Petrini

CONTENUTI

Il percorso formativo si è concentrato sul consolidamento e potenziamento delle quattro abilità linguistiche (*Reading, Writing, Listening e Speaking*) nonché l'ampliamento lessicale. Oltre al linguaggio tecnico commerciale e la relativa conoscenza degli aspetti più significativi del mondo degli affari, sono stati proposti argomenti di cultura e attualità, per permettere agli studenti di sviluppare un senso critico ed esercitarsi ad esprimere il proprio pensiero in inglese in modo costruttivo (*critical thinking, interpersonal skills, effective communication*).

Nello specifico sono stati trattati i seguenti argomenti:

- **TRADE AND COMMERCE:** home trade, international trade, trade alliances, trade sanctions
- **LOGISTICS AND INSURANCE:** logistics, transport, modes of transport, insurance, Incoterms, international trade documents
- **BANKING AND FINANCE:** commercial banks, banking for business, sources of finance, ethical banking, Microcredit, Muhammad Yunus, online banking, digital wallets; secure banking; central banks; stock exchanges; stock indexes; the Great Depression, the Stock Market Crash of 2008 – subprime mortgages crisis
- **PAYMENTS:** open account, bank transfer, bill of exchange, cash against documents, documentary letter of credit
- **The POLITICAL SYSTEM OF THE U.K.**
- **THE AMERICAN POLITICAL SYSTEM:** the US Government, the President, the main political parties, the American Constitution
- **The EUROPEAN UNION:** history, the 6 core values, EU Member States, main EU Institutions, Next Generation EU; the impact of Brexit

CLIL lessons (compresenza storia – inglese)

- **America:** a nation of immigrants
- **The fight for equality:** Rosa Parks and Martin Luther King Jr.
- **Black lives matters**
- **Streets of Minneapolis:** letture e video sui fatti accaduti a Minneapolis; ascolto/lettura e commento canzone di Bruce Springsteen "Streets of Minneapolis"
- **The Cold War**

Educazione Civica

- Jobs of the future: skills and qualifications required for the fastest growing careers; the pros and cons of hybrid remote jobs
- Analysing job adverts
- Creating your Europass CV in English and cover letter

METODI

Durante le tre ore settimanali si è utilizzato principalmente l'approccio comunicativo, privilegiando le lezioni partecipate a quelle frontali. Sono state proposte attività di gamification problem solving, laboratoriali con l'uso di tecnologie didattiche, simulazioni di situazioni d'impresa, debate, da svolgere a coppie o a piccoli gruppi.

MEZZI

Libro di testo, LIM, strumenti multimediali, carrello computer (laptop) per lavori di gruppo, video, schede, G-suite (Gmail, Classroom, Drive, Presentazioni).

SPAZI

Classe, laboratorio linguistico, aula debate.

TEMPI

Le attività sono state distribuite equamente nel corso dell'anno scolastico, prevedendo momenti di revisione, recupero e approfondimento.

VERIFICHE, CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono state programmate all'interno della classe in un'ottica di guida all'organizzazione del proprio tempo e di progressiva acquisizione di autonomia nella gestione del proprio lavoro. La valutazione si è avvalsa di più strumenti allo scopo di valorizzare i diversi stili cognitivi degli studenti e di ottenere risultati fondati e attendibili. Sono state utilizzate prove scritte, orali e pratiche/laboratoriali. Pur adottando i criteri di valutazione stabiliti dal PTOF, hanno contribuito alla valutazione finale l'interesse per la disciplina, l'applicazione allo studio ed i progressi ottenuti rispetto al livello di partenza.

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA: **SPAGNOLO L2**

DOCENTE: Prof.ssa **ALEMANI SIMONA**

Testo in adozione : **NEGOCIO REDONDO** - Loescher Editore

Obiettivi:

- Potenziamento delle quattro abilità linguistiche, in particolare la comprensione di vari testi scritti e la rielaborazione orali su temi noti (Livello B1/B2)
- Acquisizione e padronanza di un lessico tecnico-commerciale con relativa conoscenza degli aspetti più significativi del mondo dell'impresa, del turismo.
- Sviluppo delle conoscenze di cultura, storia, e letteratura della Spagna
- Sviluppo delle abilità critiche operando collegamenti interdisciplinari

Competenze :

- Saper utilizzare un lessico correlato alle imprese e all'economia; saper ricercare in Internet informazioni in lingua, nell'ambito del turismo e delle imprese, rielaborarne i contenuti presentandoli in presentazioni multimediali di vario tipo e con un lessico adeguato.
- Saper redigere un curriculum vitae e una lettera di accompagnamento ad esso, saper affrontare un colloquio di lavoro in lingua;
- Conoscere e saper argomentare su temi relativi all'organizzazione dell'Europa; alla Spagna, su esponenti rappresentativi della letteratura e della pittura Spagnola (Federico Garcia Lorca, Pablo Picasso); in relazione al tema dell'impresa, del marketing, della pubblicità, della formazione e del colloquio professionale; di eventi storici significativi della storia, della società e cultura Spagnola (Guerra civile, dittatura, transizione).

Materiali e strumenti di lavoro: Libri di testo: *Negocio Redondo* - Loescher Editore; Materiale autentico (fotocopie da testi, materiale audio-video, PPT, ecc.)

Piattaforme: Classroom - You tube

Valutazione. :Verifiche scritte: di tipo semi-strutturato volte a valutare le competenze acquisite. Verifiche orali riguardanti gli argomenti trattati, volte a valutare la conoscenza dei contenuti, la qualità dell'espressione, la competenza linguistica, la capacità argomentativa e di improvvisazione.

BLOQUE TEMÁTICO 0: REPASO DE LAS PRINCIPALES ESTRUCTURAS GRAMATICALES (Uso de los pasados, oraciones sustantivas, causales, finales, consecutivas)

BLOQUE TEMÁTICO 1: PUBLICIDAD Y MARKETING

UNIDAD 6: ELEMENTOS DE MARKETING

Diferencia entre publicidad y propaganda (material del profesor)

La publicidad y sus elementos Pág. 80-81

Que es un eslogan (material del profesor)

El folleto y el catálogo. Pág. 82

El logotipo. Pág. 83
El marketing. Pág. 83
El marketing directo y las formas publicitarias por internet. Pág.84
El marketing indirecto. Pág. 84
El neuromarketing Página 88.
Zara y sus técnicas de marketing Pág. 90 + video

UNIDAD 7: ENCONTRAR NUEVOS CLIENTES

Estrategias para encontrar nuevos clientes. Pág. 97
Encontrar nuevos clientes en la web; Las redes sociales. Pág 98
Cómo escribir un correo electrónico de marketing eficaz. Pág 99 y 101

UNIDAD 9: VIAJES DE TRABAJO

Empresas turísticas (material del profesor)
Lèxico del tren y de la estacion Pág. 125
Léxico del aeropuerto Pág. 127
Alojamientos turisticos Pág. 127-128

Tarea en grupo: Invento una empresa turística y la promuevo (nombre, destinatarios, logotipo, eslogan, etc)

BLOQUE TEMÁTICO 2 : EL TRABAJO

UNIDAD 3: EN BUSCA DE TRABAJO

El sistema educativo español (video)
El Marketing personal (material del profesor)
Léxico de las profesiones y del trabajo; lista de valores (material del profesor)
Los anuncios de trabajo (ejercicios de comprensión) – Pág. 41 (estructura de un anuncio)
La entrevista de trabajo Pág. 42
Las preguntas de un proceso de selección. - Pág. 44 + videos
- El currículum vitae (CV) y sus secciones. -Pág. 46 - 47
La carta de presentación: características. – Pág. 48-49

La fuga de cerebros - Pág. 240
La Unión Europea Pág.268
España en la Unión Europea Pág. 270
El Programa Erasmus + Pág. 271

Visión de la película *Perdiendo el Norte* (fuga de cerebros)
Redacción de un CV y de una carta de presentación; simulación de una entrevista de trabajo

BLOQUE TEMÁTICO 3: LOS BANCOS, LA BOLSA, FEDERICO GARCIA LORCA , LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

UNIDAD 14: BANCOS Y FINANCIACIONES

Los Bancos - Pág 197
Préstamos bancarios – Pág. 198
Los Bancos Cooperativos - Pág. 200
Los Microcréditos – Pág. 199 (ej 5)

El Banquero de los pobres: Muhammad Yunus y el microcrédito - Pág.204

Los microcréditos en América Latina -Pág. 205

¿Qué es el Banco Central Europeo? – Pág. 206

Las crisis bancarias y sus consecuencias – Pág. 207

UNIDAD 15: BOLSAS Y MERCADOS DE VALORES

¿Qué es la Bolsa de valores? - Pág.211

Federico Garcia Lorca (material del profesor)

