



IIS BACHELET
Istituto d'Istruzione Superiore Statale - Abbiategrasso

Classe VBT

Indirizzo: RIM

Anno scolastico 2024/2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**per l'Esame di Stato conclusivo dei corsi di studio d'istruzione secondaria
superiore**

Docente coordinatore:

prof.ssa FUSCO CARLA

INDICE		
1.	Composizione del Consiglio di classe	pag. 3
2.	Continuità corpo docente nel triennio	pag. 4
3.	Profilo professionale	pag. 5
4.	Quadro orario	pag. 7
5.	Storia della classe e sua presentazione	pag. 8
6.	Elenco candidati e dati relativi allo scrutinio del terzo e del quarto anno	pag. 9
7.	Obiettivi trasversali perseguiti dal Consiglio di classe	pag. 10
8.	Metodologie adottate e strumenti a supporto attività didattiche	pag. 11
9.	Uscite didattiche	pag. 12
10.	Attività svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)	pag. 12
11.	Orientamento	pag. 18
12.	CLIL	pag. 22
13.	Simulazioni d'esame	pag. 22
14.	Criteri di valutazione	pag. 23
15.	Credito scolastico e formativo	pag. 25
PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI		
	Lettere italiane	pag. 28
	Storia	pag. 30
	Matematica	pag. 31
	Economia aziendale e geopolitica	pag. 33
	Lingua e letteratura inglese (I lingua)	pag. 40
	Lingua e letteratura spagnola (II lingua)	pag. 44
	Lingua e letteratura francese (III lingua)	pag. 48
	Diritto	pag. 51
	Relazioni internazionali	pag. 54
	Scienze motorie	pag. 57
	IRC	pag. 59
	Educazione civica	pag. 60
ALLEGATI		
	Griglia valutazione prima prova	pag. 65
	Griglia valutazione seconda prova	pag. 68
	Griglia valutazione colloquio	pag. 69
	Testi simulazione prima prova	pag. 71

1. Composizione del Consiglio di classe

DISCIPLINE	CLASSE V	FIRME
LETTERE ITALIANE	Prof. Osnaghi Samuele	
STORIA	Prof. Osnaghi Samuele	
MATEMATICA	Prof.ssa Cattaneo Monica	
ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	Prof.ssa Colombo Elisabetta	
INGLESE	Prof.ssa Vignati Paola	
SPAGNOLO	Prof. ssa Ercolani Marcella	
FRANCESE	Prof.ssa Bellizzi Fabienne	
DIRITTO	Prof.ssa Fusco Carla	
RELAZIONI INTERNAZIONALI	Prof.ssa Fusco Carla	
SCIENZE MOTORIE	Prof. Marabini Alberto Renato	
IRC	Prof. Trapani Francesco Lando	

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

Galante Sofia

Zanfretta Marcello

2.Continuità corpo docente nel secondo biennio e quinto anno

DISCIPLINE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ITALIANO	Prof. Osnaghi Samuele	Prof. Osnaghi Samuele	Prof. Osnaghi Samuele
STORIA	Prof. Osnaghi Samuele	Prof. Osnaghi Samuele	Prof. Osnaghi Samuele
MATEMATICA	Prof.ssa Cattaneo Monica	Prof.ssa Cattaneo Monica	Prof.ssa Cattaneo Monica
ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	Prof.ssa Colombo Elisabetta	Prof.ssa Colombo Elisabetta	Prof.ssa Colombo Elisabetta
INGLESE	Prof.ssa Vignati Paola	Prof.ssa Vignati Paola	Prof.ssa Vignati Paola
SPAGNOLO	Prof. ssa Ercolani Marcella	Prof.ssa Ercolani Marcella	Prof.ssa Ercolani Marcella
FRANCESE	Prof.ssa Bellizzi Fabienne	Prof.ssa Bellizzi Fabienne	Prof.ssa Bellizzi Fabienne
DIRITTO	Prof.ssa Fusco Carla	Prof.ssa Fusco Carla	Prof.ssa Fusco Carla
RELAZIONI INTERNAZIONALI	Prof.ssa Fusco Carla	Prof.ssa Fusco Carla	Prof.ssa Fusco Carla
TECNOLOGIE COMUNICAZIONE	Prof. De Vitis Leonardo	Prof. De Vitis Leonardo	---
RELIGIONE	Prof. Ghirardi Emmanuele	Prof. Genua Vito	Prof. Trapani Francesco Lando
SCIENZE MOTORIE	Prof. Marabini Alberto Renato	Prof. Marabini Alberto Renato	Prof. Marabini Alberto Renato

3.Profilo professionale

Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO (ITE)

L'Istituto Tecnico Economico (ITE) fornisce allo studente una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. Attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico lo studente acquisisce i saperi e le competenze indispensabili per inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, per accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore.

Gli Istituti tecnici Economici offrono la possibilità di coniugare una buona cultura umanistica e scientifica di base con una cultura tecnica moderna e dinamica, capace di rispondere alle sfide che la società propone, sia attraverso l'immissione in un mondo del lavoro, che ha sempre più bisogno di tecnici ben formati ed abituati a ragionare con un pensiero divergente, sia attraverso la prosecuzione di studi universitari o di alta formazione tecnica.

Il **diplomato in "Amministrazione, Finanza e Marketing" (AFM)** ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- gestire adempimenti di natura fiscale;
- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- svolgere attività di marketing;
- collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;

- utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

In particolare l'indirizzo **“RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING”(RIM)** si caratterizza per il riferimento:

- all'ambito della comunicazione aziendale con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici;
- alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali, riguardanti differenti realtà geo-politiche e vari contesti lavorativi.

Nello specifico, gli obiettivi del corso di studi per il Diplomato nell'indirizzo **“Relazioni internazionali per il marketing (RIM)** sono finalizzati allo sviluppo e all'acquisizione delle seguenti competenze:

- **Riconoscere e interpretare:**
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
 - i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
- **Individuare** e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
- **Interpretare** i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
- **Riconoscere** i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
- **Individuare** le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane
- **Gestire** il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.
- **Applicare** i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
- **Inquadrare** l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.
- **Orientarsi** nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.
- **Utilizzare** i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.
- **Analizzare** e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

4. Quadro orario

Ore settimanali RIM					
	I	II	III	IV	V
Religione – materia alternativa	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Prima lingua straniera	3	3	3	3	3
Seconda lingua straniera	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera			3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Informatica	2	2			
Tecnologie della comunicazione			2	2	-
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Fisica	2	-	-	-	-
Chimica	-	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Diritto	-	-	2	2	2
Relazioni internazionali	-	-	2	2	3
Economia aziendale	2	2			
Economia aziendale e geopolitica			5	5	6
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Totale ore	32	32	32	32	32

5. Storia della classe e sua presentazione

La classe VBT è formata da 24 studenti, 12 ragazze e 12 ragazzi. Questa composizione è il risultato della fusione di tre diverse sezioni la termine del secondo anno, a seguito della scelta dell'indirizzo di studi per il triennio. Rispetto alla situazione iniziale, nel corso degli anni ci sono stati alcuni cambiamenti, come indicato di seguito.

Storia della classe

a. s.	Numero iscritti	Provenienti anno precedente	Nuovi iscritti	Totale promossi	Promossi con Debito	Totale respinti	Totale ritirati	Totale trasferiti
2022/2023	23	0	0	17	4	2	0	0
2023/2024	22	21	1	17	5	0	0	0
2024/2025	24	22	2				0	0

Presentazione della classe

7. Obiettivi trasversali perseguiti dal Consiglio di classe

7.1 OBIETTIVI FORMATIVI E COMPORTAMENTALI	Raggiunti da tutti	Raggiunti da quasi tutti	Raggiunti dalla maggioranza	Raggiunti da alcuni	Non raggiunti
Rispetto delle regole, dell'ambiente, delle consegne e delle scadenze.			X		
Rispetto, collaborazione e partecipazione all'attività proposta.				X	
Capacità di organizzare in modo autonomo il proprio lavoro.			X		
7.2 OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI	Raggiunti da tutti	Raggiunti da quasi tutti	Raggiunti dalla maggioranza	Raggiunti da alcuni	Non raggiunti
Consolidamento e sviluppo delle capacità logiche e critiche.					X
Potenziamento del metodo di studio con particolare riguardo all'autonomia rielaborativa.				X	
Capacità di stabilire e/o potenziare collegamenti disciplinari e interdisciplinari.				X	
Miglioramento delle capacità espositive, relativamente anche a linguaggi specifici.				X	

8. Metodologie adottate e strumenti a supporto attività didattiche

Si riassumono nella seguente tabella le metodologie e gli strumenti didattici prevalentemente adottati

METODOLOGIE E STRUMENTI	I N G L E S E	F R A N C E S E	S P A G N O L O	L E T T E R E I T A L I A N E	S T O R I A	E C · A Z · E G E O P O L I T I C A	M A T E M A T I C A	D I R I T T O	R E L A Z I O N I I N T E R N A Z I O N A L I	S C I E N Z E M O T O R I E
METODOLOGIE										
<i>lezione frontale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>lezione partecipata discussione guidata</i>	X	X	X			X	X	X	X	X
<i>lavoro di gruppo</i>	X				X	X	X			X
<i>esercitazioni</i>	X					X	X	X	X	X
<i>simulazioni</i>	X	X	X	X		X		X	X	
STRUMENTI										
<i>libro di testo</i>	X	X	X	X		X	X	X	X	
<i>fotocopie/dispense</i>	X	X	X	X		X		X	X	
<i>strumenti multimediali</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>laboratori</i>	X									
CLIL	X							X		

9. Uscite didattiche

Nel corso del triennio, gli studenti hanno effettuato le seguenti uscite didattiche:

- Uscita al Museo dell'automobile di Torino history walk
- Uscita al Forum di Assago
- Uscita al Tribunale di Milano
- Viaggio d'istruzione a Ravenna
- Viaggio di istruzione a Strasburgo visita al Parlamento europeo
- Teatro in lingua inglese: The Picture of Dorian Gray
- Uscita didattica presso l'azienda Olivetti di Ivrea
- Teatro in lingua inglese: Dott. Jekyll e Mr Hyde
- Uscita al Vittoriale Riviera

10. Attività svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

Nel corso del triennio, gli studenti sono stati coinvolti in diverse attività che hanno riguardato la ex ASL, ora integrata nel macro-contenitore denominato **"Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento"**.

RIEPILOGO ATTIVITA' di PCTO a.s. 2022/2023 (classe terza)			
TIPOLOGIA ATTIVITA'	OBIETTIVI/COMPETENZE ATTESE	DETTAGLIO ATTIVITA'	DETTAGLIO PARTECIPANTI
TUTORAGGIO DURANTE ORIENTAMENTO IN ENTRATA	-Sviluppare competenze di accoglienza, nell'ottica di un tutoraggio peer to peer	Accoglienza/tutoraggio durante OPEN DAY ISTITUTO, nei laboratori con studenti Scuola Secondaria I Grado	Alcuni studenti
INCONTRI CON ESPERTI	-Promuovere negli studenti competenze tecniche specifiche (come la redazione di rendiconti preventivi e consuntivi) e comprendere quali siano le soft e hard skill che un libero professionista dovrebbe avere per svolgere la propria attività. Attraverso esperienze di simulazioni di situazioni di conflitto, apprendere competenze trasversali come problem solving, capacità di ascolto, pensiero critico.	Incontro con amministratore di condominio dott. Oldani	Tutta la classe

INCONTRI CON ESPERTI/ CONFERENZA	-Acquisire la consapevolezza delle conseguenze dei comportamenti a rischio. -Favorire atteggiamenti improntati alla legalità -Sensibilizzare i ragazzi ad un approccio inclusivo e non improntato al pregiudizio e agli stereotipi.	Progetto "STAI ALL'OCCHIO" Incontro in Aula Magna con ex detenuti del carcere di Opera	Tutta la classe
ATTIVITÀ IN AULA	Le competenze di un amministratore di condominio normativa Normativa in tema di contrattazione lavorativa	La comunione. La comproprietà. Il condominio degli edifici. Diritti e obblighi dei condomini Tabella millesimale. L'amministrazione delle parti in comune: il regolamento di condominio, l'amministratore di condominio e l'assemblea dei condomini Legislazione in tema di lavoro: Costituzione, Codice civile e fonti comunitarie. I contratti collettivi. Il rapporto di lavoro autonomo e subordinato. La costituzione del rapporto di lavoro	Tutta la classe
ALTRO	- Acquisire consapevolezza sulla tematica dell'utilizzo dei terminali e della sicurezza sui luoghi di lavoro -Sviluppare consapevolezza sulla necessità di un sicuro utilizzo degli strumenti informatici.	Corso online videoterminalisti Corso online sicurezza specifica rischio basso Corso online sicurezza Corso antincendio online Safer internet day	Tutta la classe

RIEPILOGO ATTIVITA' di PCTO a.s. 2023/2024 (classe quarta)			
TIPOLOGIA ATTIVITA'	OBIETTIVI/ COMPETENZE ATTESE	DETTAGLIO ATTIVITA'	DETTAGLIO PARTECIPANTI
TUTORAGGIO DURANTE	-Sviluppare competenze di accoglienza, nell'ottica di un tutoraggio peer to peer	Accoglienza/tutoraggio durante OPEN DAY ISTITUTO, nei laboratori con studenti Scuola Secondaria I Grado	Alcuni studenti

ORIENTAMENTO IN ENTRATA			
INCONTRO CON ESPERTI/CONFERENZE	Percorso esperienziale finalizzato all'arricchimento del bagaglio formativo degli studenti, confronto diretto con la pratica giuridica e con i professionisti del settore (giudici, avvocati).	Partecipazione ad udienze aperte al pubblico presso la IX sezione Penale - Tribunale di Milano - e lezione sul processo penale tenuta dal PM dott.ssa Stagnaro Rosaria	Tutta la classe
INCONTRO CON ESPERTI/CONFERENZA	Favorire una maggiore consapevolezza del settore pubblicitario, degli obiettivi aziendali, degli strumenti utilizzati e dell'effetto che la pubblicità può avere sui clienti nel settore Care, con l'intento di creare un'esperienza coinvolgente a livello cognitivo, emotivo e sensoriale.	Incontro con Executice Creative Director e Innovation Lead Tragella Emanuele HAVAS Life Milano	Tutta la classe
INCONTRO CON ESPERTI/CONFERENZA	Promuovere negli studenti spirito di imprenditorialità, creatività, attitudine al problem solving e al lavoro in team, attraverso una didattica esperienziale dove si apprende attraverso il divertimento, lo stare insieme e l'esperienza cognitiva, emotiva e sensoriale.	Progetto: "Crea la tua impresa"	Tutta la classe
INCONTRO CON ESPERTI/CONFERENZA	Educazione alla legalità: -Conoscenza delle normative sulla protezione delle vittime di violenza -Promozione di un'educazione alla legalità incentrata sulla prevenzione e sull'intervento tempestivo	Conferenza in Aula Magna con il Comandante del N.O.R. Tenente Miucci Leonardo della Compagnia Carabinieri di Abbiategrasso sulla tematica: il Codice Rosso	Tutta la classe

