

Istituto di Istruzione Superiore "Vittorio Bachelet"

Cod. Ministeriale MIIS003003

Istituto Tecnico Economico - Liceo Linguistico - Liceo Scientifico - Liceo delle Scienze Umane

Via Stignani, 63/65 – 20081 Abbiategrasso – Mi

☎ 02/9464236 – Fax 02/94960073 - Cod. Fiscale 90000430158

e-mail: segreteria@iisbachelet.it - PEC: MIIS003003@pec.istruzione.it

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**per l'Esame di Stato conclusivo dei corsi di studio
d'Istruzione Secondaria Superiore**

5 B

Liceo delle Scienze Umane
Anno scolastico 2024-2025

INDICE

1.	Composizione del Consiglio di Classe	P. 3
2.	Composizione del corpo docente nel secondo biennio e nel quinto anno	P. 4
3.	Quadro orario settimanale	P. 5
4.	Presentazione della classe	P. 6
4.1	Elenco dei candidati	P. 6
4.2.	Quadro sinottico della classe e profilo della classe	P. 7
5.	Obiettivi trasversali per l'anno in corso	P. 8
6.	Metodologie adottate e strumenti a supporto delle attività didattiche	P. 10
7.	Modulo CLIL	P. 12
8.	Insegnamento trasversale Educazione civica 2022 - 2025	P. 12
9.	Attività di PCTO nel triennio	P. 17
10.	Attività di Orientamento	P. 18
11.	Simulazioni delle prove d'esame	P. 20
12.	Verifiche e criteri di valutazione	P. 20
13.	Programmazioni disciplinari	P. 23
-	Italiano	P. 24
-	Latino	P. 33
-	Scienze umane	P. 38
-	Inglese	P. 44
-	Storia	P. 48
-	Filosofia	P. 63
-	Storia dell'Arte	P. 70
-	Scienze naturali	P. 73
-	Matematica	P. 76
-	Fisica	P. 78
-	Scienze motorie	P. 80
-	Religione cattolica	P. 82
-	Educazione civica	P. 83
14.	Sottoscrizione del Documento del Consiglio di Classe	P. 85
	ALLEGATI	P. 86
	Griglia generale di valutazione del profitto	P. 86
	Griglia di valutazione della condotta	P. 87
	Simulazione 1^ prova di Italiano e griglie di valutazione	P. 88
	Simulazione 2^ prova di Scienze Umane e griglie di valutazione	P. 91

1. Composizione del Consiglio di Classe 2024/2025

Letteratura Italiana	Prof. Claudio Saffioti
Latino	Prof. Claudio Saffioti
Scienze umane	Prof.ssa Sara Mazzetto
Inglese	Prof. ssa Paola Cucchetti
Storia	Prof. Simone Gaspare Fratini
Filosofia	Prof. Simone Gaspare Fratini
Matematica	Prof.ssa Elena Cattani
Fisica	Prof.ssa Elena Cattani
Scienze naturali	Prof.ssa Francesca Mastrolembo Ventura
Storia dell'arte	Prof.ssa Alexia Scimè
Scienze motorie	Prof. Luca Albini ¹
Religione	Prof. Francesco Trapani
Sostegno	Prof.ssa Sonia Greco

Tutor orientatore	Prof.ssa Sara Mazzetto
--------------------------	------------------------

Coordinatore	Prof. Claudio Saffioti
---------------------	------------------------

Rappresentanti degli Studenti	Elisa Salmoiraghi
	Micol Sordi

¹ Il docente è sulla classe a partire dal 2 maggio 2025. Precedentemente la classe era stata affidata per buona parte dell'anno al prof. Dario Arcadipane, dal 17/10/2024 al 15/04/2025, a sua volta supplente della titolare della cattedra, prof.ssa Poggiati Martina.

2. Composizione del Corpo Docenti nel secondo biennio e nel quinto anno

Disciplina	Classe III	Classe IV	Classe V
Italiano	Prof. Claudio Saffioti	Prof. Claudio Saffioti	Prof. Claudio Saffioti
Latino	Prof. Claudio Saffioti	Prof. Claudio Saffioti	Prof. Claudio Saffioti
Scienze umane	Prof.ssa Sara Mazzetto	Prof.ssa Sara Mazzetto	Prof.ssa Sara Mazzetto
Inglese	Prof.ssa Paola Cucchetti	Prof.ssa Paola Cucchetti	Prof.ssa Paola Cucchetti
Storia	Prof. Francesco L. Oggioni	Prof. Simone Gaspare Fratini	Prof. Simone Gaspare Fratini
Filosofia	Prof. Simone Gaspare Fratini	Prof. Simone Gaspare Fratini	Prof. Simone Gaspare Fratini
Matematica	Prof.ssa Elena Cattani	Prof.ssa Elena Cattani	Prof.ssa Elena Cattani
Fisica	Prof.ssa Elena Cattani	Prof.ssa Elena Cattani	Prof.ssa Elena Cattani
Scienze naturali	Prof.ssa Simona Alessi	Prof.ssa Flora Langella	Prof.ssa Francesca Mastrolembro Ventura
Storia dell'arte	Prof.ssa Alexia Scimè	Prof.ssa Alexia Scimè	Prof.ssa Alexia Scimè
Scienze motorie	Prof.ssa Martina Poggiati	Prof.ssa Martina Poggiati	Prof. Luca Albini ²
Religione	Prof. Francesco Trapani	Prof. Francesco Trapani	Prof. Francesco Trapani
Sostegno	Prof.ssa Sonia Greco	Prof. Francesco Dragoni ³	Prof.ssa Sonia Greco

² Si legga la nota n. 1.

³ Nel corso dell'anno scolastico in esame, si sono succeduti svariati docenti; il prof. Francesco Dragoni è quello rimasto in carica per il periodo più lungo (febbraio – giugno 2024).

3. Quadro Orario Settimanale

Disciplina	Classi				
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	3	3	2	2	2
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane *	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e cultura straniera - Inglese	3	3	3	3	3
Matematica **	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali ***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione - Materia Alternativa	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

4.2. Quadro sinottico della classe e profilo didattico – disciplinare della classe

	CLASSE TERZA a.s. 2022/2023	CLASSE QUARTA a.s. 2023/2024	CLASSE QUINTA a.s. 2024/2025
ISCRITTI	25	19	19
DI CUI NUOVI ISCRITTI	3	0	0
NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	4	0	0
AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	21 ⁵	19	19

⁵Si veda il resoconto dettagliato nella sezione 4.3 – Profilo della classe.

5. Obiettivi trasversali per l'anno in corso

OBIETTIVI RELAZIONALI E MOTIVAZIONALI:

- consolidare la propria capacità di dialogo e di confronto rispettoso con i compagni e con gli adulti su temi diversi;
- consolidare l'interesse per il proprio percorso formativo e la motivazione ad operare produttivamente in esso;
- consolidare la conoscenza di sé, delle proprie responsabilità, delle inclinazioni e degli interessi;
- consolidare il processo di apprendimento, mettendo in atto strategie che lo rendano più efficace;
- consolidare la capacità di autovalutazione.