Poeta en Nueva York: La aurora, análisis (apuntes)

La Guerra civil Espanola -Pág. 248, 249

BLOQUE TEMÁTICO 4 : LAS FERIAS

Pablo Picasso y El Guernica (exposición universal) (apuntes y videos)

La dictadura Franquista Pág. 250

La transición hacia la democracia Pág 252

UNIDAD 8: PARTICIPAR EN FERIAS

¿Qué es una feria? Pág. 111

Ferias representativas por sectores Pág 112

El Estand Pág. 113

Solicitud para participar en una feria Pág 114

Elementos útiles para participar en una feria pag 116

La Exposición universal pag 118

Expo 2025 Pág 119


Tarea de grupo: Organizo un stand para participar en una feria (promover en una feria la empresa turística inventada en la tarea de grupo precedente) pág 152

Videos utilizados:

<https://www.youtubeeducation.com/watch?v=YnsaWbHyiHE>

<https://www.youtubeeducation.com/watch?v=tiRQzo7B9Zg>

¿NO TE GUSTA EL GUERNICA DE PICASSO? TIENES QUE VER ESTE VÍDEO

Sistema Educativo en España - ¿Cómo funciona? ¿Cuáles son los niveles? | Explicación Completa 

Marketing Zara

Annotazioni sullo svolgimento del programma e criteri di valutazione

Si segnala che lo svolgimento del programma ha richiesto tempi più lunghi del previsto e ha incontrato alcune difficoltà, dovute in particolare a lacune pregresse nella preparazione della classe, maturate nel corso degli anni precedenti.

Di conseguenza, le valutazioni assegnate tengono conto non solo degli obiettivi pienamente raggiunti, ma anche del progresso evidenziato dagli studenti rispetto al livello di partenza. In questo contesto, i risultati possono risultare mediamente più elevati rispetto agli standard abituali, in considerazione dell'impegno dimostrato e del percorso di recupero affrontato nel corso dell'anno conclusivo.

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA: **FRANCESE L2**

DOCENTE: Prof.ssa **BELPERIO IOLANDA**

CLASSE: **5AT**

Testo in adozione : Crimi Anna Maria - *Commerce 2050* - Gruppo Editoriale ELI

Obiettivi:

- Potenziamento delle quattro abilità linguistiche, in particolare la comprensione di vari testi scritti e la rielaborazione orali su temi noti (Livello B1/B2)
- Acquisizione e padronanza di un lessico tecnico-commerciale con relativa conoscenza degli aspetti più significativi del mondo dell'impresa.
- Sviluppo delle conoscenze di cultura, storia, e letteratura della Francia
- sviluppo delle abilità critiche operando collegamenti interdisciplinari

Competenze :

- saper utilizzare un lessico correlato alle imprese e all'economia; saper ricercare in Internet informazioni in lingua, nell'ambito del turismo e delle imprese, rielaborare i contenuti nell'ottica di uno sviluppo sostenibile (ed. civica) presentandosi con un lessico adeguato.
- saper redigere un curriculum vitae, saper affrontare un colloquio di lavoro in lingua;
- conoscere e saper argomentare su temi relativi all'organizzazione dell'Europa; alla Francia, su esponenti rappresentativi della letteratura francese in relazione al tema dell'impresa, della formazione e del colloquio professionale; di eventi storici significativi della storia, della società e cultura francese (Settecento, fine ottocento- metà novecento).

Materiali e strumenti di lavoro:

Libri di testo: Crimi Anna Maria - *Commerce 2050* - ELI

Materiale autentico (fotocopie da testi, materiale audio-video, PPT, ecc.)

Piattaforme: Classroom - You tube

Valutazione : Verifiche scritte: di tipo semi-strutturato con domande a risposta singola e attività di comprensione (seguendo la tipologia DELF), volte a valutare le competenze acquisite. Verifiche orali riguardanti gli argomenti trattati, volte a valutare la conoscenza dei contenuti, la qualità dell'espressione, la competenza linguistica e la capacità argomentativa.

LE TRAVAIL EN ENTREPRISE - LA RECHERCHE D'UN EMPLOI (Enseignement civique)

Orientation professionnelle

Les métiers de l'entreprise p. 278 - Les contrats de travail p.282; Les réseaux sociaux et les sites de recherche d'emploi p. 286 ; Le CV traditionnel et les nouvelles formes de CV: le mini CV- le CV web -le CV marketing - Le CV vidéo p.285; L'entretien d'embauche p.287; Le curriculum vitae page 294 ; La rédaction/réalisation du CV vidéo. L'entretien d'embauche: Emile Zola Biographie et "Au bonheur des dames" Extrait sur l'entretien d'embauche (Photocopies) ;

L'affaire Dreyfus : <https://www.youtube.com/watch?v=Lt-uOrMKfU4&authuser=0>; La Belle Epoque : <https://www.youtube.com/watch?v=ETxQXmxqt3g>, <https://www.youtube.com/watch?v=PtLs1HyW9yl>;
Vision du film « Minuit à Paris ».

LE COMMERCE (enseignement civique)

Qu'est-ce que c'est le commerce p.68; Les acteurs du commerce ; Les différents type de vente p.77; la franchise p.71; L'Intelligence artificielle et le commerce p. 69; L'e-commerce p.72 et le m-commerce p.75; L'Intelligence artificielle et le e-commerce p.73; Cas d'étude: Kiabi, un nouveau concept de commerce p.82;

LA MONDIALISATION (enseignement civique)

Le commerce international: qu'est-ce que c'est la mondialisation? L'exportation et l'importation p.163; La douane p.164; Le protectionnisme p.165; Les procédures du commerce au sein de l'Union Européenne et en dehors de l'UE p.168;

LA SÉPARATION DES POUVOIRS (enseignement civique)

La monarchie absolue ; L'illuminisme et les philosophes; Montesquieu et l'esprit des lois ; La séparation des pouvoirs. (photocopies)

LA FRANCE ADMINISTRATIVE (enseignement civique)

Les Institutions (p. 324-327) ;

L'UNION EUROPÉENNE (enseignement civique)

L'UE de 1957 à nos jours: la formation, les élargissements et la Brexit; Les Institutions de l'UE (Photocopies + pages 328,329)

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA: **ECONOMIA AZIENDALE**

DOCENTE: Prof.ssa **PAGANI PATRIZIA**

CLASSE: 5AT

Testo in adozione : Ghigini, Robecchi, Cremaschi, Pavesi - "Dentro l'impresa 5" -

Ed. Mondadori Education Scuola&Azienda integrato con appunti tratti dal testo: L. Barale, G. Ricci - "Futuro Impresa up 5" - ed. Tramontana

ALTRI STRUMENTI UTILIZZATI

Codice Civile, Internet, Presentazioni su LIM, Pacchetto operativo Office, pubblicistica mirata.

Argomenti con scansione quadrimestrale

I Quadrimestre

● **REDAZIONE E ANALISI DEI BILANCI D'IMPRESA**

- La comunicazione economico-finanziaria
- Ripasso contabilità generale di una società industriale esercente attività industriale:
 - ❖ acquisizione e gestione immobilizzazioni
 - ❖ acquisti di materie e le vendite di prodotti con i relativi regolamenti
 - ❖ subfornitura e outsourcing
 - ❖ operazioni di smobilizzo e di prestito bancario
 - ❖ altre operazioni di gestione: gestione personale, contributi pubblici
 - ❖ scritture di assestamento, epilogo, chiusura e riapertura dei conti
- Il bilancio d'esercizio
- Il bilancio IAS/IFRS (generalità)
- La revisione legale dei conti

● **L'ANALISI DI BILANCIO**

- Presupposti e finalità delle analisi di bilancio
- La riclassificazione dello stato patrimoniale secondo criteri finanziari
- La riclassificazione del conto economico a valore aggiunto
- La riclassificazione del Conto economico a ricavi e costo del venduto
- Le principali tecniche di analisi del bilancio di esercizio
- L'analisi di bilancio per indici (economici, patrimoniali, finanziari)
- L'analisi di bilancio per flussi
- Il rendiconto finanziario delle variazioni di capitale circolante netto

- Il rendiconto finanziario delle variazioni della disponibilità monetaria netta
 - L'analisi del bilancio socio-ambientale
- La responsabilità sociale ed ambientale delle imprese

Il Quadrimestre

● IL REDDITO FISCALE DELL'IMPRESA

- Le imposte dirette nelle imprese
- Base imponibile e calcolo dell'IRAP
- Il reddito fiscale d'impresa
- I principi fiscali (art. 109 TUIR)
- La determinazione del reddito fiscale
- I criteri fiscali di valutazione (plusvalenze, rimanenze, ammortamenti, manutenzioni e riparazioni, leasing, svalutazione crediti, interessi passivi)
- Base imponibile e calcolo dell'IRES
- Dichiarazioni fiscali e versamenti delle imposte

● IL CONTROLLO DI GESTIONE E LA GESTIONE DEI COSTI DELL'IMPRESA

- La contabilità analitico-gestionale
- Gli oggetti di calcolo
- I costi e le loro classificazioni
- I metodi di calcolo dei costi:
 - ❖ il Direct Costing
 - ❖ le configurazioni di costo ed il Full Costing
 - ❖ i centri di costo
 - ❖ l'Activity-Based Costing
- L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali:
 - ❖ scelte di investimento
 - ❖ accettazione ordine
 - ❖ mix produttivo
 - ❖ prodotti da eliminare
 - ❖ make or buy
 - ❖ break-even analysis
 - ❖ efficacia ed efficienza.