	-Educazione alla prevenzione e sensibilizzazione favorire lo sviluppo di competenze giuridiche relative alla gestione delle situazioni di emergenza legate alla violenza, alla tutela dei diritti delle vittime.		
INCONTRO CON ESPERTI/ CONFERENZA	Sviluppare lo spirito d'iniziativa e di imprenditorialità Educare alla legalità ed al rispetto delle regole	Lezione di diritto commerciale sull'agriturismo e le conseguenze climatiche sul PIL tenuta da un ex studente ITE, ora universitario: Matteo Cereda.	Tutta la classe
ATTIVITÀ IN AULA	Approfondimento sulla figura dell'imprenditore ed in modo particolare dell'imprenditore agricolo in riferimento alla specificità del nostro territorio Approfondimenti teorici sulla legalità in vista della partecipazione ad udienze presso il Tribunale.	Gli ausiliari dell'imprenditore. La procura institoria. Normativa e obiettivi dell'agriturismo. Prodotti DOP, IGP, STG, vini. Il trasferimento di azienda: cessione di crediti e passaggio di debiti. Atto di cessione di un'azienda. La società semplice. Atto costitutivo. Modifiche dell'atto costitutivo. La legalità in Italia. Il processo civile. Il processo penale. Il pubblico ministero. Le principali pene e le sanzioni previste dal codice penale . Il processo amministrativo. Il Tribunale di sorveglianza. I tribunali dei minori. Il ruolo dei magistrati in Italia. Il Codice Rosso. Lotta alla mafia. Lo scontro tra vecchia e nuova mafia. Le istituzioni contro la mafia La commissione antimafia. La violenza di genere: normativa vigente.	Tutta la classe
ALTRO	Acquisire procedure di primo soccorso	Introduzione al corso di primo soccorso	Tutta la classe

STAGE	Arricchire l'istruzione degli studenti aumentando le competenze e orientando i loro studi verso il lavoro futuro	Stage presso aziende ed enti del territorio di 120 ore durata: tre settimane a partire dal 3.06.24	Tutta la classe
--------------	--	---	------------------------

RIEPILOGO ATTIVITA' di PCTO a.s. 2024/2025 (classe quinta)			
TIPOLOGIA ATTIVITA'	OBIETTIVI/COMPETENZE ATTESE	DETTAGLIO ATTIVITA'	DETTAGLIO PARTECIPANTI
TUTORAGGIO DURANTE ORIENTAMENTO IN ENTRATA	Sviluppare competenze di accoglienza, nell'ottica di un tutoraggio peer to peer	Accoglienza/tutoraggio durante OPEN DAY ISTITUTO, nei laboratori con studenti Scuola Secondaria I Grado	Alcuni studenti
INCONTRO CON ESPERTI/. CONFERENZA	Promuovere negli studenti una maggiore conoscenza della realtà culturale, storica, economica del proprio Paese, attraverso una didattica esperienziale dove si apprende attraverso il divertimento, lo stare insieme e l'esperienza cognitiva, emotiva e sensoriale.	Visita aziendale: Olivetti di Ivrea Visione film "Adriano Olivetti". "La forza di un sogno".	Tutta la classe
INCONTRO CON ESPERTI/ CONFERENZA	Educazione alla legalità: Sensibilizzazione sull'importanza della memoria storica e del sacrificio dei membri delle Forze dell'Ordine, come nel caso dell'appuntato Bommarito Giuseppe. Approfondimento del fenomeno mafioso e delle metodologie di contrasto attraverso il lavoro delle istituzioni e delle Forze dell'Ordine. Sviluppo del senso civico e della cittadinanza attiva.	Conferenza in Aula Magna con il Comandante della Compagnia di Abbiategrasso Capitano Lionello Francesco e la dott.ssa Bommarito Francesca (sorella dell'appuntato Bommarito Giuseppe ucciso nella strage di mafia il 13 giugno 1983)	Tutta la classe
INCONTRO CON ESPERTI/ CONFERENZA	Educazione alla legalità: i confini tra il lecito e l'illecito e le responsabilità dei giovani. Riflessioni sul	Conferenza in Aula Magna con il giudice dott. Botta Federico sul tema "Pena e attività ricreative"	Tutta la classe

	rapporto tra pena e riabilitazione.		
INCONTRO CON ESPERTI/ CONFERENZA	-Educazione finanziaria e controllo legale dei conti in ambito aziendale	Conferenza in Aula Magna con revisori legali e dottori commercialisti: Laura Kmecova, Iacobino Angelo e Bianchi Mariagrazia	Tutta la classe
INCONTRO CON ESPERTI/ CONFERENZA	-promuovere negli studenti una maggiore conoscenza del mercato del lavoro e dei soggetti protagonisti, attraverso una didattica esperienziale che utilizza simulazioni di colloqui e redazione di CV per un'esperienza cognitiva, emotiva e sensoriale.	Azienda: SOGEDIM	Tutta la classe
INCONTRO CON ESPERTI/ CONFERENZA	Approfondimenti di diritto internazionale, diritto penale e di economia pubblica e finanziaria	Lezione tenuta da Zacchetti Andrea (ex studente ITE) Lezione tenuta da Cappuccitti Nicolò (ex studente ITE) Lezione tenuta dal dott. Villa Diego (ex studente ITE)	
ALTRO	-Uso del defibrillatore e pratica della procedure di primo soccorso (RCP di base)	Corso BLSD	Tutta la classe
ALTRO	approfondimenti Approfondimenti teorici sulla legalità in vista della Conferenza con il giudice Botta Federico.	Artificial Intelligence Act La riforma della separazione delle carriere tra giudici e PM Safer Internet Day	Tutta la classe

11.ORIENTAMENTO (Progetto 30 ore)

Programmazione Orientamento classi QUARTE ITE 4BT

Attività	Descrizione	Quando	Numero ore
Incontri con il tutor	- Presentazione progetto orientamento - Istruzioni su come compilare l'e-portfolio - Guidare gli studenti alla sua compilazione - Individuare il capolavoro di ognuno - Colloqui individuali o a piccoli gruppi con gli studenti	sesta ora, orario curricolare	5
Brand day progetto scuole	- Presentazione progetto - Politiche attive e garanzia giovani - Come si fa un CV - Assessment come nuova modalità di colloquio - - Presentazione dei contesti operativi delle aziende del territorio che aderiranno al progetto - Presentazione del progetto di carriera delle aziende che aderiranno al progetto con il contributo delle Direzioni HR e di giovani dipendenti in carriera quali testimonial e Brand Ambassador del progetto - Orientamento Manpower: l'importanza delle SOFT SKILLS nell'era digitale	Seconda settimana di febbraio	3

Stage	Esperienze lavorative inerenti all'indirizzo di studio	maggio-giugno	15
-------	--	---------------	----

Incontro in presenza con un referente dell'Orientamento		Dicembre 2023	2
dell'Università Statale degli Studi di Milano per offrire agli studenti strumenti utili per una futura scelta consapevole del proprio percorso di Laurea. Incontro sui percorsi I.T.S. Istituti Tecnici Superiori, corsi di specializzazione post diploma, di durata biennale (livello 6 EQF Quadro Qualificazioni europee).			

Attività di didattica orientativa	Nelle ore curriculari in classe vengono svolte lezioni di didattica orientativa (discipline coinvolte: informatica, inglese, economia aziendale, spagnolo) simulazione aziendale, creazione di un sito internet , del prodotto e del processo di marketing	febbraio-marzo	5
		Totale	30

Programmazione Orientamento classi QUINTE ITE 5BT

Attività	Descrizione Quando	Numero ore
Incontri con il tutor	- Guidare gli studenti alla compilazione della piattaforma - Individuare il capolavoro di ognuno - Colloqui individuali o a piccoli gruppi con gli studenti	5

Incontri di orientamento universitario <i>Peer to peer</i> con studenti universitari Progetto "Operazione Carriere" in collaborazione con associazione "Lions" di Abbiategrasso Incontro Orientamento Percorsi studio-professionali e Concorsi nell'ambito "Esercito e Forze armate" Partecipazione Open Day Universitari		3 4 2
Incontro con responsabili figura professionale commercialista		2
Incontro con referente di Cultural AuPair		1
Incontro con i responsabili delle Risorse Umane della		2

Sogedim Spa		
-------------	--	--

Attività di didattica orientativa	Nelle ore curriculari in Durante la mattinata classe vengono svolte lezioni di didattica orientativa (per esempio le lezioni dedicate al CV, lettera di presentazione e al colloquio di lavoro, figure professionali in ambito turistico discipline coinvolte, lingue e discipline giuridiche)	15
-----------------------------------	---	----

	Totale	34
--	--------	----

12.CLIL

In linea con le indicazioni ministeriali sulla metodologia CLIL, il Consiglio di classe ha deliberato l'inserimento, all'interno del programma di Diritto, di un modulo didattico: UE, politica internazionale. La docente prof.ssa Fusco Carla ha svolto il modulo in collaborazione con la docente di inglese prof.ssa Vignati Paola, dedicando un numero complessivo di tre ore.

13. Simulazione delle prove d'esame

Durante il secondo quadrimestre il Consiglio di Classe ha programmato simulazioni della prima prova e della seconda prova scritta.

Per la correzione sono state utilizzate le griglie concordate a livello di Dipartimento, inserite in **allegato**, così come i testi delle simulazioni

DATA	TIPOLOGIA	MATERIE	DURATA
6 maggio 2025	Simulazione I prova	Italiano	6 ore
22 maggio 2025	Simulazione II prova	Lingua inglese	6 ore

14. Criteri di valutazione

Il consiglio di classe riconosce e fa propri i criteri di valutazione approvati dal collegio dei docenti, contenuti nel Piano dell'Offerta Formativa e nel Regolamento di Istituto in vigore per il corrente anno scolastico, in base anche ai criteri indicati dal Ministero della Pubblica Istruzione e deliberati in sede di Collegio docenti.

Elementi ai fini della valutazione sono stati i livelli di conoscenze, competenze e abilità specifiche acquisite, le capacità elaborative dimostrate sia a livello disciplinare che interdisciplinare. Hanno contribuito alla formulazione di una più completa e corretta valutazione anche l'impegno, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo.

In particolare il Consiglio di classe ha utilizzato i criteri di valutazione contenuti nel P.T.O.F. per il corrente anno scolastico, come da griglia di valutazione che segue:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

LIVELLO/ PUNTEGGIO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
Nulla (voto 1)	Prova non eseguita.	Inesistenti	Non rilevabili
Quasi nulla (voto 2)	Quasi assenti	Quasi inesistenti	Poco rilevabili
Del tutto insufficiente (voto 3)	Frammentarie e molto lacunose	Non completa il lavoro. Fraintende le richieste. Commette gravi errori di esecuzione degli esercizi. Espone in modo scorretto gli argomenti	Minimamente rilevabili ed applicate in modo disorganico
Gravemente insufficiente (voto 4)	Conoscenza ridotta con lacune gravi.	Fraintende, non distingue l'essenziale, esposizione scorretta, poco intelligibile.	Scarsamente rilevabili
Insufficiente (voto 5)	Conoscenza con lacune non gravi.	Trattazione generica, mnemonica e superficiale. Rielabora con difficoltà, non sempre sa collegare; analisi parziale; esposizione stentata.	Appena rilevabili
Sufficiente (voto 6)	Conoscenza degli aspetti essenziali.	Argomenta con qualche incertezza e in modo non sempre ordinato, effettua analisi semplici ma corrette e se guidato anche sintesi; effettua qualche collegamento; linguaggio semplice e non del tutto preciso.	Usa le conoscenze e gli strumenti per risolvere problemi noti.
Discreto (voto 7)	Conoscenza quasi completa.	Argomenta in modo ordinato. Sa effettuare analisi e sintesi essenziali; si esprime con proprietà. Opera collegamenti semplici.	Usa le conoscenze e gli strumenti per risolvere problemi.
Buono (voto 8)	Conoscenza completa	Argomenta, collega, spiega con sicurezza. Effettua analisi e sintesi talvolta complesse; si esprime con proprietà e scioltezza	Qualche spunto critico non sempre approfondito.
Ottimo (voto 9)	Conoscenza completa e approfondita.	Argomenta con sicurezza e interpreta con qualche spunto originale.	Rielaborazione autonoma e personale.
Eccellente (voto 10)	Conoscenza completa ed approfondita con ampi riferimenti culturali pluridisciplinari	Argomenta con grande sicurezza e interpreta in modo originale.	Rielaborazione autonoma e originale.

N.B. in caso di consegna in bianco di una verifica scritta, o interrogazione senza risposta o rifiuto di essere interrogato il voto attribuito è stato 1.

Di seguito gli indicatori e la griglia per l'attribuzione dei voti di condotta utilizzata nell'attuale anno scolastico, come da PTOF in vigore.

INDICATORI

- **Rispetto delle regole e della convivenza civile**, secondo le indicazioni del regolamento d'Istituto: **comportamento responsabile**: nel rapporto con tutto il personale della scuola, nell'utilizzo delle strutture e del materiale scolastico, durante tutte le attività scolastiche e in ogni ambito formativo; Frequenza e puntualità; partecipazione e interesse alle lezioni
- Impegno e regolarità nel lavoro a casa e a scuola

- GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Attribuzione voto	
10	E' la fascia di assoluta eccellenza. Esprime un comportamento costantemente corretto, sia per quanto attiene il rispetto delle regole, sia per l'atteggiamento in ogni occasione di vita della scuola, sia per la puntualità e la diligenza dell'impegno e della frequenza. La scelta di attribuire il massimo dei voti è legata ad una particolare disponibilità dimostrata dallo/a studente alla partecipazione propositiva alle attività della classe, che lo segnala come positivo elemento trainante del gruppo. Tale valutazione può essere attribuita solo nel caso in cui lo/a studente/essa non sia mai stato/a sanzionato/a con nessuna nota disciplinare. Tale valutazione non è compatibile con una reiterazione di ritardi (anche brevi) e/o con la reiterazione dei ritardi nella presentazione delle giustificazioni delle assenze e/o dei ritardi.
9	E' la fascia di eccellenza. Esprime un comportamento costantemente corretto, sia per quanto attiene il rispetto delle regole, sia per l'atteggiamento in ogni occasione di vita della scuola, sia per la puntualità e la diligenza dell'impegno e della frequenza. La valutazione applicata a tutti gli indicatori è quindi sempre positiva. Tale valutazione può essere compatibile anche nel caso in cui lo/a studente/essa sia stato/a sanzionato/a al massimo con una nota disciplinare non grave, che cioè non abbia causato altri provvedimenti disciplinari come la sospensione dalle lezioni. Tale valutazione non è compatibile con una reiterazione di ritardi (anche brevi) e/o con la reiterazione dei ritardi nella presentazione delle giustificazioni delle assenze e/o dei ritardi.
8	E' la fascia che indica un comportamento corretto per quanto attiene i diversi indicatori. Qualche sporadica manchevolezza non inficia un quadro complessivamente positivo, comunque compatibile con le esigenze di una civile convivenza nell'ambito scolastico e con le caratteristiche dell'età adolescenziale. Tale valutazione deve essere attribuita nel caso in cui lo/a studente/essa sia stato/a sanzionato/a al massimo con un'ammonizione scritta, a patto che poi lo/a studente/essa abbia dimostrato di aver compreso i propri errori e abbia quindi corretto il proprio comportamento.
7	Il comportamento dello/a studente/essa è caratterizzato da un atteggiamento di scarsa o solo episodica partecipazione al dialogo educativo. Si possono verificare trasgressioni al Regolamento disciplinare dell'Istituto, per quanto non gravi, che tendono a ripetersi nel tempo. Il quadro complessivo risulta nel complesso accettabile, ma deve essere senza dubbio migliorato. Tale valutazione deve essere attribuita nel caso in cui lo/a studente/essa, nonostante sia stato/a sanzionato/a al massimo con un'ammonizione scritta, abbia ancora messo in atto qualche comportamento scorretto.
6	Il comportamento dello/a studente/essa è caratterizzato da trasgressioni al Regolamento disciplinare dell'Istituto, anche ripetute, sottolineate da provvedimenti disciplinari e da note dei docenti apposte sul registro di classe. Gli episodi in questione, pur reiterati, non hanno tuttavia caratteri tali di gravità da giustificare una valutazione insufficiente. Tale valutazione deve essere attribuita nel caso lo/a studente/essa sia stato/a sospeso/a dalle lezioni una o più volte.
5	Il comportamento dello/a studente/essa è caratterizzato da gravi e ripetute trasgressioni del Regolamento disciplinare dell'Istituto, tali da produrre reiterati richiami e sanzioni disciplinari con allontanamento dalla comunità scolastica, superiore a 15 giorni, anche non continuativi. Mancano segnali concreti di presa di coscienza e non risulta intrapreso, neanche a fronte delle numerose occasioni offerte, un percorso di maturazione e miglioramento. Nel complesso lo/a studente/essa non mostra di volersi inserire armonicamente nella comunità scolastica, ma costituisce un elemento di disturbo per il regolare svolgimento delle lezioni. Il C.d.C. non riconosce, all'interno di questo quadro, la possibilità di intraprendere utili iniziative di recupero.