OBIETTIVI COGNITIVI:

- partecipare in modo produttivo al lavoro didattico: ascoltare attivamente riattivando conoscenze, schematizzando e sintetizzando quanto viene proposto;
- programmare in modo efficace i tempi da dedicare allo svolgimento del lavoro assegnato e all'approfondimento individuale;
- rispettare tempi e consegne;
- saper rielaborare quanto appreso: costruire percorsi espositivi corretti nella forma, completi ed interdisciplinari nei contenuti, chiari e coerenti nell'organizzazione delle conoscenze;
- riferire in diverse situazioni comunicative con registro e lessico appropriati.

6. Metodologie adottate e strumenti a supporto delle attività didattiche

Si riassumono nella seguente tabella le metodologie e gli strumenti didattici prevalentemente adottati:

DISCIPLINE	Scienze Umane	Italiano	Latino	Storia	Filosofia
METODOLOGIE					
Lezione frontale	x	x	x	x	x
Lezione partecipata - Discussione guidata	x	x	x	x	x
Lavoro di gruppo	x			x	
Esercitazioni	x	x	x		
Simulazioni - Presentazioni	x	x	x	x	x
STRUMENTI					
Libro di testo	x	x	x	x	x
Fotocopie – dispense - slide	x	x	x	x	x
Strumenti multimediali	x	x	x	x	x
Laboratori					x

DISCIPLINE	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia dell'arte	Inglese	Scienze Motorie	Religione
METODOLOGIE							
Lezione frontale	x	x	x	x	x	x	x
Lezione partecipata - Discussione guidata	x	x	x	x	x	x	
Lavoro di gruppo			x				
Esercitazioni	x	x			x	x	
Simulazioni - Presentazioni		x	x	x	x	x	
STRUMENTI							
Libro di testo	x	x	x	x	x		
Fotocopie – dispense - slide		x		x	x	x	x
Strumenti multimediali	x	x	x	x	x	x	x
Laboratori		x			x		

7. Modulo CLIL

Il modulo CLIL è stato svolto in fisica, dalla prof.ssa Cattani Elena, e ha avuto come oggetto la trattazione del tema *A Magnet Storing Information* in lingua inglese.

8. Insegnamento trasversale di Educazione Civica 2022-2025

Sintesi dei nuclei fondanti della disciplina secondo la vigente normativa:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

- Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali, storia della bandiera e dell'inno nazionale
- formazione di base in materia di protezione civile
- educazione alla legalità e al contrasto delle mafie
- elementi fondamentali di diritto (con particolare riguardo al diritto del lavoro e con elementi di educazione stradale)
- volontariato e cittadinanza attiva

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile

- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari
- educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

3. CITTADINANZA DIGITALE

Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali

- educazione alla cittadinanza digitale.

Sulla base dei precedenti nuclei, si presenta il quadro di riferimento delle unità didattiche di educazione civica per la classe VBS tenutosi nel corso di tutto il triennio; per le competenze di riferimento, per gli obiettivi specifici di apprendimento e per le attività svolte relative al quinto anno, si rimanda al programma dedicato (p. 85).

<i>Macrotematica</i>	<i>Descrizione dell'unità didattica</i>	<i>Docente di riferimento</i>	<i>Anno di riferimento</i>
1 – Costituzione e Diritto	<i>Magna Charta – I limiti del potere sovrano</i>	Cucchetti	III
	L'idea di giustizia da Platone a Rawls	Fratini	III
	Lettura e analisi de <i>La Costituzione americana</i>	Fratini	IV
	Lettura e analisi guidata <i>Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino</i>	Fratini	IV
	Lezione di Economia circolare	Mainini (su proposta del cdc)	IV
	Lezione di diritto costituzionale (art. 9 della Costituzione)	Mazzetto - Scimè	V
	Lezione di Economia politica	Mainini (su proposta del cdc)	V
	Le multinazionali: il caso <i>Coca Cola</i>	Mazzetto	V
	1 a - Educazione alla legalità e al contrasto alle mafie	La Masseria di Cislano: giornata di incontro sul tema della 'ndrangheta e dei beni confiscati alla mafia	Proposta del cdc
Analisi sociale, morale e legale delle cattive pratiche nello sport		Pobbiati	III
<i>La Convenzione Internazionale sui diritti dell'infanzia e del bambino</i>		Oggioni	III
Discussione sulla tematica delle diverse abilità		Mazzetto	IV
<i>Black lives matter</i>		Mazzetto	IV
Incontro con le psicologhe del <i>Centro Antiviolenza</i> di Milano		Proposta del cdc	IV
Discussione sulla giornata contro la violenza sulle donne e femminicidi		Saffioti	IV
Malavita ed ecomafie nel milanese		Scimè	V
Totalitarismo e male morale		Fratini	V
Lettura e analisi guidata dello <i>Statuto Albertino</i>		Fratini	V
Lezione di diritto penale: la violenza di genere		Mazzetto	V
La violenza sui minori		Mazzetto	V
La malattia mentale: la <i>legge Basaglia</i>		Mazzetto	V

1 b – Educazione alle istituzioni internazionali	Il concetto di <i>gender</i> nella società	Mazzetto	III
	Scambio culturale con studentessa all'estero	Mazzetto	IV
1 c – Formazione di base in materia di Protezione civile/Volontariato e cittadinanza attiva	Incontro sul volontariato civile all'estero	Fratini	IV
	<i>Triplce Fischio</i>	Proposta del cdc	III
	Progetto <i>Non rifiuto. Io riciclo</i> (raccolta differenziata)	proposta del cdc	III - IV - V
	Uscita didattica a <i>PizzAut</i> : incontro con l'autismo	Proposta del cdc	V
	Partecipazione allo spettacolo teatrale <i>Take me out</i>	Proposta del cdc	V
	Partecipazione alla visione del film <i>Positive</i> (per il trentennale di <i>Fondazione Hospice</i>)	Mazzetto - Scimè	V
	Certificazione BLSA	Dipartimento Scienze motorie	V
	Pedagogia della Cittadinanza; - Le dipendenze – Sostanze psicotrope legali e illegali e i loro effetti - La disabilità – La nascita di <i>Special Olympics</i>	Mazzetto	V
	Prove di evacuazione	(A cura dell'Istituto)	III – IV - V
2 - Sviluppo sostenibile, educazione alla salute e agenda 2030	<i>Progetto Martina</i> – Prevenzione del cancro	Proposta del cdc	III
	Cibo e salute, come prevenire le malattie, cellule staminali: usi e abusi negli ultimi 20 anni	Mazzetto	III
	La vita di Marie Curie – I rischi della radioattività	Alessi	III
	Conosciamo l'autismo	Mazzetto	III
	<i>Dialogo al buio</i> – Avvicinamento al mondo della cecità	Scimè	IV
	Giornata contro la violenza di genere	Saffioti	IV