- **LA PIANIFICAZIONE E LA PROGRAMMAZIONE DELL'IMPRESA**

- Le strategie aziendali
- Strategie di corporate
- Strategie di business
- Il vantaggio competitivo
- Strategie funzionali
- La pianificazione ed il controllo di gestione
- La programmazione ed il budget
- La redazione del budget: budget settoriali, budget degli investimenti, budget economico
- Il controllo budgetario
- L'analisi degli scostamenti dei costi e dei ricavi
- Il reporting
- Il business plan
- Il marketing plan

- **I FINANZIAMENTI BANCARI ALLE IMPRESE**

- I finanziamenti bancari e la loro classificazione
- Il fido bancario: finalità, istruttoria, gestione
- Gli strumenti di finanziamento a breve termine:
 - ❖ apertura di credito in c/c
 - ❖ sconto di cambiali
 - ❖ anticipo su fatture
 - ❖ portafoglio S.B.F.
 - ❖ factoring
- Gli strumenti di finanziamento a medio/lungo termine:
 - ❖ mutuo ipotecario
 - ❖ leasing
 - ❖ finanziamenti in pool
- Una forma innovativa di finanziamento:
 - ❖ il crowdfunding e le nuove frontiere dei finanziamenti bancari

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Livello minimo

- ✓ Saper effettuare le registrazioni contabili delle principali operazioni di gestione di una società di capitali
- ✓ Saper gestire le scritture di assestamento e di chiusura
- ✓ Saper realizzare il passaggio dalla situazione contabile finale al bilancio civilistico
- ✓ Conoscere le funzioni della banca nel mercato monetario e finanziario
- ✓ Saper effettuare le registrazioni di un conto corrente bancario
- ✓ Conoscere e saper effettuare i principali calcoli e registrazioni inerenti alcune operazioni di raccolta e impiego
- ✓ Comprendere le differenze fra i prospetti contabili del Bilancio civilistico ed i prospetti riclassificati per l'analisi
- ✓ Saper riclassificare il bilancio
- ✓ Saper determinare i principali indici di Bilancio e saper risalire ai valori di bilancio da indici
- ✓ Saper configurare il Rendiconto finanziario delle variazioni di PCN (parti I e II) e delle DL
- ✓ Saper redigere semplici report sui risultati ottenuti dall'analisi per indici e per flussi
- ✓ Comprendere le principali norme e tecniche di revisione contabile
- ✓ Saper comprendere i principali contenuti di una relazione di certificazione
- ✓ Comprendere gli aspetti essenziali della normativa tributaria in materia di imposte sui redditi delle società
- ✓ Saper determinare il reddito fiscale e l'imponibile IRAP, effettuando semplici conteggi a partire da dati contabili
- ✓ Saper determinare le imposte dirette a carico della società
- ✓ Conoscere gli obiettivi e le tecniche essenziali della contabilità gestionale
- ✓ Saper effettuare semplici applicazioni di contabilità gestionale a full costing, direct costing ed ABC
- ✓ Comprendere gli aspetti essenziali del sistema di programmazione e controllo
- ✓ Comprendere e saper redigere semplici budget settoriali
- ✓ Saper redigere il budget economico
- ✓ Conoscere gli aspetti essenziali della Responsabilità Sociale d'Impresa
- ✓ Saper analizzare e confrontare bilanci sociali ed ambientali di aziende italiane e straniere
- ✓ Saper comprendere ed analizzare le problematiche finanziarie di un'impresa
- ✓ Saper trovare semplici soluzioni di problemi di fabbisogno finanziario / investimento di liquidità
- ✓ Saper comprendere le maggiori problematiche inerenti la definizione del piano di marketing aziendale

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA: DIRITTO

DOCENTE: Prof.ssa **GENTILE SABRINA**

CLASSE: 5AT

Testo in adozione : G. Zagrelbesky, G. Oberto, G. Stalla, C. Trucco, Diritto per la classe 5^, Le Monnier.

RELAZIONE INTRODUTTIVA

Nel corso dell'anno scolastico il programma è stato sviluppato con l'obiettivo di favorire negli studenti una comprensione consapevole e critica degli argomenti affrontati, inserendoli nel relativo contesto storico, sociale e politico.

Si è cercato di stimolare progressivamente l'autonomia nello studio e nelle modalità di apprendimento, incoraggiando la capacità di effettuare collegamenti tra i diversi contenuti disciplinari, anche attraverso il supporto e la guida dell'insegnante.

Particolare attenzione è stata dedicata all'acquisizione del lessico specifico della disciplina, così da consentire una lettura corretta delle fonti e una comprensione adeguata delle informazioni proposte.

Parallelamente si è lavorato sul potenziamento delle capacità espositive, affinché gli studenti fossero in grado di presentare i contenuti appresi in modo ordinato, chiaro e coerente.

OSSERVAZIONI METODOLOGICHE

L'attività didattica si è svolta principalmente attraverso lezioni frontali e momenti di confronto guidato con la classe.

Sono stati inoltre utilizzati a volte strumenti digitali utili ad approfondire e rendere più efficace la trattazione di alcuni argomenti.

MODALITÀ DI VERIFICA

Nel corso dell'anno si è proceduto a prove di verifica prettamente di natura orale finalizzate all'accertamento delle competenze acquisite alla capacità di rielaborazione dei contenuti e l'uso appropriato del linguaggio disciplinare.

Programma svolto

LO STATO

Il concetto di Stato

Il popolo e la cittadinanza

Il territorio

La sovranità

LA COSTITUZIONE, NASCITA CARATTERI E STRUTTURA

Il contesto storico e politico

La nascita della Costituzione italiana

Caratteristiche e struttura della Costituzione italiana

I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE

La democrazia: sovranità popolare e democrazia competitiva

Le libertà e i doveri dei cittadini

L'uguaglianza dei cittadini

La giustizia

L'internazionalismo

I PRINCIPI DELLA FORMA DI GOVERNO

Concetto di forma di governo

La separazione dei poteri

Democrazia e rappresentanza

IL PARLAMENTO

il bicameralismo perfetto

La legislatura

Rappresentanza politica e garanzie dei parlamentari

L'organizzazione interna delle Camere

La legislazione ordinaria

La legislazione costituzionale

IL GOVERNO

Composizione e funzione del Governo

La formazione del Governo

Il rapporto di fiducia

La struttura e i poteri del Governo

I poteri legislativi

Cenni al potere regolamentare

La responsabilità dei Ministri

I GIUDICI E LA FUNZIONE GIURISDIZIONALE

La funzione giurisdizionale

Magistrature ordinarie e speciali

La soggezione dei giudici soltanto alla legge

L'indipendenza interna dei giudici

I caratteri della giurisdizione

Il processo e i gradi del giudizio

Gli organi della giurisdizione ordinaria

Le responsabilità dei magistrati

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA.

La funzione del Presidente della Repubblica

Elezione, durata in carica, supplenza

I poteri di garanzia

I poteri di rappresentanza nazionale

I poteri non formali

La responsabilità del Presidente della Repubblica

LA CORTE COSTITUZIONALE

La giustizia costituzionale in generale

Organizzazione della Corte costituzionale

Il giudizio sulla costituzionalità delle leggi

I conflitti costituzionali.

La giustizia penale costituzionale

Il referendum abrogativo

LE REGIONI

Autonomie locali e decentramento secondo l'art. 5 Cost.