15.Credito scolastico e formativo

Come noto, il credito scolastico, con il quale gli studenti partecipano all'esame, scaturisce dalla somma del credito assegnato per la classe terza e per la classe quarta, cui aggiungere quello attribuito per la classe quinta. L'attribuzione (per ciascun anno) avviene in base alla media dei voti conseguiti, cui corrisponde la fascia di credito che presenta due valori: il minimo e il massimo, attribuiti secondo quella che è la media riportata (vedi di seguito).

Tabella per l'attribuzione del credito scolastico dei candidati interni*			
Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$			7 – 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14- 15

Attribuzione del credito scolastico

Il Consiglio di Classe attribuisce il credito scolastico utilizzando la precedente tabella in tutta la sua ampiezza e sulla base della **tabella valutativa** di seguito dettagliata (da compilare a cura del coordinatore di classe):

lo studente verrà collocato al livello più alto della fascia in caso la somma dei punteggi ottenuti nelle prime tre colonne (impegno, partecipazione, interesse) sia almeno di 12 punti. Nel caso lo studente abbia frequentato con profitto durante l'anno attività integrative avrà un punteggio anche nella quarta colonna e potrà con maggiore facilità arrivare a dodici.

La tabella debitamente compilata verrà approvata dal Consiglio di Classe durante lo scrutinio con il concorso anche del docente di religione o di materia alternativa.

La tabella, scaturita dallo scrutinio, sarà poi allegata al verbale e costituirà la motivazione delle decisioni prese.

Di seguito la tabella in questione:

Tabella valutativa per l'attribuzione del credito scolastico

Classe:								
N.	Cognome e nome	Impegno	Partecipazione	Interesse	Attività extracurricolari	TOTAL E	CREDITO (min/max)	LEGENDA
1								1 insufficiente
2								2 sufficiente
3								3 discreto
4								4 buono
5								5 ottimo

Ogni alunno ha avuto possibilità di produrre certificazione di eventuali attività formative svolte all'esterno della scuola, presso Enti, Associazioni e Istituzioni in ambiti e settori della società civile e legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà alla cooperazione, allo sport.

Ad integrazione del credito scolastico ottenuto in base a quanto prima esposto, i Consigli di classe prenderanno in considerazione le singole certificazioni purché contengano:

- una definizione quantitativa del percorso significativa (periodo di svolgimento dell'attività e monte ore)
- una sintetica descrizione dell'esperienza, che deve risultare coerente rispetto agli obiettivi formativi ed educativi del Consiglio di classe.

Programmazioni disciplinari

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Prof. OSNAGHI SAMUELE

Note sulla produzione scritta

Per l'elaborazione dei testi scritti conformi alle tipologie della prima prova dell'esame di Stato, sono state dedicate alcune ore di lavoro in classe, soprattutto in terza, finalizzate alla comprensione delle caratteristiche di ogni tipologia, sia a livello formale sia a livello contenutistico.

Nel corso del triennio gli studenti hanno preferito in generale le tipologie B e C; quest'ultima in particolare è stata la più scelta in questo quinto anno.

Note sulle verifiche orali

Fino alla classe quarta si è concesso agli studenti di iniziare l'interrogazione da un argomento a scelta, in modo da "obbligarli" a preparare un discorso orale che fosse corretto dal punto di vista formale: i risultati raggiunti sono stati nel complesso accettabili.

In quest'ultimo anno, invece, l'argomento iniziale è sempre stato a discrezione del docente: generalmente la prima parte dell'interrogazione era incentrata sulle conoscenze teoriche (contesti socio-economico-politico-culturali; caratteristiche delle varie correnti letterarie; biografia, idee di fondo, scelte formali e contenutistiche, opere di un autore), la seconda riguardava un testo letto in classe, che veniva proiettato senza note: allo studente si poteva chiedere di parafrasare un testo poetico, di individuarne la tipologia testuale ed eventualmente alcune figure retoriche già messe in evidenza nelle spiegazioni, e/o di commentare tale testo.

Durante quest'anno, inoltre, il sottoscritto non ha voluto assecondare la pratica delle interrogazioni programmate dagli studenti, con lo scopo di favorire con ciò uno studio sistematico e graduale; è vero che, comunque, in molte occasioni, egli ha accettato di interrogare eventuali volontari. La finalità per cui si era pensato di procedere così non è tuttavia stata raggiunta, soprattutto nel secondo quadrimestre.

Programma di Italiano classe 5 BT

Testo di riferimento: Alessandra Terrile, Paola Biglia, Cristina Terrile, *Zefiro*, volumi 3 (*Leopardi*), 4.1 (*La seconda metà dell'Ottocento*) e 4.2 (*Il Novecento e gli anni Duemila*), Paravia

Letteratura

1) Giacomo Leopardi: biografia, idee di fondo, poetica, opere. Lettura e analisi di alcuni brani tratti dallo *Zibaldone*: *La teoria del piacere* (pag.19-20); *L'immaginazione e le illusioni* (pag. 20); *La svolta del 1824* (pag.21-22); *La noia* (pag. 21); *La poetica del vago e dell'indefinito* (pag. 22); *Il giardino sofferente* (pag. 32). Lettura e analisi del *Dialogo della Natura e di un Islandese*; lettura, parafrasi e analisi delle poesie *Ultimo canto di Saffo*, *L'infinito*, *Alla luna*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*.

2) L'Italia postunitaria: il contesto storico e sociale, la figura ed il ruolo dell'intellettuale, la sua posizione nei confronti della modernità; i nuovi centri culturali.

3) La Scapigliatura: origine e significato del termine; poetica; rapporti con la cultura europea e con quella italiana; conseguenze sui futuri sviluppi della letteratura italiana (cenni), gli autori principali. Lettura, parafrasi ed analisi dei testi di E. Praga *Preludio* (fotocopia) e *Vendetta postuma* (fotocopia).

4) Il Naturalismo francese: periodo storico, rapporti con il Positivismo, i precursori (Flaubert; i fratelli De Goncourt – cenni); Zola e la poetica del Naturalismo. Lettura e analisi della prefazione al romanzo *Germinie Lacerteux* (fotocopia).

5) Il Verismo italiano: l'attività giornalistica di Luigi Capuana (cenni); rapporti con il Naturalismo francese: somiglianze e differenze (in sintesi)

- 6) Giovanni Verga: biografia, idee di fondo, poetica, opere ("Il ciclo dei vinti") Lettura e analisi della prefazione ai racconti *L'amante di Gramigna* e *Fantasticherie*, di quella de *I Malavoglia*; lettura e analisi della novella *Rosso Malpelo* e dei capitoli I, XIII e XV de *I Malavoglia*.
- 7) Decadentismo e Simbolismo: definizione e periodo storico; concezione della realtà e strumenti conoscitivi del reale; poetica, tematiche e miti decadenti. Lettura e analisi dei testi di Baudelaire *Corrispondenze* e *Spleen*, e di Verlaine, *Languore* (fotocopia).
- 8) Giovanni Pascoli: biografia, idee di fondo, poetica, tematiche, soluzioni formali, opere ("Myricae", "Canti di Castelvecchio"). Lettura ed analisi di alcuni brani tratto da *Il fanciullino* pag. 309-312); lettura, parafrasi ed analisi delle poesie *Arano*, *Lavandare*, *Temporale*, *Il lampo* e *Il tuono* (da *Myricae*) e *Il poeta solitario* (fotocopia) e *In ritardo* (fotocopia; dai *Canti di Castelvecchio*).
- 9) Gabriele D'Annunzio: biografia, fasi della poetica ed annesse opere, ideologia. Lettura e analisi di un brano tratto da *Il piacere* (libro I, capitolo II); lettura, parafrasi e analisi delle poesie *Consolazione* (fotocopia, dal *Poema paradisiaco*), *La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto*.
- 10) Il primo Novecento: contesto socio-politico-economico (cenni); la figura ed il ruolo dell'intellettuale; tendenze culturali, le avanguardie storiche.
- 11) Il Futurismo: caratteristiche principali sia ideologiche sia artistico-poetiche. Lettura e breve analisi delle poesie *80 km all'ora* (fotocopia) e *Hadirlik - quartier generale turco* (fotocopia; da *Zang Tuum Tumb*)
- 12) Italo Svevo: biografia, particolarità della sua formazione, opere. Lettura e analisi di un brano tratto da *Senilità* (*L'incontro tra Emilio e Angiolina*), della prefazione del dottor S da *La coscienza di Zeno*, di un brano tratto dal capitolo I dello stesso romanzo (fotocopia).
- 13) Luigi Pirandello: biografia; idee di fondo e poetica dell'Umorismo; opere (novelle, romanzi: *L'esclusa*, *Il fu Mattia Pascal*, *Uno, nessuno, centomila*, teatro: *Così è (se vi pare)* e *Sei personaggi in cerca d'autore*). Lettura e analisi delle novelle *Ciaula scopre la luna* (fotocopia) e *Il treno ha fischiato*.
- 14) Giuseppe Ungaretti: biografia; opere: *L'allegria*, *Sentimento del tempo*. Lettura e analisi delle poesie *Il porto sepolto*, *Fratelli*, *I fiumi*, *San Martino del Carso*, *Soldati* (tratti da *L'allegria*) e di *Ti svelerà* e *Stelle* (fotocopia; tratte da *Sentimento del tempo*).
- 15) Eugenio Montale: biografia, opere: *Ossi di seppia*, *Le occasioni* e *La bufera e altro*. Analisi delle poesie seguenti: da *Ossi di seppia*: *In limine* (fotocopia), *I limoni*, *Meriggiare pallido e assorto*, *Spesso il male di vivere*; da *Le occasioni*: *La casa dei doganieri*; da *La bufera e altro*: *Piccolo testamento*.

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA: STORIA

DOCENTE: Prof. OSNAGHI SAMUELE

Testo di riferimento: F. Bertini, *Storia è*, volumi 2 e 3, Mursia scuola.

NB: il libro testo era solo consigliato, e non è mai stato utilizzato per le lezioni in classe; il docente si è invece avvalso di presentazioni tipo Power point per le spiegazioni, e gli studenti dei loro appunti per lo studio personale. Questi sono comunque gli argomenti trattati nel corso dell'anno:

Dal volume 2:

1. La seconda rivoluzione industriale (cenni); Comte e il Positivismo, Darwin e l'evoluzionismo; il social-darwinismo.
2. La questione sociale, il movimento operaio, la Prima e la Seconda internazionale, Bakunin e l'anarchismo; massimalisti e minimalisti; i primi partiti socialisti in Europa.
3. L'Europa a fine Ottocento: la Germania di Bismarck e quella del *Neuer Kurs*; la Russia di Nicola II.
4. USA e Giappone nella seconda metà dell'Ottocento.
5. L'Italia a fine Ottocento: i governi della Destra storica (linee politiche fondamentali); i governi della Sinistra storica: Depretis e Crispi (linee politiche fondamentali); la crisi di fine secolo.

Dal volume 3

- 6) Europa e USA fra Ottocento e Novecento: la Francia della Terza repubblica e il caso Dreyfus; la Russia di Nicola II (fino al 1905)
- 7) La *Belle Epoque*.
- 8) L'Italia nell'età giolittiana.
- 9) Le cause della prima guerra mondiale.
- 10) La prima guerra mondiale.
- 11) Il primo dopoguerra.
- 12) La rivoluzione russa.
- 13) Europa (cenni) e USA fino al *New Deal* di Roosevelt.
- 14) L'Italia del primo dopoguerra. Il fascismo dalle origini alla dittatura.
- 15) Il regime fascista.
- 16) La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich; politica interna ed estera nei primi anni del regime nazista.
- 17) L'URSS di Stalin. Cina e Giappone nei primi tre decenni del Novecento (cenni).
- 18) Cause e avvenimenti che portarono alla seconda guerra mondiale.
- 19) La seconda guerra mondiale e il processo di Norimberga.
- 20) Il secondo dopoguerra: il mondo bipolare e la guerra fredda; il blocco di Berlino Ovest, la guerra di Corea.
- 21) Gli USA di Eisenhower e l'URSS di Kruscev.
- 22) L'Italia nel secondo dopoguerra: dalla fine della guerra al Centrismo (fino al 1958).

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE	Prof.ssa MONICA CATTANEO
LIBRO DI TESTO	Consolini, Gambotto, Manzone . GAUSS vol. 5 settore economico. Ed. Tramontana
COMPETENZE DI AMBITO	Studio dell'Analisi Matematica in 3D e sua applicazione economica

ATTIVITÀ	OBIETTIVI (COMPETENZE ATTESE)	CONTENUTI
UNITA' 0 RIPASSO	Consolidamento delle strutture matematiche apprese durante gli anni precedenti, con particolare riferimento al terzo ed al quarto anno	Geometria analitica: equazioni e grafici di retta, parabola, iperbole, ellisse. Funzione esponenziale. Il concetto di derivata: significato geometrico, formule e teoremi. Studio del grafico di una funzione: concavità, punti di flesso massimi e minimi di una funzione con l'uso della derivata prima o delle derivate successive.
UNITA' 1 FUNZIONI IN DUE VARIABILI	Saper definire le funzioni di due variabili reali Saper determinare il dominio delle funzioni in due variabili e rappresentarlo graficamente Saper rappresentare le curve di livello di semplici funzioni in due variabili Saper risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni lineari e non in due variabili Saper definire i punti estremanti di una funzione in due variabili reali Saper determinare gli estremi liberi di una funzione in due variabili con il metodo delle derivate (determinante hessiano)	Funzioni lineari e non in due variabili. Sistemi di funzioni lineari e non in due variabili. Calcolo del dominio di una funzione a due variabili. Curve di livello. Derivate prime e seconde. Hessiana. Ricerca di massimi e minimi di $z=f(x,y)$. Studio di massimi e minimi vincolati con il metodo delle derivate, col metodo delle curve di livello, con il metodo della Lagrangiana.

	e in alcuni casi semplici anche con le curve di livello Saper determinare gli estremi vincolati di una funzione di due variabili con il metodo di sostituzione Saper determinare gli estremi liberi e vincolati con il metodo di Lagrange (Hessiano orlato)	
UNITA' 2 RICERCA OPERATIVA	Saper comunicare con un linguaggio rigoroso Saper calcolare il massimo del profitto di una impresa nel caso continuo e il massimo della funzione dell'utilità del consumatore Saper risolvere problemi di P.L. in due variabili con il metodo delle curve di livello	Teoria ed inquadramento storico. La ricerca operativa e le sue fasi. La programmazione lineare in due variabili. Applicazione della programmazione lineare in due variabili all'ambito economico.
UNITA' 3 PROBLEMI DI SCELTA	Saper analizzare criticamente grafici e tabelle di b.e.p. e di ricerca di massimo utile o minima spesa per una azienda, problemi di scelta multipla	Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: caso continuo (retta, parabola), caso discreto (ricerca del max/min col metodo diretto e con l'analisi marginale), scelta multipla (analisi di grafici). La gestione delle scorte.
UNITA' 4 APPLICAZIONI DELL'ANALISI ALL'ECONOMIA	Saper calcolare il massimo del profitto di una impresa nel caso continuo e il massimo della funzione dell'utilità del consumatore	Funzione marginale ed elasticità di una funzione. Elasticità incrociata. Massimo profitto per un'impresa: regime di concorrenza perfetta e monopolio.