	Incontro ANLAIDS	Proposta del cdc	IV
	<i>MAXI</i> emergenza Croce Azzurra	Mazzetto	IV
	I traumi e i malori: primi soccorsi	Pobbiati	IV
	<i>Hikimori</i> : analisi di un fenomeno dilagante	Mazzetto	IV
	Vecchie e nuove dipendenze	Mazzetto	V
	Chimica verde e bioplastiche	Mastrolembo	V
2 a - Educazione ambientale	Riscaldamento globale	Alessi	III
	Progetto <i>Non rifiuto. Io riciclo.</i>	Scimè	III – IV - V
	Risparmio energetico	Cattani	V
2 b - Educazione al patrimonio	Tutela del patrimonio: Pompei e Ercolano	Scimè	III
	Protetti dalla scienza: i Bronzi di Riace	Scimè	III
	Due modelli di umanità	Oggioni	III
	Origine del cambiamento climatico – scenari futuri	Cattani	IV
	La globalizzazione	Mazzetto	IV
	Patrimoni sottratti illecitamente durante la Seconda Guerra Mondiale	Scimè	V
3 - Educazione digitale	Truffe e <i>fake news</i>	Cattani	III - IV
	Bullismo e cyberbullismo	Saffioti	III
	SAFER INTERNET DAY - giornata della sicurezza informatica per aumentare la consapevolezza sull'uso dei <i>device</i>	Cattani	III - IV -V
	AI – Intelligenza Artificiale e ripercussioni nella società	Cattani	V
4 - Sviluppo di competenze di autovalutazione	Analisi delle competenze orientative nell'ambito dell'autovalutazione e della valutazione critica: formulazione di una proposta di griglia di valutazione relativa alle attività di arricchimento a cui la classe ha partecipato durante l'anno scolastico	Tutte le discipline	V
Orientamento in uscita	Partecipazione incontro <i>peer to peer</i>	Orientamento d'Istituto	IV
	Incontro con il Prof. Corti, responsabile COSP presso Università degli Studi di Milano	Orientamento d'Istituto	IV

Protezione Civile e Volontariato – Comunità S. Ambrogio	Orientamento d'Istituto	IV - V
Incontro con Forze Armate	Orientamento d'Istituto	IV - V
<i>Schoolbusters</i> (Preparazione test di Medicina e Professioni Sanitare)	Orientamento d'Istituto	IV - V
Operazione carriere – <i>Lions</i> di Abbiategrasso	Orientamento d'Istituto	V
La ricerca si racconta – Incontro di approfondimento sul tema della ricerca	Orientamento d'Istituto	V

9. Attività di PCTO nel triennio

Nel corso del triennio, gli studenti sono stati coinvolti in attività che rientrano nel macro-contenitore denominato “Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento”.

Le attività svolte dagli studenti sono consultabili nella sezione “Scuola e Territorio” del Registro elettronico di Spaggiari.

In particolare è stato possibile attivare il tirocinio previsto normalmente al quarto anno, finalizzato a sperimentare alcuni aspetti dell’attività lavorativa e a verificare le attitudini degli studenti, cosa che ha consentito agli stessi di vivere una settimana di stage presso aziende, uffici e istituzioni scolastiche del territorio.

Oltre alle attività rivolte a tutta la classe, alcuni studenti hanno partecipato ad iniziative individuali, presenti nel curriculum dello studente e nella sezione “Scuola e Territorio” del Registro elettronico.

In particolare sono state svolte:

AS 2024/2025

- Campus universitari e open day scolastici
- Visito “Asilo montessoriano”
- Corso BLSD
- FAI: Giornate di autunno e di primavera

AS 2023/2024

- PCTO in presenza presso aziende o enti del territorio (circa 40 ore per ciascuno studente)
- *MAXIemergenza* con Croce Azzurra – Abbiategrasso
- Corso LIS (Lingua dei segni)⁶

AS 2022/2023

- Corsi di preparazione al PCTO in presenza (sicurezza, sicurezza specifica, antincendio, videoterminalisti)
- Open day presso ANFFAS
- Hospice – Progetto *Trame di vita*
- Incontro con la *Fondazione Sacra Famiglia*
- Incontro *Il triplice fischio*
- Incontro inerente l’autismo
- ADHD – Approccio funzionale
- Progetto *Orti-cultura*

⁶Solo un’alunna della classe ha partecipato al corso.

10. Attività di Orientamento quarto e quinto anno

Con il D.M. 22 dicembre 2022, n. 328 sono state adottate le Linee guida per l'orientamento, dettagliate nel modus operandi con la nota ministeriale del 5 aprile 2023.

Dall'anno scolastico 2023/2024 sono state quindi introdotte le figure del Docente Orientatore di Istituto e dei Tutor assegnati ad ogni studente del triennio. Questi hanno delineato un quadro di competenze da raggiungere secondo i framework europei.

Il quadro è stato pensato come curricolo verticale affinché accompagni il piano di studi degli studenti mediante strumenti di orientamento informativi e formativi e riguarda tutti gli studenti dalla prima alla quinta.

Per le classi del triennio le attività di didattica Orientativa e le iniziative in cui gli studenti sono stati coinvolti hanno avuto come obiettivo quello di favorire una scelta consapevole del percorso di istruzione di terzo livello o del lavoro post diploma.

Durante il corso degli anni scolastici 2023/2024 e 2024/2025 il docente tutor ha favorito l'incontro tra le competenze degli studenti, l'offerta formativa e la domanda di lavoro per consentire una scelta informata e consapevole del percorso di studio o professionale da intraprendere al termine del percorso liceale.

Le attività hanno perseguito i seguenti obiettivi:

- Riflettere sulle proprie attitudini, aspirazioni e interessi
- Tradurre un'idea in un percorso
- Scoprire il mondo degli adulti
- Conoscere il percorso di formazione post diploma
- Analizzare mercato del lavoro: gli strumenti, gli operatori, le fonti di ricerca

Tutti gli studenti hanno regolarmente svolto il proprio percorso individualizzato, approfondendo i seguenti ambiti:

- Diritto internazionale
- Diritto ed economia politica
- Diritto penale
- Diritto costituzionale
- Conoscenza del servizio civile all'estero
- Incontro con l'Associazione Lule
- Attività di orientamento in uscita: *Peer to peer* con ex studenti del Liceo Bachelet
- Attività di orientamento in uscita: *Operazione Carriere – Lions* Abbiategrosso
- Incontro con il Prof. Corti, responsabile COSP presso Università degli Studi di Milano
- Protezione Civile e Volontariato – Comunità S. Ambrogio
- Incontro orientativo con FF.AA.

- *Schoolbusters* (Preparazione ai test di Medicina e di Professioni Sanitarie)
- Attività di orientamento in uscita: open day e Tolc atenei italiani
- Conoscenza e utilizzo della piattaforma *Unica*
- Creazione e condivisione del capolavoro di fine anno
- Spettacolo teatrale *La banalità del male*
- Visita asilo montessoriano
- Discussione con la classe e visione Alpha Test di Scienze della Formazione primaria
- Attività di orientamento IFTS
- Visione filmato *Positive*

11. Simulazioni delle prove d'esame

Nelle date di seguito indicate sono state svolte le simulazioni delle due prove scritte previste per l'Esame di Stato:

I PROVA DI ITALIANO: 6 maggio 2025

II PROVA DI SCIENZE UMANE: 30 aprile 2025

Si allegano i testi delle simulazioni delle prove svolte e le griglie di valutazione adottate per la correzione (Allegati C e D).