Le Regioni a statuto speciale e le Regioni a statuto ordinario

L'organizzazione delle Regioni

Le competenze legislative dello Stato e delle Regioni

Il riparto delle competenze legislative

Potestà regolamentare e funzioni amministrative

Il federalismo fiscale

I COMUNI, LE CITTÀ METROPOLITANE, LE PROVINCE

I Comuni in generale

L'organizzazione dei Comuni

La durata degli organi comunali

Le funzioni del Comune

La Provincia

Le Città Metropolitane

PRINCIPI E ORGANIZZAZIONE

La funzione amministrativa

I compiti amministrativi della Pubblica Amministrazione

I principi costituzionali della Pubblica Amministrazione

Il cittadino e la Pubblica Amministrazione

Una pluralità di Pubbliche Amministrazioni

Le diverse funzioni della PA

Il Governo

Gli organi consultivi

Gli organi di controllo: la Corte dei Conti

Le Autorità indipendenti

Il rapporto di Pubblico impiego

GLI ATTI AMMINISTRATIVI E I BENI PUBBLICI

Gli atti amministrativi

I provvedimenti amministrativi

Diversi tipi di provvedimenti

La discrezionalità amministrativa

Il procedimento amministrativo

L'accesso agli atti amministrativi

L'UNIONE EUROPEA

Lo scenario storico-politico dopo la seconda guerra mondiale

Le tappe storiche salienti del Diritto comunitario

I 27 paesi dell'Unione Europea

Gli organi dell'Unione europea

ATTUALITA'

Caso Crans montana Svizzera

La riforma della separazione delle carriere tra pubblici ministeri e giudici

Cittadinanza digitale:

La digitalizzazione della Pubblica Amministrazione

Uso responsabile dell'IA

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA: **ECONOMIA POLITICA**

DOCENTE: **Prof.ssa GENTILE SABRINA**

TESTO IN ADOZIONE: S. Crocetti, M. Cernesi, Economia pubblica dinamica, Tramontana

RELAZIONE INTRODUTTIVA

Nel corso dell'anno il programma è stato sviluppato con l'obiettivo di consolidare negli studenti competenze critiche e capacità di analisi dei principali argomenti affrontati, ponendo particolare attenzione alle interrelazioni che caratterizzano il mondo contemporaneo sotto il profilo economico, politico e sociale.

L'attività didattica ha favorito la comprensione dei collegamenti esistenti tra fenomeni nazionali e dinamiche internazionali, stimolando gli studenti a riflettere sulle reciproche influenze tra economia, istituzioni politiche e società. Si è inoltre cercato di rafforzare le capacità di apprendimento e di rielaborazione personale, incoraggiando l'individuazione di collegamenti tra i diversi contenuti disciplinari, anche con il supporto della docente.

Particolare attenzione è stata dedicata all'acquisizione del linguaggio specifico della disciplina, fondamentale per interpretare correttamente le fonti e comprendere le informazioni analizzate. Parallelamente si è lavorato sul potenziamento delle capacità espositive, affinché gli studenti fossero in grado di presentare i contenuti appresi in modo chiaro, coerente e ordinato.

OSSERVAZIONI METODOLOGICHE

Le attività didattiche sono state svolte prevalentemente attraverso lezioni frontali, lezioni dialogate e momenti di confronto guidato.

MODALITÀ DI VERIFICA

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate verifiche orali finalizzate ad accertare il livello di preparazione raggiunto, la capacità di rielaborazione personale e l'uso appropriato del linguaggio disciplinare.

Programma svolto

LA FINANZA PUBBLICA

Il ruolo dello Stato nei sistemi economici

La finanza pubblica

Le funzioni svolte dal soggetto pubblico nel sistema economico

Le modalità dell'intervento pubblico

L'ampia nozione di soggetto pubblico

L'INTERVENTO PUBBLICO DIRETTO E IL MERCATO

L'alternanza tra pubblico e privato nei sistemi economici misti contemporanei

La proprietà pubblica

Dismissione del patrimonio pubblico e federalismo demaniale

L'impresa pubblica

Il processo di privatizzazione

La regolamentazione pubblica del mercato

GLI INTERVENTI DI POLITICA ECONOMICA

L'attività di politica economica

I principali strumenti della politica economica

Gli obiettivi della politica economica

La politica economica nell'ambito dell'Unione Europea

IL FENOMENO DELLA SPESA PUBBLICA

La misurazione della spesa pubblica

La classificazione della spesa pubblica

L'espansione della spesa pubblica

Il problema del controllo della spesa pubblica

La politica della Spesa Pubblica

Gli effetti negativi di un'eccessiva espansione della spesa pubblica

LA SPESA SOCIALE

Lo Stato sociale

La previdenza sociale in generale

Le pensioni

Le altre prestazioni della previdenza sociale

L'assistenza sanitaria

L'assistenza sociale

LE ENTRATE PUBBLICHE

Le entrate pubbliche in generale

I tributi

I prestiti

La classificazione delle imprese pubbliche

Le dimensioni delle entrate pubbliche

Le entrate pubbliche come strumento di politica economica

La teoria di Laffer

LE IMPOSTE

L'obbligazione tributaria

Il presupposto di imposta

Gli elementi dell'imposta

I diversi tipi di imposte

Concetto di progressività di imposta

I principi giuridici di imposta

Il principio di uniformità dell'imposta

Il principio di generalità o universalità dell'imposta

L'evasione fiscale

L'elusione fiscale

La traslazione dell'imposta

IL BILANCIO DELLE AUTORITA' PUBBLICHE

Le tipologie di Bilancio

I principi del bilancio preventivo italiano

Le fasi del processo di bilancio

Classificazione economica e saldi di bilancio

Il controllo sulla gestione e sulle risultanze di bilancio

Il disavanzo pubblico

Il debito pubblico e le politiche europee. Il Patto di stabilità e crescita

La spending review

Importanza della politica di Bilancio

Cenni al federalismo fiscale

Il principio di sussidiarietà

IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO

Il sistema tributario italiano

Elementi essenziali riguardanti l'Irpef

ATTUALITA'

Patto di Stabilità- Situazione dell'Italia

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

1. Potenziamento fisiologico della resistenza aerobica/anaerobica alternata e della forza a corpo libero e con sovraccarico.
2. Ampliamento delle abilità motorie individuali e consolidamento degli schemi motori acquisiti.
3. Consolidamento della pratica delle attività sportive “scolastiche” e presa di contatto con le attività sportive non tradizionali.
4. Sviluppo di un rapporto equilibrato con la natura attraverso la presa di contatto con attività motorie e sportive in ambiente naturale a contenuto tecnico significativo.
5. Partecipare alla fase agonistica delle discipline proposte con lealtà nei confronti dell'avversario e collaborazione costruttiva con i compagni di squadra.
6. Conoscenze degli aspetti tecnici fondamentali delle discipline affrontate; consapevolezza del contributo significativo del movimento e dello sport nel mantenimento di un buon livello di salute dinamica.
7. Conoscenze teoriche sulla “teoria dell’allenamento”(capacità condizionali, periodizzazione cicli di lavoro, aggiustamenti/adattamenti, carico interno-esterno)e sui principi dell'alimentazione.

NUCLEI DISCIPLINARI

1. Giochi pre-sportivi: giochi di corsa, lancio, attacco-difesa e strategia (palla prigioniera, dodgeball, partita con fitball).
2. Sport individuali: atletica, tennis tavolo, badminton.
3. Sport di squadra: fondamentali individuali e di squadra, di attacco e difesa nella pallavolo, calcio, pallamano, pallacanestro.
4. Tornei interclasse su base volontaria (volley e calcetto, tennistavolo).
5. Potenziamento fisiologico (aerobico, anaerobico, forza, stretching).
6. Giochi/attività non tradizionali: unihockey, tchoukball, just dance/biliardino.
7. Conoscenze specifiche sui regolamenti degli sport individuali e di squadra.

CONOSCENZE ED ABILITA' ATTESE

1. Significativo incremento della capacità specifica di prestazione: resistenza aerobica/anaerobica alternata e forza con e senza sovraccarico.
2. Competenza motoria nelle seguenti attività sportive: - fondamentali degli sport individuali (atletica, attrezzistica,) e degli sport di squadra (calcio, pallavolo, pallamano, pallacanestro,unihoc).
3. Competenza motoria nel praticare le attività sportive a livello scolastico e presa di contatto con le attività sportive non tradizionali.
4. Partecipazione degli allievi alle attività motorio-sportive in ambiente naturale.