SCHEMA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

DOCENTE	Prof.ssa COLOMBO ELISABETTA
LIBRO DI TESTO	Barale, Nazzaro, Ricci IMPRESA, MARKETING e MONDO UP 3 EDIZIONE TRAMONTANA
ALTRI STRUMENTI	Codice civile, fotocopie, casi, film, presentazioni
OBIETTIVI TRASVERSALI CONSIDERATI	• rafforzamento metodo di studio, delle capacità espressive e dei linguaggi specifici • acquisizione di capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione • acquisizione capacità di operare collegamenti all'interno delle singole discipline e fra tutte le materie • rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente e delle regole • rispetto delle scadenze e consegne • acquisizione di abitudine al rispetto delle scadenze, del personale e dell'ambiente
OBIETTIVI SPECIFICI CONSIDERATI	• individuare le fonti e analizzare i contenuti dei principi contabili • redigere la contabilità • redigere e commentare i documenti che compongono il sistema di bilancio • riconoscere gli elementi di positività e criticità espressi in una relazione di revisione • confrontare bilanci sociali e ambientali • interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici e per flussi • delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo • costruire un business plan ed elaborare un piano di marketing • individuare e analizzare sotto il profilo strategico, finanziario ed economico le operazioni delle aree gestionali • saper analizzare e interpretare documenti e casi reali.
RISULTATI ATTESI	• gestire il sistema delle rilevazioni aziendali • individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali • utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti • analizzare e produrre semplici documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri di responsabilità sociale d'impresa • interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese • inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato • applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
METODOLOGIA	• Lezione frontale e interattiva • Analisi di casi, documenti e testi • Esercizi individuali e in gruppo, guidati e non • PCTO (tra cui incontri con professionisti esterni)

VERIFICHE:

Scritte: esercizi, test strutturati, tracce brevi da sviluppare inerenti alle unità didattiche trattate

Orali: interrogazione, rielaborazione di casi aziendali, presentazioni di ricerche

VALUTAZIONI

Nelle prove **scritte** si sono considerati i seguenti criteri:

- Risolvere problemi
- Individuare eventuali collegamenti e relazioni
- Interpretare le informazioni date
- Applicare le normative
- Utilizzare la terminologia specifica
- Comprendere e conoscere gli argomenti trattati

Nelle prove **orali**:

- Inquadramento degli argomenti
- Comprensione e conoscenza degli argomenti
- Completezza della trattazione
- Forma espositiva
- Uso appropriato della terminologia
- Capacità di sintesi e collegamento (anche interdisciplinare)

ANNO SCOLASTICO 2024/25 - PROGRAMMA DI ECONOMIA AZIENDALE 5BT	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEI PROCESSI CULTURALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
1. Obiettivi previsti dal contratto formativo 2. Obiettivi di cittadinanza 1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Collaborare e partecipare 4. Comunicare 5. Agire in modo autonomo e responsabile 6. Individuare collegamenti e relazioni 7. Risolvere problemi 8. Acquisire ed interpretare l'informazione	1. Individuare le fonti e analizzare i contenuti dei principi contabili 2. Redigere la contabilità e i documenti che compongono il sistema di bilancio 3. Interpretare la realtà aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici e per flussi 4. Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo 5. Costruire il sistema di budget e predisporre report 6. Costruire un business plan 7. Elaborare piani di marketing considerando anche le politiche di mercato negli scambi internazionali 8. Utilizzare lessico e fraseologia specifici del settore (anche in inglese)
CONOSCENZE E ABILITÀ ATTESE	
1. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali e utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione 2. Utilizzare il linguaggio settoriale tipico della disciplina anche in lingua inglese 3. Identificare e applicare tecniche e metodologie della gestione per progetti 4. Redigere relazioni tecniche	

5. Applicare principi e strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri di responsabilità sociale d'impresa
6. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese
7. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato
8. Documentare le procedure e ricercare le soluzioni efficaci rispetto alle soluzioni date
9. Analizzare ed eventualmente produrre documenti di rendicontazione sociale ambientale

10. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali e utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione
11. Utilizzare il linguaggio settoriale tipico della disciplina anche in lingua inglese
12. Identificare e applicare tecniche e metodologie della gestione per progetti
13. Redigere relazioni tecniche
14. Applicare principi e strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri di responsabilità sociale d'impresa
15. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese
16. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato
17. Documentare le procedure e ricercare le soluzioni efficaci rispetto alle soluzioni date
18. Analizzare ed eventualmente produrre documenti di rendicontazione sociale ambientale

RISORSE UMANE	RISORSE MATERIALI
1. docente 2. 24 alunni	1. lavagna LIM 2. libro di testo e fotocopie, giornali 3. strumenti multimediali 4. Codice Civile

ATTIVITÀ	COMPETENZE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
MODULO 1. RICHIAMI E APPROFONDIMENTI QUARTO ANNO		
1.1 La gestione delle risorse umane	• Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane • Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali • Individuare e accedere alla normativa civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali	• Calcolo del TFRL nelle sue diverse forme • Simulazione selezione del personale, test psico-attitudinale, colloquio individuale e di gruppo

1.2 La gestione del magazzino	• Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali • Individuare e accedere alla normativa civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali	• La gestione delle scorte e il just in time • Il giornale e le schede di magazzino • La valorizzazione di carichi e scarichi di magazzino (LIFO, FIFO, costo medio ponderato) CASO AZIENDALE: Toyota
MODULO 2 RENDICONTAZIONE AZIENDALE		
2.1 La rendicontazione economico/finanziario/patrimoniale	• Accedere alla normativa civilistica con riferimento alle attività aziendali • Redigere un bilancio in forma ordinaria e semplificata • Analizzare e interpretare la Nota integrativa e la Relazione sulla gestione • Analizzare e interpretare i giudizi sul bilancio formulati dal revisore legale	IL SISTEMA INFORMATIVO DI BILANCIO • L'impresa industriale e la sua gestione • La contabilità generale e il Piano dei conti delle imprese industriali • Immobilizzazioni, costruzioni in economia, leasing, contratto di subfornitura, contributi pubblici alle imprese • Il sistema informativo di bilancio • La normativa di bilancio • Principi di redazione del bilancio • Le componenti del bilancio d'esercizio civilistico • Contenuto di Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa • I principi contabili nazionali e internazionali • La revisione legale dei conti L'ANALISI PER INDICI: • L'interpretazione del bilancio • Le analisi di bilancio • La riclassificazione dello Stato patrimoniale • La rielaborazione del Conto economico • L'analisi della redditività e della produttività • L'analisi della struttura patrimoniale e finanziaria: solidità, solvibilità, liquidità L'ANALISI PER FLUSSI: • L'analisi dei flussi finanziari • Il rendiconto finanziario delle variazioni di CCN (cenni teorici)

		• Il rendiconto finanziario delle variazioni della disponibilità liquide
2.2 La rendicontazione socio-ambientale e Agenda 2030 (Educazione civica)	• Analizzare i documenti relativi alla rendicontazione socio-ambientale e al codice etico, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa • Ripartire il Valore aggiunto fra gli stakeholder	• Agenda 2030 • La responsabilità sociale d'impresa • Il bilancio socio ambientale • La ripartizione del Valore aggiunto tra i vari stakeholders • CASI AZIENDALI: lavoro individuale di ricerca sugli obiettivi dell'Agenda 2030, premio Nobel per la pace M. Yunus e il microcredito
MODULO 3. PIANIFICAZIONE E PROGRAMMAZIONE		
3.1 La pianificazione strategica	• Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati • Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività	• La gestione strategica d'impresa • La definizione degli obiettivi e l'analisi dell'ambiente • La formulazione e la realizzazione del piano strategico • Le strategie di gruppo • Le strategie di business • Le strategie funzionali • Le strategie per le aziende che si internazionalizzano • CASI AZIENDALI: caso Swatch negli anni '80
3.2 Il controllo di gestione e i budget	• Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati • Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti	• Il controllo di gestione e i suoi strumenti • Il budget annuale e la sua articolazione • Budget economici settoriali (dal punto di vista pratico fino al budget della MOD) • L'analisi degli scostamenti (dei costi diretti e dei ricavi) • Il sistema di reporting

MODULO 4. BUSINESS PLAN E PIANO DI MARKETING		
4.1 Il business plan	• Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali e nazionali, i macro-fenomeni economici e i cambiamenti dei sistemi economici • Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti	• Quando e perché redigere un business plan • I destinatari del business plan • Le diverse fasi del business plan • Il business plan per l'internazionalizzazione e l'analisi paese
4.2 Il piano di marketing	• Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali e nazionali, i macro-fenomeni economici e i cambiamenti dei sistemi economici • Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti internazionali e diverse politiche di mercato	• Funzione e contenuto del piano di marketing • Le quattro leve del marketing operativo • Ripasso sul ciclo di vita del prodotto • Il potere della marca e il Made in Italy (test sul potere della marca)
MODULO 5. CONTROLLO E GESTIONE DEI COSTI		
5.1 La contabilità gestionale e i metodi di calcolo dei costi	• Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati • Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti	• La contabilità gestionale e differenze con quella generale • I costi nelle imprese industriali: classificazioni e configurazioni • Il direct costing • Il full costing • Activity Based Costing

5.2 L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali (problemi di scelta)	• Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati • Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti	• Accettare o meno un ordine • Make or buy • Eliminazione linea di prodotto • Break-even analysis e le sue applicazioni
MODULO 6. LE OPERAZIONI DI IMPORT E DI EXPORT (cenni dopo il 15 maggio)		
6.1 Le operazioni commerciali con l'estero	• Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati internazionali, i macro-fenomeni economici e i cambiamenti dei sistemi economici	• Le imprese italiane sui mercati internazionali • Ruolo dello Stato nell'internazionalizzazione • Le operazioni di compravendita internazionali
6.2 I documenti delle operazioni di import-export	• Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti	• La procedura doganale nelle esportazioni • La procedura doganale nelle importazioni

In particolare, nell'ambito dell'Educazione civica sono stati approfonditi i seguenti argomenti:

- La responsabilità sociale e l'Agenda 2030 (vedi sopra);
- La filosofia e il pensiero rivoluzionario di Adriano Olivetti (attraverso lavori di approfondimento a coppie esposti da sei studenti e la visita al Museo Tecnologicamente di Ivrea);
- Il concetto di Crisi d'impresa (attraverso fotocopie), svolto dopo il 15 maggio.

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: Prof. ssa VIGNATI PAOLA

TESTO IN ADOZIONE: Philippa Bowen, Margherita Cumino, *Think Business Plus*, Petrini e allegato Artigiani, Bowen, Cumino, Kamkhagi, Nuovo Esame di Stato *Think Business Plus*, Deascuola, Petrini; altre risorse didattiche Google Classroom e il web.

COMPETENZE

- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Collaborare e partecipare
- Comunicare Progettare
- Risolvere problemi

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA

- Saper comunicare con chiarezza, correttezza formale e lessico tecnico-specialistico, vario ed adeguato.
- Sapere interpretare i grafici
- Saper operare collegamenti con abilità critiche

OBIETTIVI

- consolidare le quattro abilità linguistiche
- Consolidare le conoscenze del mondo business e alcuni aspetti socio-culturali dell'Ottocento e del Novecento
- Conoscere il periodo storico, degli autori, del contesto sociale e culturale, operando riferimenti interdisciplinari.
- Sviluppare le abilità critiche e saper contestualizzare

DIDATTICA E VALUTAZIONE

Le lezioni si sono svolte sia in modo frontale tradizionale sia in modo partecipato comunicativo. Sono state eseguite almeno due prove scritte e almeno due orali per quadrimestre. Le prove scritte si sono svolte con particolare attenzione ai format FCE / BEC B1 / B2 / INVALSI. Nel secondo quadrimestre si è rivolta una maggiore attenzione alla produzione scritta, coadiuvata anche da alcune ore di approfondimento extracurricolare in funzione della seconda prova di Esame di Stato (esercitazioni della produzione di vari generi testuali, reports, blogs, essays, reviews, business letters). Le prove orali si sono svolte con particolare attenzione ai contenuti di carattere economico-finanziario e culturale, e nel secondo quadrimestre perlopiù in modalità multidisciplinare.

1. BANKING AND FINANCE – BANKING TODAY

Digital Banking p. 144, the future of the bank branch p. 145, banking security, in particular “how to protect your data” p. 146, banking services for business p. 148, business accounts p. 148, sources of finance (leasing, loans, mortgage loans) p. 149 and methods of payment (credit cards, debit cards, cheques, bank transfer), Ethical Banking pp. 150-151, Unbanked p. 152, Microcredit p. 153, sustainability p. 86, Siemens Case Study p. 87, responsible business, corporate social responsibility p. 88, case studies: <https://www.youtube.com/watch?v=ZoKihFLCY0s> , <https://digitalmarketinginstitute.com/blog/corporate-16-brands-doing-corporate-social-responsibility-successfully>.

Central Banks, the European Central Bank p. 158, The Federal Reserve System p. 159, the EU currency p. 400, international organizations IMF, WORLD BANK , OECD, p. 25

The Stock Exchange p. 160: shares, debentures, bonds, the role of stock exchanges. the financial crisis, p. 401, the Great Depression, the 2008 Stock Market Crash, pp. 356, <https://ed.ted.com/lessons/how-does-the-stock-market-work-oliver-elfenbaum/think>

2. INTERNATIONAL TRADE

trading blocs, protectionism, international trade, the invoice p. 222, packing list p. 224, Incoterms p. 225, methods of payment: credit card, debit card, open account p. 232, bank transfer p. 233, bill of exchange p. 234, letter of credit p. 235, CWO, COD p. 237, The Guardian, "Why does Trump want Greenland and Panama Canal?", US Fed warns Trump's tariffs may fuel inflation <https://www.bbc.com/news/articles/c62z3j3nydzo>, Major US stocks see biggest losses since 2020 after Trump's tariffs announcement, <https://www.bbc.com/news/live/c1dr7vy39eet>

3. THE WAR

Wilfred Owen, *Dulce et Decorum Est* , fotocopia fornita dalla docente, Rupert Brooke, The Soldier; George Orwell, 1984, Animal Farm; lettura e analisi dei testi “Big Brother is watching you” e “Room 101”, power point file fornito dalla docente

4. THE GREAT DEPRESSION

The USA in the first half of the 20th century, riferimento letterario del romanzo *The Great Gatsby* by Fitzgerald. The beginning of the 20th century, Red Scare and Prohibition, the Wall Street Crash and The Great Depression, Visione del film *The Great Gatsby* (Baz Luhrmann, 2013), power point file .