12. Verifiche e criteri di valutazione

A. Le valutazioni delle singole prove disciplinari, scritte e orali, sono state espresse con voti dall'1 al 10 (corretti con mezzi voti) conformemente alle griglie di valutazione adottate dai singoli docenti e/o deliberate dai Dipartimenti di riferimento che sviluppano e declinano la griglia generale in decimi approvata dal Collegio dei Docenti (allegato A).

Hanno concorso alla valutazione periodica e finale:

- partecipazione all'attività scolastica;
- capacità di organizzazione autonoma del lavoro e di gestione efficace del tempo;
- esito degli interventi di recupero durante l'anno scolastico;
- evoluzione e progressione del rendimento scolastico;
- valutazioni del I e II quadrimestre (in sede di scrutinio finale);
- eventuali situazioni di disagio causate da motivi personali/familiari.

B. Le prove sono state predisposte sulla base degli obiettivi che il docente si è proposto di verificare; il docente ha stabilito, volta per volta, quale fosse la tipologia di prova più adatta per testare il livello delle conoscenze, abilità, competenze conseguite dagli allievi.

C. Il Consiglio di Classe, in conformità con quanto deliberato dal Collegio Docenti in data 15.10.2024, ha stabilito che:

- tutte le discipline, ad eccezione di lingua e letteratura italiane e lingua straniera inglese, producessero un'unica valutazione a quadrimestre frutto di un numero minimo di 2 prove di verifica (scritte, orali o pratiche a seconda della disciplina);

- lingua e letteratura italiane e lingua straniera inglese producessero valutazione scritta e orale nel primo quadrimestre e valutazione unica nel secondo quadrimestre, come risultato di almeno 2 prove di verifica scritte e 2 voti orali;
- per quanto riguarda la valutazione della condotta, si è fatto riferimento alla griglia riportata nel P.T.O.F. dell'IIS Bachelet (in Allegato B).

D. Inoltre, il Consiglio di Classe ha stabilito che si potesse programmare una sola prova scritta per ciascun giorno con valenza di verifica scritta. Suddetto limite non si è applicato agli allievi che dovevano recuperare precedenti prove scritte non sostenute e non era riferito alle cosiddette prove scritte “volevoli” per l’orale. È rimasta facoltà del docente organizzare verifiche di recupero con le modalità ritenute più opportune.

Qui di seguito, in sintesi, gli strumenti usati nelle singole discipline per le verifiche.

DISCIPLINE	Scienze Umane	Italiano	Latino	Storia	Filosofia
STRUMENTI					
Verifiche scritte	x	x	x		x
Verifiche orali	x	x	x	x	x
Test a scelta multipla / completamenti / vero o falso				x (con valenza di orale)	
Esercitazioni pratiche	x				
Simulazioni - Presentazioni	x	x		x	x
Discussioni di gruppo	x				

DISCIPLINE	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia dell'arte	Inglese	Scienze Motorie	Religione
STRUMENTI							
Verifiche scritte	x	x (con valenza di orale)	x	x (con valenza di orale)	x		
Verifiche orali	x	x	x	x	x	x	x
Test a scelta multipla / completamenti / vero o falso	x	x	x	x		x	
Esercitazioni pratiche						x	
Simulazioni					x		
Discussioni di gruppo				x	x	x	

13. PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA
PROF. CLAUDIO SAFFIOTI
A.S. 2024 - 2025

LIBRO DI TESTO:

Riccardo Bruscagli, Gino Tellini, *Il palazzo di Atlante*, voll. 2 – 3A, D’Anna Editore

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEI PROCESSI CULTURALI

- Saper comunicare autonomamente, utilizzando tutti gli strumenti linguistici nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- Saper agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo ed osservando regole e norme in ogni attività sia in classe che fuori classe, rispettando orari e scadenze;
- Saper collaborare e partecipare attivamente ed in modo costruttivo comprendendo i diversi punti di vista delle persone, portando il proprio contributo personale;
- Saper organizzare il proprio apprendimento e consolidare abilità di studio;
- Saper riconoscere i propri diritti ed i propri doveri;
- Saper utilizzare ed adattare le abilità acquisite per risolvere concretamente problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro valutando le varie opportunità, prendere decisioni e proporre soluzioni;
- Saper effettuare scelte consapevoli alla luce dei propri interessi, delle proprie vocazioni e dell’ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse;
- Saper valutare sé stessi, avendo coscienza delle proprie possibilità e dei propri limiti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Esprimere in modo chiaro ed efficace il proprio pensiero;
- Pianificare ed organizzare il proprio discorso in relazione a finalità comunicative precise;
- Padroneggiare con sicurezza punteggiatura, ortografia, sintassi, lessico;
- Conoscere le principali caratteristiche della storia letteraria e dei generi relativi al periodo storico (dal XVIII al XX sec);
- Saper eseguire la parafrasi dei testi;
- Saper comprendere il linguaggio metaletterario;
- Analizzare e comprendere i testi dal punto di vista metrico, linguistico e culturale;
- Consolidare la capacità di sintesi degli elementi fondamentali;
- Potenziare la capacità di porre il testo all’interno del periodo storico;
- Consolidare le abilità di scrittura: saper leggere, comprendere, utilizzare i documenti, per argomentare una propria tesi costruendo così un testo secondo le varie tipologie della Prima Prova dell’Esame di Stato;
- Consolidare la capacità di istituire confronti con le letterature straniere e con altre discipline.

CONOSCENZE ED ABILITA’ ATTESE

- Analisi e contestualizzazione dei testi
- Riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica
- Competenze e conoscenze linguistiche
-

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lezioni frontali e partecipate

- Condivisione materiali e gestione compiti e attività su CLASSROOM
- Lettura ed analisi guidata di testi
- Presentazione degli autori per temi e/o per parole chiavi e scelte antologiche

PROGRAMMA: AUTORI E LETTURE

GIACOMO LEOPARDI

La vita.

La prima formazione e gli scritti giovanili.

Leopardi tra Classicismo e Romanticismo.

Lo *Zibaldone* e le fasi del pensiero di Leopardi.

Gli idilli.

Le canzoni.

Le *Operette morali*.

Il risorgimento poetico.

I canti recanatesi.

L'amore e la nuova poesia: il ciclo di Aspasia.

Leopardi satirico: i *Paralipomeni della Batracomiomachia*.

L'ultimo Leopardi: *La ginestra* e *Il tramonto della luna*.

LETTURE

PROSA:

La teoria del piacere (da *Lo Zibaldone*).

Dialogo della Natura e di un islandese (dalle *Operette morali*)

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere (dalle *Operette morali*)

POESIA:

L'infinito

Alla luna

La sera del dì di festa

Ultimo canto di Saffo (lettura dalla parafrasi)

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

A se stesso

La ginestra (riassunto del componimento e lettura integrale dalla parafrasi)

IL SIMBOLISMO

Caratteri del Simbolismo.

Poeti del Simbolismo (Baudelaire, Verlaine, Rimbaud).