COMPETENZE ABILITA'/CAPACITA' CONOSCENZE

1. Prendere consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.
 - 1.1 Affinare le capacità percettivo- coordinativo-motorie; acquisire corretti schemi motori e tecniche adeguate alla disciplina in oggetto;
 - 1.2. Utilizzare consapevolmente e razionalmente il lavoro per incrementare forza, rapidità, resistenza e mobilità articolare.
 - 1.3 Saper reagire nel minor tempo possibile a stimoli di natura diversa.
 - 1.4 Saper compiere movimenti ampi e sciolti.
 - 1.5 Saper prolungare uno sforzo
 - 1.1 Modula le capacità di resistenza adeguandole all'intensità del gioco.
 - 1.2 Modula le capacità di forza e velocità adeguandole all'intensità e alla durata del gioco
2. Affinare padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.
 - 2.1 sviluppare e controllare la postura in situazioni statiche e dinamiche;
 - 2.2 sviluppare la corretta percezione delle variabili spazio tempo;
 - 2.3 affinare la lateralità e la dominanza in tecniche specifiche
 - 2.4 Controllare e rielaborare informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive,

uditive, tattili, cinestetiche).

2.1 Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro utilizzando la palla.

2.2 Organizza e gestisce le capacità coordinative in relazione a equilibrio, orientamento, sequenze ritmiche.

3. Utilizzare un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.

3.1 Assumere e controllare in forma consapevole posture e gestualità in funzione espressiva

3.2 Controllare e rielaborare informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).

3.1 Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.

3.2 Assume e controlla in forma consapevole posture e gestualità in funzione espressiva

4. Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

4.1 Saper utilizzare responsabilmente ed in modo sicuro gli spazi e le attrezzature.

4.2 Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie, straordinarie e di pericolo.

4.1 Conosce ed utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività in relazione a sé e agli altri.

4.2 Sperimenta comportamenti di corresponsabilità all'interno di situazioni ludiche.

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- Test motori per la rilevazione della capacità di forza, velocità, resistenza, coordinazione e destrezza.

- È stato valutato il livello di conoscenze, abilità e competenze raggiunto esprimendo un voto così come indicato nelle griglie di valutazione presenti nel PTOF.

- La valutazione ha tenuto conto allo stesso modo sia delle competenze pratiche raggiunte sia del comportamento, impegno e partecipazione mostrati dagli alunni durante lo svolgimento delle lezioni.

Obiettivi disciplinari:

- Sviluppo delle capacità condizionali: forza, resistenza, velocità, mobilità articolare;

- Sviluppo delle capacità coordinative;
- Conoscenza e pratica delle attività sportive scolastiche;
- Presa di contatto con attività sportive “non tradizionali”;
- Consolidamento del carattere, sviluppo della personalità, della socialità e del senso civico;
- Incremento delle conoscenze in ambito motorio sportivo.

Attività svolte:

- Giochi pre-sportivi: gioco dei 5 passaggi, palla prigioniera, dodgeball/partita con fitball.
- Giochi sportivi: basket (sviluppo dei fondamentali individuali e avviamento al gioco di squadra); pallavolo (con avviamento al gioco di squadra); calcetto (gioco di squadra);
- Test : forza gambe (salto in lungo da fermo) 27/10/2025, test forza muscoli addominali (plank alto con gobba) 24/11/2025, test sulla resistenza (intermittente 5' 20" lavoro-20" recupero 4 esercizi) 26/01/2026, test navetta 1x5m+10m+15m (resistenza velocità + cambi di senso) 16/03/2026, test velocità 30m 11-18/05/2026* (*ancora da svolgere).
- Giochi e attività sportive “non tradizionali”:
pallamano (spiegazione delle regole con avviamento al gioco di squadra);
unihoc (hockey, spiegazione regole con avviamento al gioco);
nozioni flag rugby
ping-pong
badminton (spiegazione regole e avviamento al gioco);
tchoukball (spiegazione regole e avviamento al gioco);
- Atletica: lanci, salti, corse (di resistenza e velocità);
- Incremento delle capacità condizionali: allungamento (stretching), potenziamento muscolare con e senza sovraccarico;
- Conoscenze specifiche: regolamenti giochi sportivi.
- Lezioni teoriche sul “Primo Soccorso” e corso BLS con certificazione, su utilizzo defibrillatore (Educazione civica).
- Attività in ambiente naturale (camminate all'esterno della scuola) con raccolta rifiuti (Educazione civica.)

Suddivisione per macroaree

- Il soggetto morale nelle sue declinazioni pratiche
- La sacramentalità della Chiesa: fondamenti di teologia dei sacramenti
- Settarismo e religioni alternative: rischi e pericoli
- La questione dell'immortalità dell'anima e le prospettive dello *Human Enhancement*
- Senso e significato: la dimensione religiosa e i suoi effetti nella vita del soggetto credente
- Fede e ragione: quale rapporto? Le prove della veridicità e della credibilità della fede cristiana

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

| Competenze di riferimento | Contenuti | Discipline coinvolte |
|---|---|---|
| Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli Organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. | Unione europea e organismi internazionali. Evoluzione storica della Costituzione Italiana | Inglese Diritto |
| Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. | Stesura di un Curriculum Vitae. Elezioni dei Rappresentanti degli studenti Incontro dedicato alla violenza economica sulle donne promosso da Banca d'Italia. Convivenza sociale, vita quotidiana in famiglia, a scuola, nel lavoro nella sua evoluzione storica partendo dalla visione del film "C'è ancora domani". Partecipazione allo spettacolo dedicato al giorno della memoria ("Quando eravamo folla") | Inglese-francese/spagnolo Docenti in orario Docenti in orario Italiano/storia Docenti in orario |
| Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente. | Visita alla Olivetti di Ivrea ed approfondimento di una figura di imprenditore "umanista". Obiettivi sociali e culturali dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: - la Responsabilità Sociale delle imprese ed il Bilancio di Sostenibilità; Finanza sostenibile (Crowdfunding) | Italiano/storia - Economia Aziendale Economia Aziendale |
| Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali | Patrimonio della PA, gestione dei beni pubblici e imprese pubbliche. Finanza pubblica; bilancio dello Stato; entrate e spese pubbliche | Diritto |
| Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità | Il lavoro sommerso; lotta all'evasione fiscale. | Diritto |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>Il contrasto al fenomeno mafioso e della criminalità organizzata nella sua evoluzione storica.</p> <p>Incontro con Guardia di Finanza</p> | <p>Italiano/storia</p> <p>Docenti in orario</p> |
| <p>Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.</p> | <p>Prova di evacuazione</p> | <p>Docenti in orario</p> |
| <p>Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</p> | <p>Identità digitale e tutela della privacy. La trasformazione digitale della Pubblica Amministrazione e l'adozione dei documenti elettronici. Uso responsabile dell'IA</p> | <p>Diritto</p> |
| <p>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p> | <p>Educazione alla salute: incontro con AVIS</p> | <p>Docenti in orario</p> |

| | | |
|--|---|----------------|
| <p>Approfondimenti di tematiche legate al diritto ed economia politica</p> | <p>Lo Stato- Gli elementi costitutivi dello Stato-La Costituzione Italiana-Dallo Statuto Albertino alla Costituzione- Caratteri e struttura della Costituzione- Principi Fondamentali- Importanza degli Art. 23 - Art. 53 della Costituzione collegamenti con la situazione economica attuale - Procedimento aggravato- Referendum abrogativo- Referendum Costituzionale- Separazione delle Carriere- La proprietà Pubblica- Federalismo demaniale- Il Processo di Privatizzazione- Interventi dello Stato in Economia-Interazioni tra politica fiscale e monetaria- Lo Stato Sociale - La Previdenza Sociale- Le Pensioni- Ammortizzatori sociali- Importanza della politica del Bilancio dello Stato- Importanza e attualità dell'articolo 81 della Costituzione Italiana- Interrelazioni tra il Bilancio dello Stato e l'Europa IL Patto di Stabilità- L'Evasione fiscale</p> <p>Problema della sicurezza- Caso Caso Crans Montana</p> | <p>Diritto</p> |
|--|---|----------------|

METODOLOGIE/ATTIVITA':

Lezione partecipata
Attività di ricerca
Simulazione di situazioni reali
Visione film, documentari, interviste

VALUTAZIONE:

Le competenze raggiunte sono state verificate mediante:
Esposizioni individuali e di gruppo
Relazioni
Presentazioni multimediali
Dibattiti