5. FINDING A JOB

Job Adverts p. 204, the Curriculum Vitae p. 205, Europass p. 207; Applying for a job, cover letters p. 208 and phraseology p. 209, job interviews pp. 212-213. Visione del video p. 216 Tutti gli studenti hanno preparato il loro CV modello Europass ed hanno simulato con la docente un colloquio di lavoro in lingua inglese.

6. TOURISM (dall'allegato del volume in adozione Nuovo Esame di Stato) p. 65

An introduction to tourism p. 66, what is tourism ? Types of tourism p. 66, Careers in tourism pp. 68-69, tourism types pp. 70-71, accommodation pp. 76-77-78-79, travel agencies and tour operators, package tour, how to organize a journey, see also ppt files (a cura della docente), how to organize a journey, itinerary samples (p. 72-73, 74, 75, 79, 93, 95), reading touristic blogs, sustainable tourism, eco tourism, reading from <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/magazine-zone/world-tourism-day>, <https://www.bbc.com/travel/article/20250106-the-seven-travel-trends-that-will-shape-2025>
Gli studenti hanno preparato un lavoro di gruppo sull'organizzazione di un viaggio e lo hanno presentato oralmente con le seguenti indicazioni:

Project: Organization of a Historical/Cultural Trip to European Capitals (Rome, Athens, Paris, Berlin, London, Vienne, Prague, Madrid, Istanbul) **Project Objective: Historical research** to identify the most significant places and monuments; **Cultural relevance**, including museums, exhibitions, etc.; **Logistical organization** to plan transportation, accommodation, and activities; **Financial management** to create a realistic budget; **Communication and teamwork** to present the project to the class. Each student must have the following position: **Historical Manager:** researches information about historical sites, **Logistical Manager:** handles transportation and accommodation arrangements, **Financial Manager:** prepares the budget, **Creative Manager:** creates promotional materials.

8. BUSINESS PLAN and MARKETING PLAN

Dispensa e materiali a cura della docente, esempi pratici *Case Study* Mc Donald's Marketing Plan, A coffee shop

9. THE EUROPEAN UNION (valido anche per educazione civica)

https://learning-corner.learning.europa.eu/play-games/quiz_en#/dashboard, EU in slides, materiali disponibili online nell'area didattica del sito dell'UE, An introduction to the EU pp. 392-393, the EU and You pp. 394-395, the development of the EU pp. 396-397, the main EU Institutions pp. 398-399, the Euro - a single currency p. 400, the European debt crisis (vedi gli argomenti di carattere finanziario indicati precedentemente), Brexit, the EU: better in or out? pp. 402-403

Argomenti validi per educazione civica: US presidential elections <https://www.youtube.com/watch?v=2eXCG-hlaql>, pp. 370-371, and EU elections <https://elections.europa.eu/en/how-elections-work/>, a comparison between Kamala Harris and Donald Trump (rif CLIL).

Uscita didattica a Milano al teatro Carcano, visione in lingua inglese dello spettacolo Jekyll and Hyde , Stevenson,
a cura de Il Palketto Stage

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA: SPAGNOLO 2^ LINGUA

Docente: prof.ssa Marcella Ercolani

Testo in adozione: *Compro, vendo, aprendo* – Ed. Loescher

VALENZE FORMATIVE

1. Formazione umana, sociale e culturale mediante il contatto con altre realtà, in un'educazione interculturale che porti a definire i propri atteggiamenti nei confronti di culture diverse.
2. Potenziamento delle strutture cognitive; riflessione sulla propria lingua e cultura, attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. Comprensione e produzione di vari messaggi scritti e orali (Livello B2)
2. Conoscenza della struttura grammaticale e logica della lingua spagnola (Livello B1+/B2)
3. Acquisizione di un linguaggio specifico di tipo commerciale (Livello B1+/B2)

CONOSCENZE

Argomenti di lingua, civiltà e commercio. Conoscenza di linguaggi specifici di tipo commerciale e turistico. Conoscenza generale delle tecniche di marketing, della pubblicità, delle agenzie pubblicitarie, dei principi fondamentali dell'Unione Europea, del mondo del lavoro, del commercio e del mondo bancario.

COMPETENZE

1. Pronunciare fonemi, parole e frasi con accento standard (Livello B2).
2. Comprensione e produzione di messaggi scritti e orali dimostrando di possedere un lessico adeguato alla situazione comunicativa proposta (Livello B1+/B2).
3. Produrre un testo coerente, di registro appropriato, adeguato alla situazione di comunicazione, su argomento noto, con correttezza grammaticale e sintattica tali da non inficiarne la comprensione (Livello B1+/B2).
4. Saper redigere in lingua il proprio curriculum vitae e una lettera di presentazione sulle competenze acquisite (Livello B1+/B2).
5. Essere in grado di scegliere una struttura ricettiva in base al budget e al percorso turistico. (Livello B1+/B2).

ABILITÀ

Essere in grado di redigere una lettera di presentazione. Scegliere alcune tipologie di alloggio turistico. Distinguere le principali strategie del marketing e della pubblicità.

METODOLOGIA

Si è utilizzato principalmente l'approccio comunicativo, alternandolo a momenti di lezione frontale e di autoapprendimento.

Sono stati utilizzati vari strumenti di comunicazione: registro elettronico, Google Classroom e altri materiali di approfondimento (Slides) e fotocopie del docente.

MATERIALI STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo: *Compro, vendo, aprendo* – Loescher ed.

Materiale autentico (fotocopie da testi, materiale audio-video, PPT, ecc.)

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Monte ore settimanale: n. 3h. I tempi della spiegazione sono stati variabili, a seconda dell'argomento trattato. Le lezioni si sono svolte in linea di massima, con le seguenti modalità: trenta minuti di lezione partecipata e/o

frontale, venti/trenta minuti di esercitazione e/o attività di vario tipo (correzione compiti, interazione con il gruppo classe, ecc.).

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche scritte: di tipo semi-strutturato con domande a risposta singola e attività di comprensione (stile DELE), volte a valutare le competenze acquisite.

Verifiche orali riguardanti gli argomenti trattati, volte a valutare la conoscenza dei contenuti, la qualità dell'espressione e la competenza linguistica.

VALUTAZIONE

La corrispondenza tra voto numerico e competenze acquisite è quella presente nel PTOF dell'Istituto.

VERIFICHE

Tipologia scritta: domande a risposta singola e scelta multipla.

Criteri di valutazione:

1. Comprensione della traccia presentata.
2. Correttezza formale e lessicale.
3. Capacità di sintesi e di analisi.
4. Coerenza e coesione del testo.
5. Conoscenza dei contenuti.

Tipologia orale: interrogazioni, esposizione e rielaborazione personale.

Criteri di valutazione:

1. Comprensione delle domande.
2. Conoscenza dei contenuti.
3. Competenza grammaticale e linguistica.
4. Padronanza del linguaggio specifico

PROGRAMMA SVOLTO

CONTENUTI DISCIPLINARI

TEMATICHE E ATTIVITÀ	CONTENUTI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
OBIETTIVO 1 1. Conoscere il sistema bancario e i servizi offerti. 1. Conoscere le imprese turistiche private e pubbliche. 2. Essere in grado di organizzare e/o redigere un programma di viaggio.	OBIETTIVO 1 Los bancos Cómo proteger nuestras compras - Pág. 209 Plazo fijo y caja de ahorros - Pág. 209 Préstamos bancarios – Pág. 210 Actividades bancarias – Pág. 211 ¿Qué es el Banco Central Europeo? – Pág. 211 Los bancos en la era de Internet – Pág. 212 Turismo: empresas turísticas españolas privadas y públicas. Servicios e instalaciones de un hotel. Algunas tipologías de empresas turísticas: hoteles, balnearios, centros de talasoterapia,	Il sistema bancario Prestiti/crediti Viaggi e turismo Strutture ricettive

	hoteles SPA. Hostal, casa de huéspedes, casa rural, estudios y hoteles HA. Albergues y Paradores. (<i>Materiales del profesor</i>). Organización de un itinerario turístico: ¿Cómo organizar un viaje? <u>Ogni studente ha organizzato un itinerario di viaggio (lista dei nominativi e delle rispettive mete nei <i>Materiales del profesor</i>).</u>	
--	---	--

OBIETTIVO 2 1. Comprendere annunci di lavoro e riconoscere requisiti e caratteristiche dei candidati. 2. Imparare a sostenere un colloquio. Redigere il proprio curriculum vitae e la lettera di presentazione.	OBIETTIVO 2 UNIDAD 2 BUSCANDO TRABAJO En busca de empleo. El currículum vitae (CV) y sus secciones. -Pág. 36-37 La carta de presentación: características. – Pág. 38 Los anuncios de trabajo (ejercicios de comprensión) – Pág. 31 (estructura de un anuncio) La entrevista laboral. Las preguntas de un proceso de selección. Páginas: 32, 33, 34, 35. <u>Simulazione di un colloquio di lavoro.</u> UNIDAD 3 ESTOY TRABAJANDO Los espacios del trabajo: conocer los ambientes y los elementos de una oficina y de un despacho. (Página 52). Hablar de tus experiencias de trabajo. Cultura comercial Los horarios de los españoles. (Página 56).	Il lavoro Diritti e doveri dei lavoratori La comunicazione
OBIETTIVO 3 1. Far conoscere la propria impresa mediante azioni di marketing e pubblicitarie. Conoscere e utilizzare diversi canali per attrarre nuovi clienti.	OBIETTIVO 3 UNIDAD 4 CITAS El correo electrónico: características formales y su uso en ambiente laboral. (Página 64). UNIDAD 5 MARKETING Y PUBLICIDAD Los anuncios y el lenguaje de la publicidad: elementos imprescindibles y principales características. (Páginas 76-77).	Le strategie Marketing

	La publicidad BTL y ATL Diferencia entre publicidad y propaganda Los principales engaños de la publicidad <i>(Material del profesor)</i> El folleto y el catálogo. El logotipo. (Página 78-79). El marketing directo y las formas publicitarias por internet. (Páginas 79-80) Marketing Mix (variables) - (Página 79). El marketing indirecto. (Página 80). La publicidad subliminal (Página 83). El neuromarketing (Página 86). El proceso de Marketing (estratégico, analítico, operacional, etc.) Ciclo de vida de un producto Precios y promoción <i>(Material del profesor)</i> UNIDAD 6 CONTACTOS Estrategias para encontrar nuevos clientes. (Página 95-96). Cómo escribir un correo electrónico de marketing eficaz. (Página 97).	Comunicazione e pubblicità La promozione e il prodotto I prezzi Comunicazione / Internet Globalizzazione
OBIETTIVO 4 1. Essere in grado di prenotare e organizzare l'esposizione della propria azienda. 2. Intraprendere nuove relazioni commerciali con i clienti contattati in fiera. 3. Sentirsi cittadini europei, comprendendo simboli, storia e istituzioni dell'UE.	OBIETTIVO 4 UNIDAD 7 FERIAS ¿Qué es una feria? Definición e historia. (Página 111). Elementos útiles para diseñar un stand y preparar una empresa para la participación en una feria. (Página 113 y 116). Ferias: pasos a seguir para participar (reserva, organización, formación del personal, stand, etc.) <i>(Material del profesor)</i>	Promozione Comunicazione Marketing

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA: FRANCESE L3

DOCENTE: Prof.ssa BELLIZZI FABIENNE

Testo in adozione : Crimi Anna Maria - *Commerce 2050* - Gruppo Editoriale ELI

Obiettivi:

- Potenziamento delle quattro abilità linguistiche, in particolare la comprensione di vari testi scritti e la rielaborazione orali su temi noti (Livello B1)
- Acquisizione e padronanza di un lessico tecnico-commerciale con relativa conoscenza degli aspetti più significativi del mondo dell'impresa, del turismo.
- Sviluppo delle conoscenze di cultura, storia, e letteratura della Francia
- sviluppo delle abilità critiche operando collegamenti interdisciplinari

Competenze :

- saper utilizzare un lessico correlato alle imprese e all'economia; saper ricercare in Internet informazioni in lingua, nell'ambito del turismo e delle imprese, rielaborarne i contenuti nell'ottica di uno sviluppo sostenibile (ed. civica) presentandoli con un lessico adeguato.
- saper redigere un curriculum vitae e una lettera di accompagnamento ad esso, saper affrontare un colloquio di lavoro in lingua;
- conoscere e saper argomentare su temi relativi all'organizzazione dell'Europa; alla Francia, su esponenti rappresentativi della letteratura francese in relazione al tema dell'impresa, della formazione e del colloquio professionale; di eventi storici significativi della storia, della società e cultura francese (Fine ottocento- metà novecento).

Materiali e strumenti di lavoro: Libri di testo: Crimi Anna Maria - *Commerce 2050* - ELI

Materiale autentico (fotocopie da testi, materiale audio-video, PPT, ecc.)

Piattaforme: Classroom - You tube

Valutazione. :Verifiche scritte: di tipo semi-strutturato con domande a risposta singola e attività di comprensione (seguendo la tipologia DELF), volte a valutare le competenze acquisite.

Verifiche orali riguardanti gli argomenti trattati, volte a valutare la conoscenza dei contenuti, la qualità dell'espressione, la competenza linguistica e la capacità argomentativa.