Il concetto di "Perdita d'aureola".

LETTURE

Perdita d'aureola (Baudelaire)

L'albatro (Baudelaire)

Corrispondenze (Baudelaire)

Arte poetica (Verlaine)

IL NATURALISMO

Il contesto storico: la Seconda Rivoluzione Industriale.

Caratteri del Naturalismo.

I primi scrittori naturalisti: i fratelli *De Goncourt*.

Il romanzo *Germinie Lacertaux*.

I romanzi di Emile Zola e il ciclo dei *Rougon-Macquart*.

LETTURE

Prefazione del romanzo *Germinie Lacertaux*

GIOVANNI VERGA: IL VERISMO ITALIANO

Caratteri del Verismo italiano e analogie/differenze con il Naturalismo francese.

Giovanni Verga: la vita.

I primi romanzi di Verga: i romanzi storici.

Verga a Firenze: i romanzi mondani e *Eva*.

Verga verso il Verismo: l'impersonalità, la "roba", la scientificità del racconto, la protesta storica.

La novella *Nedda*.

Le raccolte di novelle: *Vita dei campi*, *Novelle rusticane*, *Per le vie*.

Il ciclo dei vinti.

I Malavoglia: titolo, trama, personaggi.

Mastro-don Gesualdo: titolo, trama, personaggi.

Brevi cenni ai romanzi *Giacinta* e *Il marchese di Roccaverdina* (Capuana) e *I Vicerè* (De Roberto).

LETTURE

Prefazione del romanzo *Eva*

Prefazione alla novella *L'amante di Gramigna*

Prefazione de *I Malavoglia*

I Malavoglia: incipit e conclusione

Mastro-don Gesualdo: conclusione

DALLE NOVELLE DI VERGA

Rosso Malpelo

Cavalleria rusticana

La roba

Libertà

GIOVANNI PASCOLI

La vita.

La poetica del fanciullino.

Simbolismo e fonosimbolismo.

Le innovazioni della metrica pascoliana.

Caratteri della raccolta *Myrica*.

Caratteri della raccolta *I canti di Castelvecchio*.

Brevi cenni sulle altre raccolte pascoliane: i *Poemetti* e i *Poemi conviviali*.

LETTURE

Il fanciullino (brano in prosa)

Lavandare

Novembre

Il lampo

Il tuono

X agosto

La mia sera

Il gelsomino notturno

LA SCAPIGLIATURA

Caratteri del movimento.

Principali autori del movimento: brevi cenni a Cletto Arrighi, Boito, Dossi, Praga, Tarchetti e ai contenuti delle loro opere in prosa o in poesia.

GABRIELE D'ANNUNZIO

La corrente dell'Estetismo.

La vita.

I romanzi.

Le prime raccolte poetiche: *Primo vere*, *Canto novo*, *Poema paradisiaco*.

Le *Laudi* con particolare riferimento ad *Alcyone*: temi della raccolta.

Altre raccolte in prosa: le *Faville del maglio* e il *Notturmo*.

LETTURE

Prefazione a Il ritratto di Dorian Gray: il manifesto dell'Estetismo

Incipit del romanzo *Il piacere*: il ritratto di Andrea Sperelli

La pioggia nel pineto

La sera fiesolana

Le stirpi canore

GIOSUÈ CARDUCCI

La vita.

Brevi cenni sulle raccolte poetiche e sui principali temi carducciani.

LETTURE

Pianto antico

Nevicata

LE AVANGUARDIE: CREPUSCOLARI E FUTURISTI

Caratteri dell'avanguardia dei crepuscolari.

Autori crepuscolari: Gozzano e Corazzini.

Caratteri dell'avanguardia futurista.
L'iniziatore del Futurismo: Marinetti.

LETTURE

Desolazione di un povero poeta sentimentale (Corazzini)
Totò Merumeni (Gozzano)
Manifesto del Futurismo (Marinetti)
Manifesto della letteratura futurista (Marinetti)

POETI CREPUSCOLARI E FUTURISTI

Brevissimi cenni alla poetica degli autori Dino Campana e Aldo Palazzeschi.

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita.
Temi e contenuti della raccolta *Allegria di naufragi*.
Il secondo Ungaretti: *Sentimento del tempo*. Il concetto di "barocco ungarettiano".
Il terzo Ungaretti: la raccolta *Il dolore*.

LETTURE

Il porto sepolto
In memoria
Veglia
Fratelli
I fiumi
San Martino del Carso
Soldati
L'isola
La madre
Non gridate più

UMBERTO SABA

La vita.
Temi e contenuti del *Canzoniere*.
Saba prosatore: il romanzo *Ernesto*.

LETTURE

Amai
Eros
Tre poesie alla mia balia
A mia moglie
Trieste
Mio padre è stato per me <<l'assassino>>

ITALO SVEVO

Caratteri del romanzo del Novecento: la prospettiva dall'interno e la coscienza in primo piano; la disgregazione della personalità; il personaggio antieroe (vinti, inetti, esclusi, indifferenti, colpevoli senza colpa e uomini senza qualità); l'emergere del fantastico; il ruolo dell'autore; il romanzo come opera aperta; nuove tecniche narrative (monologo interiore e flusso di coscienza).

La vita di Svevo.

Una vita.

Senilità.

La coscienza di Zeno.

LETTURE (DALLA COSCIENZA DI ZENO)

Prefazione

Preambolo

Psicoanalisi

LUIGI PIRANDELLO

La vita.

La poetica dell'umorismo.

Il concetto di maschera.

Il contrasto tra "vita" e "forma", "persona" e "personaggio".

I romanzi di Pirandello.

Il fu Mattia Pascal.

Uno, nessuno e centomila.

Le novelle di Pirandello: la raccolta *Novelle per un anno*.

Caratteri del teatro pirandelliano.

Trama delle rappresentazioni *Liola*, *Così è (se vi pare)*, *Sei personaggi in cerca d'autore*, *Enrico IV*.

LETTURE

DAI ROMANZI

DA IL FU MATTIA PASCAL

Liberò! Liberò! Liberò!

Fiori sulla propria tomba

DA UNO, NESSUNO E CENTOMILA

Mia moglie e il naso – incipit del romanzo.

DALLE NOVELLE PER UN ANNO

Il treno ha fischiato

La patente

Ciaula scopre la luna

FEDERIGO TOZZI

La vita.

Caratteri della prosa di Tozzi: autobiografia, la campagna senese, la violenza umana, il Cristianesimo.

Caratteri della raccolta *Bestie*.

Trama e contenuti del romanzo *Con gli occhi chiusi*.

Trama e contenuto del romanzo *Tre croci*.

LETTURE

Un malessere come quello delle vertigini (da Con gli occhi chiusi)

Egli non l'amava più – La conclusione del romanzo (da Con gli occhi chiusi)

E vide la sua firma falsa saltellare sul pavimento – Il suicidio di Giulio (da Tre croci)

EUGENIO MONTALE

La vita.

Caratteri generali della poesia di Montale.

Il correlativo oggettivo.

Le donne in Montale.

Caratteri della raccolta *Ossi di seppia*.