ALLEGATI
Griglie di valutazione
e
testi simulazione prima prova

Griglie di correzione prima prova
Tipologia A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

| AMBITI DEGLI INDICATORI | INDICATORI GENERALI (punti 60) | INDICATORI SPECIFICI (punti 40) | DESCRITTORI | PUNTI |
|---|---|--|---|---------------------------|
| ADEGUATEZZA (max 10 punti) | | Rispetto dei vincoli della consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) punti 10 | Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (1-2) - li rispetta in minima parte (3-4) - li rispetta sufficientemente (5-6) - li rispetta quasi tutti (7-8) - li rispetta completamente (9-10) | |
| CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 50 punti) | - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 20 | | L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze, assenza di giudizi critici personali e di una pur minima rielaborazione (2-4) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione e interpretazione (5-8) - sufficienti conoscenze, semplice rielaborazione ed interpretazione accettabile, pur con qualche inesattezza o superficialità (9-12) - adeguate conoscenze, alcuni spunti personali e un'interpretazione completa e precisa (13-16) - buone conoscenze, argomentate valutazioni personali e interpretazione ricca e approfondita (17-20) | |
| | | - Interpretazione corretta e articolata del testo. Punti 15 | L'elaborato evidenzia: - un'interpretazione decisamente scorretta e limitata (2-3) - un'interpretazione in buona parte scorretta (4-6) - un'interpretazione accettabile, seppur poco approfondita (7-9) - un'interpretazione sostanzialmente corretta e approfondita (10-12) - un'interpretazione completa e approfondita (13-15) | |
| | | - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi risvolti tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) punti 15 | L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione e di analisi (2-3) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi (4-6) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi (7-9) - una comprensione adeguata ed un'analisi completa e precisa (10-12) - una piena comprensione ed un'analisi completa e approfondita (13-15) | |
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 10 punti) | - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione coerenza testuale punti 10 | | L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (1-2) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3-4) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (5-6) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (7-8) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente ed appropriata connessione tra le idee (9-10) | |
| LESSICO E STILE (max 15 punti) | - Ricchezza e padronanza lessicale punti 15 | | L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (2-3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (4-6) - un lessico semplice ma adeguato (7-9) - un lessico specifico ed appropriato (10-12) - un lessico specifico, vario ed efficace (13-15) | |
| CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti) | - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; uso dei connettivi punti 15 | | L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura, con connettivi assenti o errati (2-3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura, con un uso inadeguato dei connettivi (4-6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura, con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (7-9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura, con connettivi adeguati e sempre pertinenti (10-12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura, con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi (13-15) | |
| OSSERVAZIONI | | | | TOTALE/100 |

Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

| AMBITI DEGLI INDICATORI | INDICATORI GENERALI (punti 60) | INDICATORI SPECIFICI (punti 40) | DESCRITTORI | PUNTI |
|---|--|---|--|----------------------------|
| ADEGUATEZZA DEL CONTENUTO (max 20 punti) | | - Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto punti 20 | Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (2-4) - rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (5-8) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (9-12) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (13-16) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (17-20) | |
| CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35 punti) | - Ampiezza e precisione delle conoscenze - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 20 | | L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze, assenza di giudizi critici personali (2-4) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (5-8) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9-12) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (13-16) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (17-20) | |
| | | - Ampiezza, correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione punti 15 | L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (2-3) - una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (4-6) - una sufficiente padronanza dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (7-9) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (10-12) - un'ampia e approfondita padronanza dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (13-15) | |
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 15 punti) | - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione coerenza testuale punti 15 | | L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (2-3) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (4-6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (7-9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (10-12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente ed appropriata connessione tra le idee (13-15) | |
| LESSICO E STILE (max 15 punti) | - Ricchezza e padronanza lessicale punti 15 | | L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (2-3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (4-6) - un lessico semplice ma adeguato (7-9) - un lessico specifico ed appropriato (10-12) - un lessico specifico, vario ed efficace (13-15) | |
| CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti) | - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 10 | | L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (1-2) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (3-4) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (5-6) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (7-8) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (9-10) | |
| | | - Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando correttivi pertinenti punti 5 | L'elaborato evidenzia: - un uso dei connettivi completamente errato (1) - un uso inadeguato dei connettivi (2) - uso di connettivi semplici e abbastanza pertinenti (3) - uso di connettivi adeguati e sempre pertinenti (4) - uso di una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi (5) | |
| OSSERVAZIONI | | | | TOTALE/100 |

Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

| AMBITI DEGLI INDICATORI | INDICATORI GENERALI (punti 60) | INDICATORI SPECIFICI (punti 40) | DESCRITTORI | PUNTI |
|--|---|---|---|----------------------------|
| ADEGUATEZZA (max 10 punti) | | - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi punti 10 | Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (1-2) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (3-4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo ed un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (5-6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo ed un'eventuale parafrasi corretti e coerenti (7-8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo ed un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (9-10) | |
| CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti) | - Ampiezza e precisione delle conoscenze - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 20 | | L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze, assenza di giudizi critici personali (2-4) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (5-8) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9-12) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (13-16) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (17-20) | |
| | | - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali punti 20 | L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (2-4) - una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (5-8) - una sufficiente padronanza dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (9-12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (13-16) - un'ampia e approfondita padronanza dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (17-20) | |
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti) | -Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo -Coesione e coerenza testuale punti 10 | | L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (1-2) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3-4) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (5-6) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (7-8) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente ed appropriata connessione tra le idee (9-10) | |
| | | - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione punti 10 | L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (1-2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (3-4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (5-6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (7-8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (9-10) | |
| LESSICO E STILE (max 15 punti) | -Ricchezza e padronanza lessicale punti 15 | | L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (2-3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (4-6) - un lessico semplice ma adeguato (7-9) - un lessico specifico ed appropriato (10-12) - un lessico specifico, vario ed efficace (13-15) | |
| CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti) | -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; uso dei connettivi punti 15 | | L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura, con connettivi assenti o errati (2-3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura, con un uso inadeguato dei connettivi (4-6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura, con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (7-9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura, con connettivi adeguati e sempre pertinenti (10-12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura, con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi (13-15) | |
| OSSERVAZIONI | | | | TOTALE/100 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI ECONOMIA AZIENDALE

| Indicatori di prestazione | Descrittori di livello di prestazione | Punteggio | Punteggio ottenuto |
|---|--|-----------|--------------------|
| Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi. | Avanzato. Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia. | 4 | |
| | Intermedio. Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale. | 3 | |
| | Base. Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente. | 2,5 | |
| | Base non raggiunto. Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso. | 0-2 | |
| Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione. | Avanzato. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito. | 6 | |
| | Intermedio. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte. | 4-5 | |
| | Base. Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti. | 3,5 | |
| | Base non raggiunto. Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette. | 0-3 | |
| Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti. | Avanzato. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia. | 6 | |
| | Intermedio. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità. | 4-5 | |
| | Base. Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali. | 3,5 | |
| | Base non raggiunto. Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali. | 0-3 | |
| Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici. | Avanzato. Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico. | 4 | |
| | Intermedio. Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato. | 3 | |
| | Base. Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato. | 2,5 | |
| | Base non raggiunto. Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato. | 0-2 | |
| TOTALE | | 20 | |

N.B. Per quanto riguarda gli alunni DSA, ai quali sarà garantita l'applicazione delle misure compensative e dispensative previste dai rispettivi PDP, la presente griglia verrà utilizzata avendo cura di considerare in misura attenuata l'ordine nella presentazione, gli errori ortografici e di calcolo, l'accuratezza nel riporto di dati e risultati.

GRIGLIA PER IL COLLOQUIO ORALE

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggi |
|---|---------|--|-----------|-----------------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario o lacunoso | 0,50-1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato | 1,50-2,50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato | 3-3,50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi | 4-4,50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi | 5 | |
| Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera) | I | Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato | 0,50-1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1,50-2,50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 3-3,50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso | 4-4,50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 5 | |
| Capacità di argomentare in modo critico e personale | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0,50-1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti | 1,50-2,50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti | 3-3,50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4-4,50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 | |
| Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio | I | Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto | 0,50-1 | |
| | II | Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità | 1,50-2,50 | |
| | III | Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali | 3-3,50 | |
| | IV | Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire | 4-4,50 | |
| | V | Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri | 5 | |
| Punteggio totale della prova | | | |/20 |

SIMULAZIONE PRIMA PROVA

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TEMA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Alda Merini, *La terra Santa*, Libri Scheiwiller, Milano, 2005.

Ieri ho sofferto il dolore

Ieri ho sofferto il dolore,
non sapevo che avesse una faccia sanguigna,
le labbra di metallo dure,
una mancanza netta d'orizzonti.
Il dolore è senza domani,
è un muso di cavallo che blocca
i garretti possenti,
ma ieri sono caduta in basso,
le mie labbra si sono chiuse
e lo spavento è entrato nel mio petto
con un sibilo fondo
e le fontane hanno cessato di fiorire,
la loro tenera acqua
era soltanto un mare di dolore
in cui naufragavo dormendo,
ma anche allora avevo paura
degli angeli eterni.
Ma se sono così dolci e costanti,
perché l'immobilità mi fa terrore?