L'ÉCONOMIE et L'ENTREPRISE (Enseignement civique*)

Qu'est-ce que l'économie? p.10 - Les trois systèmes économiques p.11 - Les secteurs de production p.14-20 - L'entreprise p.25 -Les différentes structures de l'entreprise (avantages et désavantages): l'organigramme p.26- Les services de l'entreprise p.28 - Le statut de l'entreprise p. 29 - Les sociétés p.31 ; Les multinationales et le micro multinationales p.32-33; Les startup p.35 - Les ONG et les OBNL p.36;

La responsabilité sociale p.37

(+ photocopie (<https://www.economie.gouv.fr/entreprises/responsabilite-societale-entreprises-rse#>))

Cas d'étude: Decathlon p. 30 - Vidéo: <https://engagements.decathlon.fr/histoire-de-decathlon> *L'économie verte p.21 - *La Net économie, de la fonctionnalité, circulaire p.21-22

Le développement durable p.159-160; *Vidéo:[Définition de développement durable](https://drive.google.com/file/d/1UFypzC-HUe4xkDtINvILCpEztIJsoumG/view) (<https://drive.google.com/file/d/1UFypzC-HUe4xkDtINvILCpEztIJsoumG/view>)

LE TRAVAIL EN ENTREPRISE - *LA RECHERCHE D'UN EMPLOI (Enseignement civique) Orientation professionnelle

Les métiers de l'entreprise p. 278 - Les contrats de travail p.282; Les réseaux sociaux et les sites de recherche d'emploi p. 286 ; *Le CV traditionnel et les nouvelles formes de CV: le mini CV- le CV web -le CV marketing - *Le CV vidéo p.285; *La lettre de motivation p.295 (photocopie); L'entretien d'embauche p.287; Passer un entretien d'embauche: la première impression (photocopie); L'entretien d'embauche: Emile Zola "Au bonheur des dames" Extrait sur l'entretien d'embauche (Photocopie)

*La rédaction/réalisation du CV: l'Europass p.294 (photocopie) et du CV vidéo [Comment faire un CV vidéo](https://www.youtube.com/watch?v=pUO2zDAXhac) <https://www.youtube.com/watch?v=pUO2zDAXhac> ; La recherche d'un emploi chez Décathlon: [Recrutement - Decathlon](#) (site)

LE COMMERCE (enseignement civique*)

Qu'est-ce que c'est le commerce p.68; Les acteurs du commerce (photocopie); Les différents type de vente p.77; la franchise p.71; L'Intelligence artificielle et le commerce p. 69; L'e-commerce p.72 et le m-commerce p.75; *L'Intelligence artificielle et le e-commerce p.73; *Cas d'étude: Kiabi, un nouveau concept de commerce p.82; Le commerce international: qu'est ce que c'est la mondialisation? p.156; Les acteurs de la mondialisation p. 157; [L'OMC](#) (photocopie); L'exportation et l'importation p.163; La douane p.164; Le protectionnisme p.165; Les procédures du commerce au sein de l'Union Européenne et en dehors de l'UE p.168-169; *Le commerce équitable p. 158 (+ photocopie); Le pacte Vert (Green Deal) p.331

LA FINANCE (enseignement civique*)

Qu'est-ce que c'est la banque? p.236; Les organismes financiers: la Banque mondiale- Le fond Monétaire International p.239; La BCE et sa politique p.242; Les paiements p.246; L'espace SEPA p.247; Les paiements en ligne; Les nouveaux modes de paiement: le m-paiement et la monnaie virtuelle p.248-249; Les cartes de paiements p. 250;* Les banques en ligne p. 241; *Les banques éthiques p.240 :La Nef p.254; Le microcrédit p.251

LE MARKETING (enseignement civique*)

Qu'est-ce que c'est le marketing? p.110; La segmentation du marché p.112; Le plan de marchéage: le 4 "P" + 3 p.113-114; L'analyse Swot p.116; Le cycle de vie produit et client p.116, Les différentes techniques de marketing p.117-121; La publicité p.122-127; Le parrainage de Décathlon aux JO 2024; *Le B(l)ack Friday de Ikea: une stratégie green de marketing p.128

LE TOURISME (enseignement civique*)

Le tourisme français: les actions de la DGE (Direction générale des Entreprises):

<https://www.entreprises.gouv.fr/secteurs-dactivite/le-secteur-du-tourisme-en-france>

*Le tourisme durable: Définition, enjeux, exemples <https://climate.selectra.com/fr/comprendre/tourisme-durable>

LITTÉRATURE ET HISTOIRE

Emile Zola : qui est-ce? <https://view.genial.ly/62519bde16c2b5001856462e/personal-branding-cv-emile-zola?authuser=0>

Extrait de "Au bonheur des dames" : "L'entretien d'embauche" (photocopie)

L'Affaire Dreyfus (photocopie) <https://laprofdefle.blogspot.com/2014/05/emilezola-emilezola-e.html>

Paris pendant la Belle Epoque (photocopie)

De la première guerre à la Seconde Guerre mondiale

https://drive.google.com/file/d/1X5cTp9N6Hq3yapqtxzJfnIV4UsLGsCKE/view?usp=classroom_web&authuser=0

***L'UNION EUROPÉENNE (enseignement civique)**

L'UE de 1957 à nos jours: la formation, les élargissements et la Brexit; Les Institutions de l'UE; La politique environnementale de l'UE ; Green Deal: "Nous ne résignons pas au lent détricotage de l'ambition environnementale européenne" (photocopies)

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA: DIRITTO

DOCENTE: Prof. ssa FUSCO CARLA

TESTO IN ADOZIONE: M. Capiluppi M. G. D'Amelio, Diritto senza Frontiere, Tramontana

Relazione introduttiva

Il programma è stato affrontato avendo cura di promuovere il più possibile il consolidamento da parte degli studenti dei seguenti obiettivi didattici:

- favorire un approccio critico degli argomenti trattati inseriti nel contesto socio- politico del Paese;
- sviluppare capacità di apprendimento;
- capacità di operare opportuni collegamenti, eventualmente guidati dalla docente,
- permettere di acquisire i diversi linguaggi specifici per consentire la corretta comprensione delle fonti di informazione;
- consolidamento di competenze espositive che permettano di restituire i contenuti appresi in modo chiaro e coerente.

Osservazioni metodologiche comuni alla programmazione di diritto e relazioni internazionali

Si è fatto prevalentemente uso in presenza a scuola di lezioni frontali, di lezioni dialogate e di strumenti multimediali.

Modalità di verifica

Si sono svolte verifiche orali e verifiche scritte durante il corso dell'anno.

Programma svolto

ATTIVITÀ	COMPETENZE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
MODULO 1 I PRINCIPI GENERALI DEL COMMERCIO INTERNAZIONALE	Conoscere e saper argomentare con terminologia specifica i seguenti argomenti: le fonti del diritto internazionale l'interpretazione e l'applicazione delle norme riguardanti il diritto internazionale	- Gli effetti del commercio sull'economia globale - Le statistiche del commercio internazionale - Le fonti normative di rilevanza internazionale - Il diritto internazionale - Le fonti nazionali - Le convenzioni internazionali - Le fonti comunitarie - I Trattati - Gli atti legislativi e non legislativi - Le fonti interstatali - Le fonti transnazionali
MODULO 2 I SOGGETTI DEL COMMERCIO INTERNAZIONALE	Conoscere la struttura e le funzioni dei soggetti decisori in ambito internazionale.	- La politica commerciale internazionale - I Ministeri impegnati nel commercio internazionale - Il ruolo delle Regioni - L'ICE- Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese Italiane - La SACE s.p.a. - L'Agenzia delle dogane - Le Camere di Commercio - Il ruolo delle organizzazioni internazionali - L'organizzazione mondiale del commercio

		OMC - L'organizzazione dei Paesi esportatori di petrolio (OPEC) - Le organizzazioni a livello regionale - Gli altri enti internazionali - Le organizzazioni internazionali non governative
MODULO 3 I PRINCIPALI CONTRATTI INTERNAZIONALI	Conoscere le caratteristiche e le funzioni svolte dai contratti internazionali Saper individuare e utilizzare la normativa nazionale e internazionale relativa ai contratti commerciali.	- Gli elementi da definire in un contratto internazionale - I Principi UNIDROIT - La struttura del contratto - La vendita internazionale e la legge applicabile - La Convenzione di Vienna del 1980 - Forma del contratto - Formazione del contratto - Obblighi delle parti - Le clausole INCOTERMS
MODULO 4 LA DISCIPLINA DELLE OPERAZIONI CON L'ESTERO	Saper individuare e utilizzare il sistema di pagamento più adatto in relazione a una determinata situazione. Saper riconoscere e utilizzare i principali mezzi di pagamento internazionali.	- Il pagamento in un contratto internazionale - Il momento del pagamento - Il luogo del pagamento - La moneta di pagamento - Gli strumenti di pagamento non documentari - Gli strumenti di pagamento documentari - La tutela dei pagamenti
MODULO 5 UNIONE EUROPEA	Riconoscere le fasi del processo di costituzione dell'Unione europea. Conoscere gli organi dell'Unione europea e le loro competenze. Individuare i principali organi dell'UE	- Le tappe storiche - Le fonti comunitarie - Gli organi dell'UE - La cittadinanza europea
MODULO 6 LE CONTROVERSIE INTERNAZIONALI NELL'AMBITO CONTRATTUALE	Riconoscere le competenze degli organi di giustizia internazionali Conoscere la composizione, il ruolo e il funzionamento della Corte internazionale di giustizia e della Corte di	- La giustizia internazionale - La Corte di giustizia dell'Unione europea - La Corte internazionale di giustizia

	giustizia europea	
MODULO 7 ATTUALITA'	Comprendere alcuni temi giuridici di attualità	- La riforma della separazione delle carriere tra pubblici ministeri e giudici - Harris – Trump - Trattamento e protezione dei dati personali - IA ACT

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA: RELAZIONI INTERNAZIONALI

DOCENTE: Prof. ssa FUSCO CARLA

TESTO IN ADOZIONE: S. Crocetti, M. Cernesi, W. V. Longhi Economia-Mondo up, corso di relazioni internazionali, Tramontana

Relazione introduttiva

Il programma è stato affrontato allo scopo di promuovere il più possibile il consolidamento da parte degli studenti dei seguenti obiettivi didattici:

- favorire un approccio critico degli argomenti trattati inseriti nel contesto socio-politico del Paese;
- acquisizione dei diversi linguaggi specifici per consentire la corretta comprensione delle fonti di informazione;
- capacità di esporre restituendo i contenuti appresi in modo chiaro e coerente;
- sostenere l'attitudine a operare opportuni collegamenti, eventualmente guidati dalla docente;
- potenziare le capacità di ascolto;
- potenziare le capacità di prendere appunti e di analizzare mappe concettuali adeguate a sostenere lo studio personale.

Osservazioni metodologiche comuni alla programmazione di diritto e relazioni internazionali.

Si è fatto prevalentemente uso in presenza a scuola di lezioni frontali, di lezioni dialogate e di strumenti multimediali.

Modalità di verifica

Si sono svolte verifiche orali e verifiche scritte durante il corso dell'anno.

Programma svolto

ATTIVITÀ	COMPETENZE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
MODULO 1 LA FINANZA PUBBLICA E IL MERCATO	Conoscere il ruolo della finanza nell'economia di mercato Riconoscere le diverse categorie di beni pubblici e il relativo regime giuridico	- Gli aspetti della finanza pubblica - La politica e i rapporti con le scienze sociali - La finanza neutrale e il suo superamento - Dalla finanza congiunturale alla finanza neoliberalista. Strumenti della finanza straordinaria. - Le caratteristiche della proprietà pubblica - Dismissione del patrimonio pubblico e federalismo demaniale - Il fenomeno della impresa pubblica - Il processo di privatizzazione
MODULO 2 COMMERCIO INTERNAZIONALE, GLOBALIZZAZIONE E GEOECONOMIA	Spiegare il fenomeno della crisi dello Stato sociale.	- Il commercio internazionale e la politica commerciale - Le barriere commerciali tariffarie - La classificazione dei dazi doganali - Le principali barriere non tariffarie - Cause e origini della globalizzazione - I Paesi economicamente avanzati - I Paesi in via di sviluppo

		- Lo sviluppo delle tecnologie - Tecnologie e produttività - Le innovazioni radicali di prodotto - Le innovazioni incrementali di prodotto. - Le innovazioni sostanziali - I Brics
MODULO 3 LA SPESA PUBBLICA	Distinguere le diverse spese sostenute dallo Stato.	- La misurazione della spesa pubblica - La classificazione delle spese pubbliche - l'espansione della spesa pubblica - le cause dell'eccessiva espansione spesa pubblica - Il problema del controllo della spesa pubblica - L'efficienza della spesa pubblica - Lo Stato sociale - La Previdenza sociale in generale - Le prestazioni previdenziali - Le pensioni - Gli ammortizzatori sociali - L'assicurazione contro infortuni e malattie professionali - I caratteri dell'assistenza sanitaria in Italia - L'assistenza sociale
MODULO 4 LA POLITICA DELLE ENTRATE PUBBLICHE	Analizzare e distinguere le entrate dello Stato.	- Le entrate pubbliche in generale - i prezzi, i tributi, i prestiti - La classificazione delle entrate pubbliche
MODULO 5 IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO	Conoscere la natura e i criteri di classificazione delle imposte dirette e indirette. Individuare caratteri, soggetti passivi, base imponibile IRPEF. Distinguere i fenomeni dell'evasione e dell'elusione. Illustrare l'Anagrafe tributaria. Distinguere le diverse funzioni del bilancio dello Stato	- I Tributi - Le imposte - Le tasse - I contributi - Il presupposto dell'imposta - Gli elementi dell'imposta - Imposte dirette e indirette - Imposte reali e personali - Imposte generali e speciali - Imposte proporzionali, progressive e regressive - La progressività continua - La progressività per detrazione - La progressività per classi - La progressività per scaglioni - I tributi in Italia - I caratteri dell'IRPEF

MODULO 6 IL BILANCIO DELLE AUTORITA' PUBBLICHE	Comparare le diverse tipologie di bilancio dello Stato Riconoscere le politiche di bilancio e i rapporti con L'UE in tema di finanza pubblica	- Bilancio preventivo e bilancio consuntivo - Bilancio preventivo di competenza e di cassa - I principi del bilancio preventivo italiano - La programmazione - La manovra finanziaria - La gestione del bilancio - Il rendiconto - Le classificazioni del bilancio - La classificazione economica e i saldi di bilancio
MODULO 7 ATTUALITA'	Comprendere alcuni temi economici di attualità	- La legge di bilancio 2025

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: Prof. MARABINI ALBERTO RENATO

Testo in adozione : nessuno

Obiettivi:

- Conoscenza, cura e gestione del proprio corpo.
- Potenziamento delle capacità motorie condizionali (forza, velocità e resistenza) e coordinative (generali e speciali)
- Acquisizione e padronanza di abilità motorie relative ai principali sport di squadra (pallavolo, pallacanestro, baseball, touch-rugby) e individuali (atletica leggera, tennis, ginnastica artistica).
- Sviluppo delle conoscenze di cultura e storia dello sport.
- Conoscenza, utilizzo e cura dello spazio-palestra e delle attrezzature a disposizione.

Competenze :

- saper utilizzare un lessico correlato al movimento e al mondo dello sport; saper comprendere e rielaborare i contenuti delle spiegazioni per tradurli nella fase operativa della lezione;
- saper interagire coi compagni, sia in fase collaborativa, che oppositiva (da avversario), che organizzativa;
- saper superare errori e insuccessi e comprendere le indicazioni dell'insegnante per raggiungere in modo consapevole gli obiettivi e generare autostima.

Materiali e strumenti di lavoro:

Piccoli e grandi attrezzi della palestra

Materiale autentico (fotocopie da testi, materiale audio-video, PPT)

Piattaforme: Classroom

LE CAPACITA' CONDIZIONALI

Cosa sono; le basi fisiologiche che sottendono alle capacità di forza, velocità e resistenza; l'apparato locomotore e l'apparato cardiocircolatorio; fisiologia dell'esercizio fisico; la forza: definizione, classificazione, mezzi e metodi per lo sviluppo; la flessibilità muscolare (stretching) e la mobilità articolare; i test motori: test di Cooper, salto in alto e in lungo da fermo, test di velocità 60m.

LE CAPACITA' COORDINATIVE

Sviluppo delle capacità coordinative generali e speciali attraverso il gioco; giochi di gruppo e giochi di destrezza con piccoli attrezzi.

GLI SPORT

Sport individuali: atletica leggera, orienteering, ginnastica artistica, tennis, tennis tavolo; le regole, la preparazione, la tecnica.

Sport di squadra: pallavolo, pallacanestro, calcio a 5, unihoc, touch-rugby, baseball, rafting, acrogym; le regole, i fondamentali individuali e di squadra, la disposizione in campo e la collaborazione; la presa di decisione e le strategie.