Caratteri della raccolta *Le occasioni*.

Caratteri della raccolta *La bufera e altro*.

Caratteri della raccolta *Satura*.

L'ultimo Montale: i *Diari del '71 e del '72*.

Montale prosatore: *Farfalla di Dinard* e *Auto da fè*.

LETTURE

I limoni

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Forse un mattino andando

Cigola la carrucola del pozzo

La casa dei doganieri

Non recidere, forbice, quel volto

Ti libero la fronte dai ghiaccioli

La primavera hitleriana (dalla parafrasi)

L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

**GLI ARGOMENTI DI QUI IN AVANTI SONO STATI SVOLTI IN MANIERA
SOMMARIA E PER POTER ESSERE EVENTUALMENTE UTILIZZATI NELLA PROVA
SCRITTA DELL'ESAME DI STATO.**

IL NEOREALISMO

Caratteri del Neorealismo.

ALBERTO MORAVIA

La vita.

Caratteri della prosa di Moravia.

Trama e contenuti de *Gli Indifferenti*.

Gli altri romanzi di Moravia: *Agostino*, *La romana*, *La noia*.

LETTURE

DA *GLI INDIFFERENTI*

Comincia una nuova vita? (cap. IV)

Un gesto impossibile (cap. XV)

CESARE PAVESE

La vita.

Caratteri della prosa e della poesia di Pavese.

Pavese poeta: *Lavorare stanca*.

Pavese narratore: i romanzi *La casa in collina* e *La luna e i falò*.

LETTURE

I mari del sud (da *Lavorare stanca*)

Verrà la morte e avrà i tuoi occhi (da *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi*)

La guerra e i morti (da *La casa in collina*)

ELSA MORANTE

La vita

Trama e caratteri del romanzo *L'isola di Arturo*.

Trama e caratteri del romanzo *Menzogna e sortilegio*.

Trama e caratteri del romanzo *La storia*.

Trama e caratteri del romanzo *Aracoeli*.

LETTURE - DA *L'ISOLA DI ARTURO*

La valigia

Sere stellate

L'ERMETISMO

Caratteri dell'Ermetismo.

SALVATORE QUASIMODO

La vita.

Caratteri della poesia di Quasimodo.

Le raccolte poetiche di Quasimodo.

LETTURE

Ed è subito sera

Nascita del canto

Alle fronde dei salici

ALDA MERINI

La vita.

Caratteri e tematiche della letteratura di Alda Merini.

Le raccolte poetiche principali.

LETTURE

Confessione

Al cancello si aggrumano le vittime

Sono nata il ventuno a primavera

PROGRAMMA: DANTE ALIGHIERI - PARADISO

Libro di testo: Edizione libera.

Nel corso dell'anno scolastico sono stati letti (direttamente dalla parafrasi) e commentati i seguenti canti:

Canto I

Canto III

Canto VI

Canto XI

Canto XII

Canto XV, (vv. 88 – 140)

Canto XVII

Canto XXXIII

PROGRAMMA: COMPETENZE DI SCRITTURA

Il primo quadrimestre è stato dedicato al ripasso della Tipologia A e della Tipologia B; nel secondo quadrimestre è stata affrontata anche la Tipologia C.

Durante il secondo quadrimestre e, in particolare nella simulazione della Prima Prova, gli alunni hanno avuto modo di affrontare tutte e tre le tipologie previste dall'Esame di Stato.

PROGRAMMA DI LETTERE LATINE
PROF. CLAUDIO SAFFIOTI
A.S. 2024 - 2025

LIBRO DI TESTO: Marzia Mortarino, Mauro Reali, Gisella Turazza, *Primordia rerum*, vol. 2 – Dall'età augustea al tardo-antico, Loescher editore

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEI PROCESSI CULTURALI

- Utilizzo di un valido metodo di studio adeguato al proprio stile di apprendimento e alle richieste delle singole discipline;
- Utilizzo del linguaggio proprio di ogni disciplina, anche ai fini di un'esposizione chiara e puntuale;
- Avere la capacità di rielaborare le proprie conoscenze, selezionando le informazioni ed operando collegamenti;
- Avere la capacità di ascoltare e di intervenire in modo ordinato, pertinente e costruttivo;
- Possedere la capacità di prendere appunti e di riorganizzarli.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Leggere in modo scorrevole;
- Comprendere il significato del lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole;
- Avviarsi a una comprensione del testo latino in lingua o in traduzione in vista di una sua interpretazione culturale.

CONOSCENZE ED ABILITA' ATTESE

- Saper individuare, all'interno di un testo, soprattutto in prosa, i principali costrutti sintattici;
- Conoscere contesto storico e autori nel periodo dalla dinastia giulio-claudia alla caduta dell'Impero;
- Saper interpretare il contenuto dei brani in base alla poetica dell'autore e del contesto storico;
- Saper effettuare collegamenti tra la letteratura italiana e latina;
- Saper effettuare collegamenti interdisciplinari.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lezione frontale e partecipata
- Condivisione materiale tramite Classroom

PROGRAMMA: AUTORI E LETTURE

TITO LIVIO

Il genere storiografico a Roma.

Tito Livio: la vita.

Ab urbe condita libri: struttura e caratteri dell'opera.

LETTURE

Praefatio (in italiano).

LA DINASTIA GIULIO – CLAUDIA

Caratteri ed eventi storici dei principati di Tiberio, Caligola, Claudio, Nerone.

FEDRO

Caratteri del genere favolistico a Roma.

Fedro: la vita.

Caratteri delle favole di Fedro e analogie/differenze con quelle di Esopo.

La favola di Fedro come denuncia sociale.

La morale nelle favole di Fedro.

LETTURE

Lupus et agnus.

LUCANO

Il genere epico a Roma.

Lucano: la vita.

La *Pharsalia*: trama e contenuti dell'opera.

Analogie e differenze tra la *Pharsalia* e l'*Eneide*.

LETTURE

Proemio, (in italiano) vv. 1 – 66: le guerre civili e l'elogio di Nerone.

PERSIO E GIOVENALE

Il genere satirico a Roma: etimologia e brevi cenni alla satira di Lucilio e Orazio.

Persio: la vita.

Temi e struttura delle satire di Persio.

Giovenale: la vita.

Temi e strutture delle satire di Giovenale.

Il tema dell'*indignatio*.

LETTURE

Persio, *Choliambi* (in italiano).

Giovenale, *Satira VI*, vv. 114 – 132 – Il ritratto di Messalina.

PETRONIO

Il romanzo greco: il concetto di “idillio” e di *Bildungsroman*.

La *fabula milesia*.

Petronio: la vita.

Il *Satyricon*: struttura dell’opera, trama, personaggi, la lingua.

Il *Satyricon* come anti-romanzo greco.

I generi letterari individuabili nel *Satyricon*.

LETTURE

Parr. 31 – 32: la cena di Trimalcione (in italiano).

Par. 37: Fortunata.

Parr. 111 – 112: la matrona di Efeso (in italiano).

SENECA

La vita.

I *Dialogi* (*De ira, De vita beata, De brevitae vitae, De constantia sapientis, De tranquillitate animi, De otio, De providentia, De clementia, De beneficiis*).