Alda Giuseppina Angela Merini (1931-2009), internata per la prima volta nel 1947 per un disturbo bipolare, alternò periodi di salute e di malattia: a queste esperienze si deve la maggior parte della sua produzione letteraria.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta in sintesi il contenuto della poesia.
2. Descrivi la struttura metrica e stilistica del testo.
3. Individua le metafore che Alda Merini utilizza per riferirsi al dolore.
4. Per quale motivo 'il dolore è senza domani'? E quali sono le sensazioni della poetessa di fronte ad esso?

Interpretazione

Facendo riferimento alla produzione di Alda Merini e/o di altri autori a te noti, elabora una riflessione sulla modalità con cui nella letteratura è stato affrontato il tema del dolore e della scrittura come forma di salvezza.

PROPOSTA A2

Cesare Pavese, *La casa in collina e altri racconti*, Einaudi, Torino, 1977, pp. 98-99 e 136-137.

«Alzai le spalle anche stavolta. Le alzavo sovente in quei giorni. Il finimondo sempre atteso era arrivato. Era chiaro che Torino tranquilla in distanza, la solitudine dei boschi, il frutteto, non avevano più senso. Eppure tutto continuava. Sorgeva il mattino, calava la sera, maturava la frutta. M'aveva preso una speranza, una curiosità affannosa: sopravvivere al crollo, fare in tempo a conoscere il mondo di dopo. Alzavo le spalle ma bevevo le voci. Se qualche volta mi tappavo le orecchie, era perché sapevo bene, troppo bene, quel che avveniva e mi mancava il coraggio di guardarlo in piena faccia. La salvezza appariva questione di giorni, forse di ore, e si stava attaccati alla radio, si scrutava il cielo, ci si svegliava ogni mattina con un sussulto di speranza. La salvezza non venne. Vennero, bisbigliate, le prime notizie di sangue [...] Le strade e le campagne formicolavano di fuggiaschi, di soldati infagottati in impermeabili, stracci, giacchette, scampati dalle città e dalle caserme

dove tedeschi e neo-squadristi infuriavano. Torino era stata occupata senza lotta, come l'acqua sommerge un villaggio; tedeschi ossuti e verdi come ramarrì presidiavano la stazione, le caserme; la gente andava e veniva stupita che nulla accadesse, nulla mutasse; non tumulti, non sangue per le vie; solamente, incessante, sommersa, sotterranea, la fiumana di scampati, di truppa, che colava per i vicoli, nelle chiese, alle barriere sui treni. Altre cose strane accadevano. Lo seppi da Cate, da Dino, dai loro bisbigli e ammicchi d'intesa. Fonso e gli altri incettavano armi, svaligiavano magazzini e ripostigli; qualcosa nascondevano anche alle Fontane. [...] Oggi ancora mi chiedo perché quei tedeschi non mi aspettarono alla villa mandando qualcuno a cercarmi a Torino. Devo a questo se sono ancora libero, se sono quassù. Perché la salvezza sia toccata a me e non a Gallo, non a Tono, non a Cate, non so. Forse perché devo soffrire dell'altro? Perché sono il più inutile non merito nulla, nemmeno un castigo? Perché ero entrato quella volta in chiesa? L'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più. Rende sciocchi, e sono al punto che esser vivo per caso, quanto tanti migliori di me sono morti, non mi soddisfa e non mi basta. A volte, dopo aver ascoltato l'inutile radio, guardando dal vetro le vigne deserte penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato.»

In questo romanzo Cesare Pavese (1908 – 1950) affronta il tema della Resistenza attraverso il racconto di Corrado, protagonista del romanzo.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Quale posizione assume Corrado nei confronti di quello che accade intorno a lui?
3. 'Penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato': cosa intende Corrado con questa riflessione?
4. Qual è la tua considerazione sulla frase 'l'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più'?

Interpretazione

Facendo ricorso alle tue conoscenze e alle letture personali, approfondisci l'interpretazione complessiva del brano, con collegamenti ad altre opere di Pavese e/o ad altri autori e testi a te noti, che presentino opportuni riferimenti al tema della sopravvivenza in situazioni di pericolo come quella descritta.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: Emilio Gentile, *L'apocalisse della modernità*, Mondadori, Milano 2008, pp. 11–12.

«Il brutale realismo della guerra, osservava la «Contemporary Review»¹ nel febbraio 1918, aveva intensificato «l'aspirazione per un mondo più nobile e più elevato come risultato del martirio del mondo civile. La gente più sana e più pacata va dicendo: tutto sarà differente dopo la guerra, dovremo iniziare tutto di nuovo, dobbiamo chiudere con gli errori e i fallimenti del passato». Ma queste aspirazioni apparivano «sentimentali e prive di fondamento», perché era «letteralmente impossibile cominciare tutto da capo». Se interroghiamo la gente comune e i semplici soldati, aggiungeva la rivista, «scopriamo che essi non sono abbacinati dalla visione apocalittica di un nuovo cielo e una nuova terra, ma desiderano solo sicurezza e momenti di pace, farla finita con l'aggressività, badare alla famiglia, e ristabilire al più presto gli aspetti familiari della vita comune». Tre anni prima, nel marzo 1915, mentre l'Italia si accingeva a intervenire nel conflitto, un letterato che in battaglia avrebbe poi perso la vita, Renato Serra, commentando le speranze di un mondo nuovo o rinnovato, che in molti si aspettavano di veder nascere dalla guerra, aveva osservato che essa «è un fatto, come tanti altri in questo mondo; è enorme, ma è quello solo; accanto agli altri, che sono stati e che saranno: non vi aggiunge; non vi toglie nulla, non cambia nulla, assolutamente, nel mondo». Forse erano molti, forse erano la maggioranza i soldati coscritti che erano andati al fronte con la stessa convinzione. E forse erano anche molti, forse erano la maggioranza, i reduci che alla fine del conflitto avrebbero condiviso i sentimenti sconfortati della rivista inglese. Ma non erano stati pochi, o erano stati comunque una numerosa minoranza, specialmente giovani, coloro che all'inizio della Grande Guerra avevano esultato ed erano partiti volontari ed entusiasti, convinti che stesse iniziando una nuova era per l'umanità, che gli individui e le nazioni sarebbero stati rigenerati dal sangue, e che dalla guerra sarebbe nato un mondo nuovo e un uomo nuovo, più sano e più nobile negli ideali e nelle azioni. E non furono pochi, e formarono comunque minoranze numerose e attive, quelli che all'indomani della fine dei combattimenti pensarono che la guerra era stata in effetti un'esperienza tragica ma grandiosa, dalla quale un mondo nuovo e un uomo nuovo dovevano necessariamente nascere. Forse erano già in gestazione: le sofferenze atroci che il conflitto aveva imposto all'umanità erano le inevitabili conseguenze del parto. In Italia, la possibilità della pace, con l'approssimarsi della vittoria, dopo le vociferazioni dell'abdicazione di Guglielmo II nell'ottobre 1918, fu salutata dagli interventisti come

l'annuncio di una nuova era per l'umanità. [...] Fra i dubbiosi e gli entusiasti, altri pensarono, guardando il mondo nuovo costruito sulle rovine umane e materiali, che la Grande Guerra era stata in realtà il naufragio della civiltà moderna. Forse la civiltà stessa era annegata.»

1 «Contemporary Review»: rivista inglese fondata nel 1866.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il brano proposto.
2. Quale funzione svolge la serie di citazioni dalla 'Contemporary Review'?
3. Come si inserisce nel ragionamento di Emilio Gentile il richiamo alla posizione di Renato Serra?
4. Con quali argomentazioni le 'minoranze numerose e attive' potevano sostenere che la guerra era stata 'un'esperienza tragica ma grandiosa'?

Produzione

Prendendo spunto dall'analisi del brano proposto e sulla base delle tue conoscenze e delle tue letture, rifletti sugli scenari che precedettero e seguirono la I guerra mondiale, soffermandoti sull'idea della Grande Guerra come 'naufragio della civiltà moderna', intesa in primo luogo come civiltà europea.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: Maurizio Ferraris, *L'intelligenza naturale tra tecnica e politica*, in *Pandora Rivista* (online), 25 novembre 2024.