LE GARE E I TORNEI INTERNI

Al fine di sviluppare e incentivare l'aspetto agonistico attraverso un sano e leale confronto, atto a evidenziare le abilità acquisite nel costante rispetto di regole, compagni ed avversari, sono stati organizzati:

corsa campestre, gara di orienteering e tornei di tennis tavolo, pallavolo e calcio a 5. Infine è stata fatta un'uscita in Valsesia volta a praticare rafting.

ARGOMENTI INTERDISCIPLINARI

-La struttura e l'organizzazione di una società sportiva; le cariche, i ruoli, i rapporti di collaborazione; le strategie di marketing .

-La figura del manager sportivo e il contratto con l'atleta.

-Gli sponsor

PCTO

Si è svolto il corso di BLS (Basic Life Support and Defibrillation), in collaborazione con l'associazione "Tutti per Fabio", che ha previsto lezione teorica e pratica per la rianimazione cardiopolmonare attraverso il massaggio cardiaco e l'uso del DAE (defibrillatore), con esame finale e rilascio dell'attestato da parte di AREU (Azienda Regionale Emergenza Urgenza).

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA: IRC

DOCENTE: Prof. Francesco Trapani

TESTO IN ADOZIONE: n.n.

COMPETENZE GENERALI:

L'alunno è in grado di integrare alla sua cultura generale il portato storico-etico della religione cristiana e confrontarlo con altre tradizioni

OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI:

Conoscere i 10 comandamenti nella loro struttura storica e nell'integrazione con la teologia morale e l'etica laica

VERIFICHE E VALUTAZIONI:

Interrogazioni orali

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Docente coordinatore: prof.ssa Fusco Carla

Aggiornato con le Nuove Linee guida D. M. 183 del 7/09/2024

NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE

Docenti di diritto, di inglese, di spagnolo, di francese

CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
• Le Organizzazioni internazionali: WTO • L'Organizzazione dei Paesi esportatori di petrolio (OPEC) • Le organizzazioni a livello regionale: Nafta, Mercosur, Asean • Altri enti internazionali: UNIDROIT, UNCTAD, UNCITRAL • Le fonti del diritto comunitario • Tappe storiche dell'Unione europea • Il diritto comunitario • I finanziamenti europei • La cittadinanza europea • UE • Brexit • International organizations • International Monetary Fund (IMF) • The World Bank • The OECD (Organization for economic cooperation and development) • Immigration • The US American elections/the EU elections • Article from the Guardian, "Why does Trumo want Greenland and Panama Canal?" La Unión Europea • Los símbolos de la UE • Los valores • Los principales Tratados de la UE • L'UE, c'est quoi? • L'Alsace-Strasbourg et les grandes et petites institutions (prodotto digitale) Lezione di diritto internazionale tenuta da Cappuccitti Nicolò (ex studente ITE)	2) Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali.

Docenti di economia aziendale, inglese, spagnolo, francese

CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
Selezione del personale e curriculum • Simulazione di test psico-attitudinale • Simulazione colloquio di gruppo • CV and cover letter • Job interview La entrevista laboral: • El Departamento de RRHH • Test de la personalidad; actitudes laborales • Análisis de la postura: enfrentando bien/mal una entrevista • Elaboración del CV • Redacción de una carta de presentación • Simulación de una entrevista laboral • Le CV: comprendre un CV • Comment rédiger un CV: les points fondamentaux	3) Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone

NUCLEO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'

Docente di relazioni internazionali

CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
• I principi del bilancio preventivo italiano • Il Rendiconto generale dello Stato • Le classificazioni di entrate e spese • I saldi di bilancio. • La legge di bilancio 2025	7) maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali

Docente di relazioni internazionali

CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
• La Previdenza sociale in generale • Gli assegni familiari e il trattamento di disoccupazione. • Il finanziamento del Servizio sanitario nazionale. • L'assistenza sociale, l'ISEE, il reddito di cittadinanza, l'ADI • Le caratteristiche della proprietà pubblica. • Dismissione del patrimonio pubblico e federalismo demaniale. Il fenomeno dell'impresa pubblica • Prezzi privati, prezzi pubblici e prezzi politici. Lezione di economia internazionale tenuta dal dott. Villa Diego (ex studente ITE)	7) maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali

Docente di economia aziendale

CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
• Agenda 2030 • La responsabilità sociale d'impresa • Il bilancio socio ambientale • La ripartizione del Valore aggiunto tra i vari stakeholders • CASI AZIENDALI: lavoro individuale di ricerca sugli obiettivi dell'Agenda 2030, premio Nobel per la pace M. Yunus e il micro-credito	6) Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.

NUCLEO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE**Docente di diritto**

CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
• Protezione e trattamento dei dati personali. • Il Regolamento IA	12) gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la proprietà altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

Altre attività:

- Conferenza sulla legalità: Capitano Lionello Francesco, Comandante della Compagnia Carabinieri di Abbiategrasso e la Dott.ssa Bommarito Francesca sorella dell'Appuntato Bommarito, ucciso nella strage di mafia il 13 giugno 1983 a Palermo.
- Conferenza con il giudice Botta Federico sul tema "pena e attività ricreative"
- Visita aziendale al Museo Olivetti di Ivrea: la filosofia e il pensiero rivoluzionario di Adriano Olivetti
- Il concetto di Crisi d'impresa
- Lezione sulla violenza di genere tenuta dallo studente universitario Zacchetti Andrea (ex studente ITE)
- Corso teorico e pratico BLSD
- Educazione alla salute: conferenza con volontari AVIS
- Visione film "IDDU" L'ULTIMO PADRINO

METODOLOGIE/ATTIVITA':

- Lezione partecipata
- Attività di ricerca
- Simulazione di situazioni reali
- Visione film, documentari, interviste

La **VALUTAZIONE** delle competenze raggiunte è stata effettuata mediante:

- Esposizioni individuali e di gruppo
- Relazioni
- Presentazioni multimediali
- Dibattiti

ALLEGATI
Griglie di valutazione
e
testi simulazione prima prova

Griglie di correzione prima prova
Tipologia A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli della consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 50 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali- - interpretazione corretta e articolata del testo punti 20		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze, assenza di giudizi critici personali e di una pur minima rielaborazione (4) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione e interpretazione (8) - sufficienti conoscenze, semplice rielaborazione ed interpretazione accettabile, pur con qualche inesattezza o superficialità (12) - adeguate conoscenze, alcuni spunti personali e un'interpretazione completa e precisa (16) - buone conoscenze, argomentate valutazioni personali e interpretazione ricca e approfondita (20)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi risvolti tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione e di analisi (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi (18) - una comprensione adeguata ed un'analisi completa e precisa (24) - una piena comprensione ed un'analisi completa e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 10 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione coerenza testuale punti 10		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (2) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (4) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (6) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (8) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente ed appropriata connessione tra le idee (10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico ed appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; uso dei connettivi punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura, con connettivi assenti o errati (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura, con un uso inadeguato dei connettivi (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura, con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura, con connettivi adeguati e sempre pertinenti (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura, con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE .../100

Tipologia B Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 20 punti)		- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto punti 20	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce nè la tesi nè le argomentazioni del testo (4) - rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (8) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (12) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (16) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (20)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 20		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze, assenza di giudizi critici personali (4) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (8) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (12) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (16) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (20)	
		- Ampiezza, correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione punti 15	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (3) - una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (6) - una sufficiente padronanza dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (9) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (12) - un'ampia e approfondita padronanza dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (15)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 15punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione coerenza testuale punti 15		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (3) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente ed appropriata connessione tra le idee (15)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico ed appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 10		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (2) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (4) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (6) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (8) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (10)	
		- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando correttivi pertinenti punti 5	L'elaborato evidenzia: - un uso dei connettivi completamente errato (1) - un uso inadeguato dei connettivi (2) - uso di connettivi semplici e abbastanza pertinenti (3) - uso di connettivi adeguati e sempre pertinenti (4) - uso di una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi (5)	
OSSERVAZIONI				TOTAL E/100

Tipologia C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo ed un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo ed un'eventuale parafrasi corretti e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo ed un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 20		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze, assenza di giudizi critici personali (4) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (8) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (12) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (16) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (20)	
		- Ampiezza, correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) - una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (8) - una sufficiente padronanza dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un'ampia e approfondita padronanza dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione coerenza testuale punti 10		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (2) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (4) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (6) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (8) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente ed appropriata connessione tra le idee (10)	
		- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico ed appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; uso dei connettivi punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura, con connettivi assenti o errati (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura, con un uso inadeguato dei connettivi (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura, con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura, con connettivi adeguati e sempre pertinenti (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura, con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE .../100

GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA – LINGUA INGLESE

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX TOTALE 20 PUNTI	
COMPRENSIONE DEL TESTO	PUNTEGGIO MAX 5 PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Coglie il nucleo della domanda e sa individuare le informazioni richieste, sa esprimere le risposte in forma corretta dal punto di vista morfo-sintattico, usando un registro linguistico e un lessico appropriati.	5	
Coglie il nucleo della domanda e sa individuare nel testo le informazioni richieste. Le risposte sono complessivamente corrette dal punto di vista morfo-sintattico e lessicale.	4	
Coglie il nucleo della domanda e sa individuare nel testo le informazioni richieste con un lessico in genere appropriato	3	
Non sempre coglie il nucleo della domanda; lessico e morfologia non sono appropriati	2	
Non sa cogliere il nucleo della domanda. Gravi errori lessicali e morfo-sintattici	1	
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	PUNTEGGIO MAX 5 PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Coglie le domande implicite e dimostra di sapere interpretare grafici e/o aspetti rielaborando un pensiero pertinente	5	
Sa individuare nel testo anche le informazioni implicite e complessivamente dimostra di sapere interpretare grafici e/o tabelle rielaborando un pensiero coerente	4	
Individua le informazioni richieste, qualche difficoltà di interpretazione dei grafici	3	
Individua le informazioni solo se chiaramente esplicitate	2	
Non comprende le informazioni sottese al testo e non è in grado di interpretare i grafici	1	
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	PUNTEGGIO MAX 5 PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Testo pertinente e completo	5	
Testo adeguato	4	
Testo adeguato ma poco sviluppato	3	
Testo abbastanza pertinente	2	
Testo poco strutturato	1	
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	PUNTEGGIO MAX 5 PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Testo ben strutturato, in paragrafi logicamente collegati tra loro e sviluppati in modo appropriato, lessico e fraseologia vari e corretti	5	
Testo ben strutturato e forma corretta	4	
Testo nel complesso strutturato e forma appropriata	3	
Testo strutturato solo in parte, errori fraseologici e lessicali	2	
Testo non strutturato ed errori formali che impediscono la comprensione	1	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO DI ESAME

Indicatori	Livell i	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario o lacunoso	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale ed incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti, e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto ed appropriato	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	4-4,5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa ed approfondita, ed utilizza con piena padronanza i loro metodi	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle fra di loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite, o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	E' in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti fra le discipline	3-3,50	
	IV	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,5	
	V	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia ed approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	E' in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	E' in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	E' in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,5	
	V	E' in grado di formulare ampie ed articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto, utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,5	
	IV	Si esprime in modo preciso ed accurato, utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario ed articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva, a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,5	
	II	E' in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	E' in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,5	
	IV	E' in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	E' in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,5	
Punteggio totale della prova				/20

SIMULAZIONE PRIMA PROVA

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

PROPOSTA A1

Eugenio Montale, *Felicità raggiunta, si cammina ...*, in *Ossi di seppia*, da Eugenio Montale. *L'opera in versi*, a cura di Rosanna Bettarini e Gianfranco Contini, Einaudi, Torino 1980.

Felicità raggiunta, si cammina
per te su fil di lama.
Agli occhi sei barlume che vacilla,
al piede, teso ghiaccio che s'incrina;
e dunque non ti tocchi chi più t'ama.

Se giungi sulle anime invase
di tristezza e le schiari, il tuo mattino
è dolce e turbatore come i nidi delle cimase.
Ma nulla paga il pianto del bambino
a cui fugge il pallone tra le case.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in breve il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Spiega il significato dei versi 1-2 'Felicità raggiunta, si cammina / per te su fil di lama' e per quale motivo Eugenio Montale (1896-1981) esorta a non toccarla.
3. Nella seconda strofa il poeta presenta gli effetti della felicità 'sulle anime invase / di tristezza': individuali analizzando le metafore e le similitudini presenti nel testo.
4. La poesia sembra concludersi con una visione completamente negativa: illustrala e commentala.

Interpretazione

Sulla base della poesia proposta e dell'opera di Montale, delle tue esperienze e letture personali, anche eventualmente in confronto ad altri autori che conosci, prova a riflettere sulla felicità e sulla sua fugacità, elaborando un testo coerente e coeso.

Proposta A2

G. Pascoli, *Prefazione ai Canti di Castelvecchio*

E su la tomba di mia madre rimangano questi altri canti!... Canti d'uccelli, anche questi: di pettirossi, di capinere, di cardellini, d'allodole, di rosignoli, di cuculi, d'assiuoli, di fringuelli, di passeri, di forasiepe, di tortori, di cincie, di verlette, di saltimpali, di rondini e rondini e rondini che tornano e che vanno e che restano. Troppi? Facciano il nido, covino, cantino, volino, amino almen 5qui, intorno a un sepolcro, poiché la crudele stupidità degli uomini li ha ormai aboliti dalle campagne non più così belle e dal sempre bel cielo d'Italia! E sono anche qui campane e campani e campanelle e campanelli che suonano a gioia, a gloria, a messa, a morto; specialmente a morto. Troppo? Troppa questa morte? Ma la vita, senza il pensiero della morte, senza, cioè, religione, senza quello che ci distingue dalle bestie, è un delirio, o intermittente o continuo, o stolido o tragico. 10D'altra parte queste poesie sono nate quasi tutte in campagna; e non c'è visione che più campeggi o sul bianco della gran neve o sul verde delle selve o sul biondo del grano, che quella dei trasporti o delle comunioni che passano: e non c'è suono che più si distingua sul fragor dei fiumi e ruscelli, su lo stormir delle piante, sul canto delle cicale e degli uccelli, che quello delle Avemarie. Crescano e fioriscano intorno all'antica tomba della mia giovane madre queste *myricae* (diciamo, 15cesti o stipe) autunnali. Nei luoghi incolti fanno le stipe che fioriscono di primavera, e fanno i cesti,

ancor più umili, che fioriscono d'autunno; e la lor fioritura assomiglia. Mettano queste poesie i loro rosei calicetti (che l'inverno poi inaridisce senza farli cadere) intorno alla memoria di mia madre, di mia madre che fu così umile, e pur così forte, sebbene al dolore non sapesse resistere se non poco più d'un anno. Io sento che a lei devo la mia abitudine contemplativa, cioè, qual ch'ella 20sia, la mia attitudine poetica. Non posso dimenticare certe sue silenziose meditazioni in qualche serata, dopo un giorno lungo di faccende, avanti i prati della Torre. Ella stava seduta sul greppo: io appoggiava la testa su le sue ginocchia. E così stavamo a sentir cantare i grilli e a veder soffiare i lampi di caldo all'orizzonte. Io non so più a che cosa pensassi allora: essa piangeva. Pianse poco più di un anno, e poi morì.

25Seguì mio padre. E qui, devo chiedere perdono, anche questa volta, di ricordare il delitto che mi privò di padre e madre e, via via, dei fratelli maggiori, e d'ogni felicità e serenità nella vita? No: questa volta non chiedo perdono. Io devo (il lettore comprende) io devo fare quel che faccio. Altri uomini, rimasti impuniti e ignoti, vollero che un uomo non solo innocente ma virtuoso, sublime di lealtà e bontà, e la sua famiglia, morisse. E io non voglio. Non voglio che sian morti.