Il genere letterario della *consolatio*.

Le *Consolationes* (*Consolatio ad Helviam matrem, Consolatio ad Polybium, Consolatio ad Marciam*).

L’ *Apokolokyntosis* o *Zucchificazione di Claudio*.

Le *Naturales quaestiones*.

Le *Epistulae morales ad Lucilium*.

Le tragedie.

La filosofia di Seneca.

I temi delle opere di Seneca.

LETTURE

Epistulae morales, 47: Schiavi ma amici.

De brevitae vitae, 1: Il tempo sprecato.

LA DINASTIA FLAVIA

Contesto storico: il *longus et unus annus*.

Caratteri ed eventi storici dei principati di Vespasiano, Tito, Domiziano.

I POETI EPICI DI ETÁ FLAVIA

Stazio: trama della *Tebaide* e dell’*Achilleide*.

Valerio Flacco: trama degli *Argonautica*.

Silio Italico: trama dei *Punica*.

QUINTILIANO

La vita

Il *De causis corruptae eloquentiae*.

L’*Instituio oratoria*: temi e contenuti.

LETTURE

Institutio oratoria 1, 2, parr. 1-5 e 18-22: La scuola è meglio dell'educazione domestica (in italiano).

Institutio oratoria 1, 3, parr. 8 – 16: Necessità del gioco e valore delle punizioni (in italiano).

MARZIALE

Il genere dell'epigramma.

Gli *Epigrammi* di Marziale: struttura dell'opera.

Il *Liber de spectaculis*, *Xenia* e *Apophoreta*.

I temi degli epigrammi di Marziale.

Il *fulmen in clausula*.

LETTURE

X, 4: La mia poesia sa di umanità.

I, 10: Gemello e Maronilla.

III, 26: La moglie di Candido.

I, 47: Un medico particolare.

I, 19: Elia la sdentata.

V, 34: Epigramma funebre per Erotion.

PLINIO IL VECCHIO

La vita.

La *Naturalis Historia*: struttura e contenuti dell'opera.

L'ETÀ DEGLI ANTONINI

Il principato di adozione, ritorno alla libertà e alla pace, l'età d'oro dell'impero.

Caratteri ed eventi storici dei principati di Nerva, Traiano, Adriano, Antonino Pio, Marco Aurelio, Commodo.

SVETONIO

Il genere biografico.

Svetonio: la vita.

Il *De viris illustribus*: caratteri dell'opera.

Il *De vita Caesarum*: caratteri dell'opera.

PLINIO IL GIOVANE

La vita.

Il *Panegirico di Plinio a Traiano*: caratteri dell'opera.

L'*Epistolario*: caratteri dell'opera.

APULEIO

La vita.

Le *Metamorfosi* o *Asino d'oro*: trama dell'opera, personaggi, temi e contenuti, lingua e stile.

La *favola di Amore e Psiche*.

L'*Apologia*: il tema della magia nera.

TACITO

La vita.

Il *Dialogus de oratoribus*: temi e contenuti dell'opera.

Le *Historiae*: trama, struttura, temi e contenuti dell'opera.

Gli *Annales*: trama, struttura, temi e contenuti dell'opera.

La *Germania*: trama, struttura, temi e contenuti dell'opera.

L'*Agricola*: trama, struttura, temi e contenuti dell'opera.

LETTURE (TUTTE IN ITALIANO)

AGRICOLA

Par. 30 – Il discorso di Calcago.

GERMANIA

Par. 4 – La purezza della razza.

Parr. 18 – 19 – 20 – Usi e costume dei Germani.

HISTORIAE

Libro I, 1 – I rapporti tra gli intellettuali e il principato.

Libro V, 3 – 4 – 5: Usi e strani costumi degli Ebrei.

ANNALES

Libro 1, 1 – La storiografia di Tacito *sine ira et studio*.

Libro XIV, 8 – La morte di Agrippina.

Libro XVI, 19: Il suicidio di Petronio.

IL CRISTIANESIMO E LA LETTERATURA LATINA TARDOANTICA

Dall'età dei Severi a Diocleziano.

I culti misterici orientali.

Il Cristianesimo: dalle persecuzioni, alla tolleranza alla religione di stato

L'apologetica

Esempi di autori e opere apologetiche: Tertulliano (*Ad nationes* e *Apologeticum*) e Minucio Felice (*Octavius*)

Contesto storico: dall'età di Costantino alla caduta dell'Impero romano d'occidente.

La patristica

Ambrogio: l'*Hexameron*.

Girolamo: la *Vulgata*

Agostino: vita e opere principali

Le *Confessiones*

Il *De civitate Dei*

LETTURE

CONFESSIONES

Il furto delle pere, II, 4, 9 e 6, 12 (in italiano)

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE
PROF.SSA SARA MAZZETTO
A.S. 2024 - 2025

Libri di testo:

1. Ugo Avalle Michele Maranzana Educazione al futuro la pedagogia del novecento - Paravia
2. Prospettiva sociologica per il secondo biennio e il quinto anno Liceo LSU Paravia
3. Aime Marco Lo Sguardo sull'altro - Manuale di antropologia Loescher Editore

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEI PROCESSI CULTURALI

- A. Potenziare le abilità di ascolto, lettura, scrittura ed esposizione orale
- B. Partecipare al lavoro didattico seguendo con attenzione in classe, intervenendo in modo opportuno e produttivo, sintetizzando e schematizzando gli argomenti proposti
- C. Operare con costanza nelle fasi dell'impegno individuale
- D. Programmare in modo efficace i tempi da dedicare allo svolgimento del lavoro assegnato e all'approfondimento individuale
- E. Adeguare il proprio metodo di studio e di approccio all'apprendimento in chiave interdisciplinare
- F. Sperimentare strategie di apprendimento diverse in contesti diversi
- G. Riferire in diverse situazioni comunicative con registro e lessico appropriati

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Saper esporre con chiarezza ed efficacia le conoscenze psicologiche, pedagogiche, sociologiche ed antropologiche apprese.
- Saper esprimere e sostenere oralmente o per scritto la propria opinione critica su una tematica disciplinare.
- Osservando soggetti umani, saper riconoscere e descrivere un comportamento o un'interazione di tipo formativo.

- Saper riconoscere le dinamiche presenti nei processi formativi.
- Comprendere qual è l'oggetto di indagine della ricerca antropologica
- Comprendere la complessità del concetto antropologico, sociologico e pedagogico di cultura
- Comprendere il rapporto tra uomo e ambiente
- Acquisire la consapevolezza che l'uguaglianza di tutti gli esseri umani non pregiudica il loro diritto alla differenza.
- Comprendere i mutamenti storici legati alle diverse strategie di sopravvivenza esistenti
- Individuare elementi comuni e differenze confrontando teorie antropologiche e sociologiche
- Riferire i contenuti appresi ad aspetti della realtà sociale contemporanea sia dal punto di vista psico – pedagogico che socio – antropologico

CONOSCENZE ED ABILITÀ ATTESE

1. acquisizione delle conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
2. conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei;
3. capacità di identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
4. capacità di confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
5. possesso degli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

PEDAGOGIA

Modulo 1. Le scuole nuove in Europa.