«Le differenze tra l'intelligenza naturale e quella artificiale sono molteplici. Intanto l'intelligenza naturale è incarnata in un corpo: i desideri, i sentimenti, i timori, sono tutti elementi che hanno gli umani in quanto viventi, come ogni altro organismo, e che le macchine non possono avere. Nasciamo dotati della volontà, siamo dominati dalla nostra oppure ci riscopriamo paralizzati da quella altrui, e il fatto che per noi sia così importante ci dice che l'intelligenza naturale è una mente finalizzata e con degli obiettivi che ricerchiamo in prima persona. La macchina, al contrario, non ha volontà e finalità: quando vince a scacchi, è perché qualcuno l'ha programmata per vincere, altrimenti non avrebbe mai nemmeno iniziato la partita. Una seconda differenza è che tutti gli organismi muoiono e hanno un metabolismo che cerca di differire il più possibile questo momento della morte. Questo tentativo di differimento condiziona potentemente la vita della mente degli esseri umani nella ricerca di quegli obiettivi di cui sopra, mentre non può fare altrettanto con una "mente artificiale", posto che si possa parlare della mente di un telefonino o di un computer. Quella umana è una mente attrezzata che fa un uso sistematico di attrezzi. Fra questi attrezzi, insieme agli occhiali, ai tavoli, alle penne e ai fogli di carta, c'è l'intelligenza artificiale. Questo ci differenzia non rispetto alle macchine, ma rispetto agli animali non umani, che certo fanno un uso occasionale di attrezzi ma non sono un'intera forma di vita governata dal rapporto con la tecnologia. Tramite questo rapporto, la nostra mente è capitalizzata proprio perché produciamo memorie sia interne che esterne, attraverso cui riusciamo a capitalizzare il sapere e a trasmetterlo alle generazioni successive. Anche questa è una caratteristica che non ha nessun tipo di animale non umano, una pedagogia consapevole che ci accompagna per tutta la vita. È un capitale di sapere e di verità che appartiene all'umano, senza il quale non ha alcun significato. Non si tratta di essere iper antropocentrici ma di situare la nostra posizione: siamo quel pezzetto dell'universo che presenta questo tipo di forma di vita e dentro a quella forma di vita c'è il sapere. Tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi. C'è, anzi, rispetto all'umano l'idea che abbia un forte svantaggio evolutivo perché non ha un suo mondo proprio e ne abita sempre di diversi: questo fa sì che sia sempre esposto, angosciato, con tendenze a capitalizzare, perché non sa che cosa gli succederà l'indomani. Se ci pensiamo, un gatto a quattro mesi è già autonomo, mentre un umano non lo è neanche a quaranta o a ottant'anni.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Come viene definita l'intelligenza artificiale nel brano?
3. Qual è la diretta conseguenza del rapporto con la tecnologia per l'uomo?
4. Spiega perché l'autore è convinto che 'tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi'.

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e delle tue letture, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: Vito Mancuso, *La via della bellezza*, Garzanti, Milano 2018.

«La vita è bella? Oppure non lo è? Per rispondere adeguatamente a questi interrogativi occorre prima stabilire come sia possibile capire se una cosa (un oggetto, un fenomeno naturale, una persona) sia bella oppure no. In prima approssimazione la mia risposta è che lo si può capire a partire dal desiderio di unificazione prodotto in noi dall'immagine e dal pensiero di quella cosa: a quanto ci appare bello infatti ci vogliamo unire, dal suo contrario distaccare. E un istinto naturale, direi fisiologico, iscritto cioè nella logica che governa la natura *physis*, compresa la nostra, e che già venticinque secoli fa veniva colto dal poeta greco Teognide con queste parole attribuite alle Muse e alle Grazie: «Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato», laddove questo amore esprime il desiderio di eros. Per questo la dimensione estetica è tanto curata nel commercio, dagli spot, la cui realizzazione costa milioni, alla frutta e alla verdura sui banchi del mercato: la nostra mente, percependo il bello, sente il desiderio spesso irresistibile di aderirvi. Ma tornando alla vita, qual è la situazione al riguardo? È bella oppure no? La mia risposta è che la vita è supremamente bella: la prova è data dal fatto che l'istinto più forte nei viventi è quello di sopravvivenza. Sentiamo scorrere dentro di noi il desiderio di vivere che ci fa aderire alla vita con una forza più intensa di quella che tiene un mollusco avvinto a uno scoglio, e ciò dimostra che la vita è così bella che (quasi) non possiamo pensare nulla di più bello e di attraente. Sembrerebbe quindi tutta una festa, la vita. Così però non è. Ha scritto Boris Pasternak: «Com'è bello il mondo! Ma perché proprio questo dà un senso di dolore?». [...] C'è una domanda inevitabile che si profila nella mente di chiunque inizi a riflettere sull'argomento: la bellezza esiste come una dimensione consistente in sé e per sé, o è solo una questione di gusti personali, e più ancora di epoche e di latitudini? Chi di noi avrebbe gli stessi gusti se fosse nato nel centro dell'Africa, sulle Ande o su un'isola del Giappone? O se fosse nato esattamente nel medesimo luogo ma tremila anni prima? O anche solo trent'anni fa? Non è del resto necessario viaggiare nello spazio e nel tempo per constatare l'immane disparità di gusti che divide gli esseri umani, basta uscire di casa e soffermare lo sguardo sulla gente che passa.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano proposto.
2. Secondo Mancuso, come è possibile capire se una cosa è bella o no?
3. Per quale motivo la frutta e la verdura sui banchi del mercato rispettano una dimensione estetica?
4. Con quale argomentazione si sostiene l'idea della soggettività della bellezza?

Produzione

Partendo dall'affermazione del poeta greco Teognide 'Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato', elabora un testo coerente e coeso in cui, con esempi tratti dalla tua esperienza personale, esponi le tue riflessioni sulla disparità dei gusti in tema di bellezza.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: “Lettera del Santo Padre Francesco sul ruolo della letteratura nella formazione”, <https://www.vatican.va/content/francesco/it/letters/2024/documents/20240717-lettera-ruolo-letteratura-formazione.html>

«A differenza dei media audiovisivi, dove il prodotto è più completo e il margine e il tempo per “arricchire” la narrazione o interpretarla sono solitamente ridotti, nella lettura di un libro il lettore è molto più attivo. In qualche modo riscrive l'opera, la amplifica con la sua immaginazione, crea un mondo, usa le sue capacità, la sua memoria, i suoi sogni, la sua stessa storia piena di drammi e simbolismi, e in questo modo ciò che emerge è un'opera ben diversa da quella che l'autore voleva scrivere. Un'opera letteraria è così un testo vivo e sempre fecondo, capace di parlare di nuovo in molti modi e di produrre una sintesi originale con ogni lettore che incontra. Nella lettura, il lettore si arricchisce di ciò che riceve dall'autore, ma questo allo stesso tempo gli permette di far fiorire la ricchezza della propria persona, così che ogni nuova opera che legge rinnova e amplia il proprio universo personale.»

Rifletti sul valore della lettura come esperienza per la conoscenza e per la crescita personale dei giovani, in particolare per quelli della tua generazione. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: “Adolescenti e tecnologie. L'Australia vieta i social media ai minori di 16 anni”, avvenire.it, 27 novembre 2024.

«L'Australia ha vietato l'utilizzo dei social media ai giovani sotto i 16 anni. Dopo lunghe trattative, il Parlamento ha approvato una legge nazionale che impone alle piattaforme social di verificare l'età degli utenti attraverso sistemi biometrici o documenti d'identità: saranno le Big Tech, e non i genitori o i minori, a dover garantire l'implementazione di queste protezioni e a verificarne il corretto funzionamento. La sperimentazione di metodi per far rispettare le nuove regole inizierà a gennaio e il divieto entrerà in vigore tra un anno. La legge australiana, negli intenti dei legislatori, contiene solide disposizioni sulla privacy, tra cui l'obbligo per le piattaforme di distruggere qualsiasi informazione raccolta per proteggere i dati personali degli utenti e non sono previste esenzioni per il consenso dei genitori, né per gli account preesistenti. Come dimostrano recenti studi, gli adolescenti utilizzano in media 40 app diverse ogni settimana. Sebbene i genitori vogliano essere coinvolti nell'esperienza online dei loro figli, molte ricerche evidenziano quanto questo sia complicato: in particolare l'80% dei genitori ha dichiarato di sentirsi sopraffatto e di non sapere sempre che tipo di strumenti hanno a disposizione i propri figli, tra le diverse app utilizzate. Per questo la maggioranza dei genitori italiani, il 68%, preferirebbe avere un controllo a livello di App store rispetto alle singole applicazioni, in modo da gestire più facilmente l'approvazione del download delle app sui telefoni dei propri figli.»

Il testo proposto presenta un problema di grande attualità: la regolamentazione della rete e dei social media per i giovani. A partire dal testo proposto, facendo riferimento alle tue esperienze e alle tue conoscenze, proponi una tua riflessione sull'uso delle tecnologie da parte degli adolescenti.

Durata massima della prova: 6 ore.