30Se poi qualcuna di queste poesie che contengono cose non solo vere ma esatte (e il lettore comprenderà anche qui: certe cose non s'inventano, anche a volere), ispirasse un più acuto ribrezzo del male, io, oh! non me ne terrei io, ma ne benedirei la memoria de' miei cari martiri, per i quali nessuno (nemmeno i loro assassini) soffrì, e che dalla loro fossa rendono anche oggi, per male, bene. *Castelvecchio di Barga, marzo del 1903.*

Comprensione a analisi

- 1) Sintetizza il contenuto del testo, mettendone in luce gli snodi fondamentali.
- 2) Quale immagine viene utilizzata nella descrizione degli uccelli? Quale tono complessivo (allegro etc) queste immagini danno al brano?
- 3) Analizza il significato della frase "la crudele stupidità degli uomini" nel contesto del testo. Cosa rivela sulla prospettiva dell'autore riguardo all'umanità?
- 4) In che modo l'autore collega i temi della vita e della morte nel corso del brano? Fornisci esempi specifici dal testo a supporto della tua risposta.
- 5) Quale ruolo giocano i ricordi della madre dell'autore nella connotazione del paesaggio emozionale del testo? Come trasmette l'autore questi ricordi?
- 6) Discuti l'impatto della frase "cose non solo vere ma esatte": cosa suggerisce riguardo alla natura della verità nel contesto della poesia?

Interpretazione

Nel brano proposto, Pascoli affronta diverse tematiche: il rapporto dello scrittore e dell'uomo in generale con la natura; il senso religioso o metafisico che caratterizza l'uomo; la fine della vita; l'origine dell'ispirazione poetica; la funzione della poesia.

Sulla base del testo proposto, dell'opera di Pascoli e di altri autori e delle tue letture personali, elabora un testo coerente e coeso in cui metti in luce le diverse interpretazioni che, nel corso dell'Ottocento e del Novecento, sono state date a queste tematiche.

PROPOSTA B1

Testo tratto da: Massimo Luigi Salvadori, *Storia d'Italia. Il cammino tormentato di una nazione. 1861-2016*, Einaudi, Torino, 2018, pp. 373-374.

«[...] Nonostante limiti, ombre e squilibri, gli anni Cinquanta furono dunque un periodo di grande modernizzazione economica e sociale, al punto che anche per l'Italia, come per la Germania occidentale e per il Giappone, si poté parlare di «miracolo economico». Nel 1962 rispetto al 1952 gli addetti all'industria erano saliti dal 31,69% al 40,38%, mentre quelli all'agricoltura erano scesi dal 42,40 al 27,44; e gli addetti ai servizi erano passati dal 25,90% al 32,17%. Nel corso del decennio l'aumento complessivo dei posti di lavoro fu di poco inferiore ai 2,5 milioni. Il prodotto interno lordo crebbe tra il 1951 e il 1963 del 97%. Il ventre molle debole del Paese continuava a essere il Mezzogiorno, dove le condizioni di vita e di occupazione restavano assai precarie e il reddito pro capite medio era notevolmente inferiore a quello dell'Italia centrale e settentrionale. La risposta di moltissimi meridionali fu l'emigrazione, che nel corso degli anni Cinquanta interessò circa 1,7 milioni di persone, le quali si diressero verso le città industriali del Nord Italia oppure Oltralpe, dove dovettero affrontare difficili problematiche di integrazione e sovente anche ostilità di segno razzistico. Le loro rimesse dall'estero contribuirono a sostenere i parenti rimasti nel Sud e a far migliorare la bilancia dei pagamenti. Lo sviluppo economico portò con sé un vistoso aumento della capacità complessiva di consumo, che si adeguò al flusso crescente di beni prodotti dall'industria. Un impatto enorme ebbe l'incremento dei mezzi di trasporto. La Fiat prese a produrre a ritmi crescenti vetture utilitarie come la Cinquecento e la Seicento; si diffusero i motoscooter come la Vespa della Piaggio e la Lambretta dell'Innocenti; nel 1955 venne avviato un vasto piano per l'estensione della rete autostradale. Nelle case si diffusero gli elettrodomestici, e nel gennaio 1954 iniziarono le trasmissioni televisive, presto divenute strumento oltre che di informazione e di propaganda politica anche di intrattenimento e di pubblicità commerciale. [...]»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

6. Riassumi il contenuto del brano e proponi una tua definizione dell'espressione 'miracolo economico' facendo riferimento alle informazioni presenti nel testo.
7. Per quali motivi il Mezzogiorno viene definito il 'ventre molle debole' dell'Italia negli anni Cinquanta?
8. Quali disuguaglianze del 'miracolo economico' vengono associate nel testo al fenomeno dell'emigrazione meridionale?
9. Individua quali beni prodotti dall'industria vengono richiamati nel brano a proposito dell'aumento della capacità complessiva di consumo negli anni Cinquanta e spiega per quale motivo essi vengono citati.

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze elabora un testo sul processo di modernizzazione economica e sociale dell'Italia negli anni Cinquanta del Novecento, evidenziandone gli aspetti di sviluppo e gli squilibri, argomentando le tue affermazioni in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: Gianrico Carofiglio, in *Della gentilezza e del coraggio. Breviario di politica e altre cose*, Feltrinelli, Milano, 2020, pp. 14-16.

«Il principio fondamentale del jujutsu - ma anche, con modalità diverse, di molte arti marziali come il judo, l'aikido, il karate, il Wing Chun - ha a che fare con l'uso della forza dell'avversario per neutralizzare l'aggressione e, in definitiva, per eliminare o ridurre la violenza del conflitto. Se l'aggressore ti spinge, tu cedi, ruoti e gli fai perdere l'equilibrio; se l'aggressore ti tira, tu spingi e, allo stesso modo, gli fai perdere l'equilibrio. Non vi è esercizio di violenza non necessaria; la neutralizzazione dell'attacco, lo squilibrio prodotto con lo spostamento e la deviazione della forza aggressiva hanno una funzione di difesa ma anche una funzione pedagogica. Essi mostrano all'avversario, in modo gentile - diciamo: nel modo più gentile possibile - che l'aggressione è inutile e dannosa e si ritorce contro di lui. La neutralizzazione dell'attacco non implica l'eliminazione dell'avversario. Il principio può essere applicato agevolmente nell'ambito del confronto dialettico. Si pensi a un dibattito, una controversia, una discussione in cui il nostro interlocutore formuli in modo aggressivo un'affermazione tanto categorica quanto immotivata. L'impulso naturale sarebbe di reagire con un enunciato uguale e contrario, dai toni altrettanto categorici e aggressivi. In sostanza: opporre alla violenza verbale della tesi altra violenza verbale uguale e contraria. Appena il caso di sottolineare che sono queste le modalità abituali dei dibattiti politici televisivi. Una simile procedura non porta a nessuna eliminazione (o anche solo riduzione) del dissenso; esso al contrario ne risulta amplificato, quando non esacerbato. Per verificare come sia possibile una pratica alternativa torniamo all'affermazione categorica del nostro immaginario interlocutore. Invece di reagire ad essa opponendo in modo ottuso forza a forza, possiamo applicare il principio di cedevolezza per ottenere il metaforico sbilanciamento dell'avversario. Esso è la premessa per una rielaborazione costruttiva del dissenso e per la ricerca di possibili soluzioni condivise, o comunque non traumatiche, e può essere realizzato in concreto con una domanda ben concepita, all'esito dell'ascolto; con una parafrasi, che mostri i limiti dell'argomento altrui; o anche con un silenzio strategico. "Ciò a cui opponi resistenza persiste. Ciò che accetti può essere cambiato," scriveva, in un'analoga prospettiva concettuale, Carl Gustav Jung.¹ La gentilezza, la cedevolezza, la non durezza di cui stiamo parlando è dunque una sofisticata virtù marziale. È una tecnica, ma anche un'ideologia per la pratica e la gestione del conflitto. [...] Il conflitto è parte strutturale dell'essere e questo dato ci costringe a scendere a patti con l'idea che il modo in cui vediamo le cose non è l'unico possibile. La pratica della gentilezza non significa sottrarsi al conflitto. Al contrario, significa accettarlo, ricondurlo a regole, renderlo un mezzo di possibile progresso e non un evento di distruzione.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Individua la tesi sostenuta nel brano e le argomentazioni utilizzate a supporto.
2. Quale funzione svolge, nell'argomentazione, il richiamo alle arti marziali?
3. Attraverso quali strumenti, secondo Gianrico Carofiglio, può essere realizzato il 'principio di cedevolezza' nella comunicazione, per giungere a una efficace gestione del conflitto e, quindi, della vita democratica?
4. In cosa si differenzia il significato comune della parola 'gentilezza' rispetto all'interpretazione proposta dall'autore?

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: Claude Lévi-Strauss, *Tristi Tropici*, Mondadori, Milano, 1960, pp. 36-42.

«Oggi che le Isole Polinesiane, soffocate dal cemento armato, sono trasformate in portaerei pesantemente ancorate al fondo di Mari del Sud, che l'intera Asia prende l'aspetto di una zona malaticcia e le bidonvilles rodono l'Africa, che l'aviazione commerciale e militare viola l'intatta foresta americana o melanesiana, prima ancora di poterne distruggere la verginità, come potrà la pretesa evasione dei viaggi riuscire ad altro che a manifestarci le forme più infelici della nostra esistenza storica? Questa grande civiltà occidentale, creatrice delle meraviglie di cui godiamo, non è certo riuscita a produrle senza contropartita. [...] Ciò che per prima cosa ci mostrate, o viaggi, è la nostra sozzura gettata sul volto dell'umanità. [...] Un tempo si rischiava la vita nelle Indie o in America per conquistare beni che oggi sembrano illusori: legna da bruciare (da cui "Brasile"); tintura rossa o pepe che alla corte di Enrico IV era considerato a tal punto una ghiottoneria che usavano tenerlo nelle bomboniere e masticarlo a grani. Quelle scosse visive e olfattive, quel gioioso calore per gli occhi, quel bruciore squisito per la lingua, aggiungevano un nuovo registro alla gamma sensoriale di una civiltà che non si era ancora resa conto della sua scipitezza. Diremo allora che, per un doppio rovesciamento, i nostri moderni Marco Polo riportano da quelle stesse terre, questa volta sotto forma di fotografie, libri e resoconti, le spezie morali di cui la nostra società prova un acuto bisogno sentendosi sommergere dalla noia? Un altro parallelismo mi sembra ancora più significativo. Questi moderni condimenti sono, che lo si voglia o no, falsificati; non certo perché la loro natura sia puramente psicologica, ma perché, per quanto onesto possa essere il narratore, egli non può più presentarci sotto forma autentica. Per metterci in condizione di poterli accettare è necessario, mediante una manipolazione che presso i più sinceri è soltanto inconscia, selezionare e setacciare i ricordi e sostituire il convenzionale al vissuto. [...] Questi primitivi, che basta aver visto una volta per esserne edificati, queste cime di ghiaccio, queste grotte e queste foreste profonde, templi di alte e proficue rivelazioni, sono, per diversi aspetti, i nemici di una società che recita a se stessa la commedia di nobilitarli nel momento in cui riesce a sopprimerli, mentre quando erano davvero avversari, provava per essi solo paura e disgusto. Povera selvaggina presa al laccio della civiltà meccanizzata, indigeni della foresta amazzoniana, tenere e impotenti vittime, posso rassegnarmi a capire il destino che vi distrugge, ma non lasciarmi ingannare da questa magia tanto più meschina della vostra, che brandisce davanti a un pubblico avido gli album di foto a colori al posto delle vostre maschere ormai distrutte. Credono forse così di potersi appropriare del vostro fascino? [...] Ed ecco davanti a me il cerchio chiuso: meno le culture umane erano in grado di comunicare fra loro, e quindi di corrompersi a vicenda, meno i loro rispettivi emissari potevano accorgersi della ricchezza e del significato di quelle differenze. In fin dei conti, sono prigioniero di un'alternativa: o viaggiatore antico, messo di fronte a un prodigioso spettacolo di cui quasi tutto gli sfuggiva – peggio ancora, gli ispirava scherno e disgusto – o viaggiatore moderno, in cerca di vestigia di una realtà scomparsa. [...] Fra qualche secolo, in questo stesso luogo, un altro esploratore altrettanto disperato, piangerà la sparizione di ciò che avrei potuto vedere e che mi è sfuggito. Vittima di una doppia incapacità, tutto quel che vedo mi ferisce, e senza tregua mi rimprovero di non guardare abbastanza.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto, individuandone gli snodi argomentativi.
2. Interpreta la frase 'Ciò che per prima cosa ci mostrate, o viaggi, è la nostra sozzura gettata sul volto dell'umanità'.
3. Illustra la funzione delle domande che intercalano il testo e quale effetto Claude Lévi-Strauss (1908-2009) ha inteso ottenere nell'animo del lettore.

4. Quale differenza è individuata, a parere dell'autore, tra antichi e moderni nel relazionarsi con l'Altro? Per quale motivo il viaggiatore moderno cerca 'vestigia di una realtà scomparsa'?

Produzione

Rifletti sul tema del viaggio così come è inteso nella società contemporanea e che viene messo in discussione nel brano proposto, facendo emergere criticamente la tua opinione con dati ripresi dalla tua esperienza e dalle tue conoscenze. Organizza tesi e argomentazioni in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA C1

Testo tratto da: Paolo Di Paolo, *Vite che sono la tua. Il bello dei romanzi in 27 storie*, Laterza, Bari-Roma, 2017, pp. XII-XIII.

«[...] mettersi a leggere qualcosa come un romanzo

1. non rende più intelligenti
2. può fare male
3. non allunga la vita
4. non c'entra con l'essere colti, non direttamente

e però anche che

1. aiuta a non smettere mai di farsi domande
2. alimenta l'inquietudine che ci tiene vivi
3. permette di non vivere solo il proprio tempo e la propria storia
4. offre quindi la possibilità di non essere solo sé stessi
5. rende più intenso il vissuto, e forse più misterioso il vivibile
6. [ti lascia sempre molte caselle vuote da riempire]»

A partire dall'elenco elaborato dallo scrittore Paolo Di Paolo e traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze e dalle tue esperienze personali, rifletti su quale significato e valore possa avere la lettura per un giovane: puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Proposta C2

Testo tratto da: Umberto Galimberti, *Il libro delle emozioni*, Feltrinelli, Milano, 2021, p.122.

«[...] L'angoscia dell'anonimato. Il bisogno di visibilità la dice lunga sul terrore dell'anonimato in cui gli individui, nella nostra società, temono di affogare. "Anonimato" qui ha una duplice e tragica valenza: da un lato sembra la condizione indispensabile perché uno possa mettere a nudo, per via telefonica o per via telematica, i propri sentimenti, i propri bisogni, i propri desideri profondi, le proprie (per)versioni sessuali; dall'altro, è la denuncia dell'isolamento dell'individuo che, nel momento in cui cerca di superarlo attraverso contatti telefonici o telematici, svela quella triste condizione di chi può vivere solo se un altro lo contatta. [...]»

Nel brano proposto il filosofo Umberto Galimberti riflette sul 'terrore dell'anonimato' nella società contemporanea: esponi il tuo punto di vista sull'argomento e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.