Il rinnovamento educativo in Inghilterra

Il rinnovamento educativo in Francia

Il rinnovamento educativo in Italia

Testi:

T1 Baden Powel – Il valore educativo della vita scout

T 2 Rosa Agazzi – Una maestra compagna di giuoco

Modulo 2. Dewey e l'attivismo statunitense

Dewey e la sperimentazione educativa

Kilpatrick e il rinnovamento del metodo

Parkhurst e il piano Dalton

Washburne e l'educazione progressiva

Testi:

T1 Dewey La scuola finalizzata al progresso personale e sociale

T2 Parkurst Cultura ed esperienza nel piano Dalton

T3 Washburne La scuola specchio della società

Modulo 3. Attivismo scientifico ed Europeo

Decroly e l'Ecole de L'Hermitage

Maria Montessori e le case dei bambini

Claparede e l'Istituto JJ Rousseau

Testi:

T1 Decroly Il programma delle idee associate

T2 Montessori Il disciplinamento del bambino in casa e a scuola

T3 Claparede Alcuni principi della scuola attiva

Modulo 4 Le sperimentazioni dell'attivismo in Europa

L'attivismo francese: Cousinet e Freinet

L'attivismo scozzese di Neill

Testi:

T2 Freinet Contro il manuale

T4 Neill Critica alla educazione tradizionale

Modulo 5 Le teorie dell'attivismo in Europa

Ferriere e la teorizzazione del movimento attivistico

L'attivismo cattolico: Maritain

Attivismo Marxista: Makarenko

Attivismo idealistico: Gentile

Testi:

T1 Makarenko La critica alla pedagogia astrattamente teorica

Gentile – La pedagogia è filosofia

Modulo 8 Rinnovamento dell'educazione nel novecento

Freire e l'educazione degli oppressi

Educazione alternativa in Italia: Don Milani

J. Bruner, Oltre Dewey;

U. Neisser, Il cognitivismo;

E. Morin, La riforma del pensiero

Fuori programma

Vandana Shiva e l'ecofemminismo

Percorso 1 Educazione alla multiculturalità

Inoltre, sono stati presi in esame le seguenti tematiche trasversali:

a) l'educazione dei minori e in particolare la violenza minorile assistita e vissuta; c) l'integrazione del disagio mentale nel contesto sociale d) l'educazione in prospettiva multiculturale; e) la disabilità

Lettura dei classici

Lettura integrale di:

- Montessori, Educazione per un mondo nuovo, Garzanti Elefanti
- L. Milani, Lettera a una professoressa

ANTROPOLOGIA

Modulo 13 Scienza e religione.

In cosa crediamo

Perché esistono i miti

Magia e stregoneria

Il mito del progresso

Unità 12 Arte e culture

modulo in collaborazione con la disciplina di storia dell'arte

L'arte: una definizione

Arte e ritualità

Il bello è negli occhi di chi guarda

Artigianato e autenticità rappresentata

Visione film Basquiat (Youtube) di J Schnabel – 1996

Unità 14 Globalizzazione, antropocene, pandemia

Il web

Globalizzazione e culture

Clima, ambiente e migrazioni

Materiale integrativo:

Il lavoro dell'antropologo moderno

Le nuove identità Augè e i non luoghi e le città mondo

Appadurai: la globalizzazione dal basso e i panorami

Antropologia dei media e delle comunità on line

Economia, sviluppo e consumi

Antropologia ed ecologia

Antropologia di sviluppo, consumo e shopping

Nuovi scenari: locale e globale

Centri e periferie

Unità 9 L'economia: dalla produzione al consumo

L'economia delle origini

Agricoltura: tecniche e trasformazioni sociali

SOCIOLOGIA

Unità 6 La dimensione urbana

La città e la sua storia

Aspetti culturali della realtà urbana

Unità 7 Industria culturale e comunicazione di massa

Industria culturale: concetto e storia

Industriosità culturale e società di massa

Cultura e comunicazione nell'era digitale

Unità 9 La politica: il potere, lo Stato, il cittadino

1. Il potere 2. Storia e caratteristiche dello Stato moderno

Lo Stato totalitario e lo Stato sociale

La partecipazione politica.

Testi: T 1 Giovanni Sartori, Lezioni di democrazia

Materiale integrativo:

I grandi regimi totalitari del 900: totalitarismo sovietico, fascismo italiano e Germania nazista. A.

Arendt e la banalità del male

Sono ancora possibili i totalitarismi? – Visione e analisi del film L'Onda di D. Gansel (2008) tratto dall'omonimo romanzo di T. Strasser

Unità 10 La globalizzazione 1. Che cos'è la globalizzazione? 2. Le diverse facce della globalizzazione 3. Prospettive attuali del mondo globale.

Testi: T 1 Zygmunt Bauman, La perdita della sicurezza

Scienze umane in dialogo

Periferie cittadine - Problemi della civiltà urbana

La società multiculturale - L'orizzonte della condivisione

Percorsi tematici afferenti all'educazione civica:

- Special Olympics – La figura di Eunice Kennedy (in lingua inglese - sottotitolato)
- Pizza AUT – lettura parziale del libro Vietato calpestare i sogni di Nico Acampora
- La malattia mentale e la poetessa dei Navigli
- Incontri di diritto: costituzionale, penale
- Incontro di economia

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE
PROF.SSA PAOLA CUCCHETTI
A.S. 2024 – 2025

Obiettivi Disciplinari

Migliorare il metodo di studio personale e renderlo funzionale all'acquisizione consapevole del vocabolario e della fraseologia tipici della microlingua, evitando di ricorrere allo studio prettamente mnemonico. (Metodo di Studio)

Obiettivi Didattici

I seguenti obiettivi sono stati fissati tenendo conto del livello generale di partenza della classe nella quale la conoscenza delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche di base è sufficiente ed il loro uso abbastanza consapevole; la comprensione orale e la competenza lessicale sono, tranne che per alcuni alunni, quasi discreta, la produzione orale e scritta è talvolta legata alla ripetizione mnemonica.

1. Recuperare e consolidare la conoscenza delle strutture grammaticali e sintattiche necessarie alla corretta riproduzione di modelli linguistici ed alla stesura di testi sugli argomenti trattati. (Riflessione sulla Lingua)
2. Acquisire una sufficiente capacità di comprensione orale. (Listening)
3. Saper parlare degli argomenti trattati in maniera sufficiente alla comprensione. (Speaking)
4. Utilizzare le tecniche di comprensione del testo per comprendere e schematizzare il manuale e testi specifici dell'indirizzo. (Reading)
5. Produrre brevi brani sugli argomenti trattati riutilizzando le conoscenze specifiche dell'indirizzo. (Writing)
6. Rielaborare le conoscenze acquisite per produrre testi in lingua e stabilire collegamenti all'interno della materia e con altre discipline.

PROGRAMMA SVOLTO

LIBRO DI TESTO: Cattaneo, De Flavis, Knipe, LITERARY JOURNEYS Concise, Signorelli Scuola

UNIT 5 – THE AGE OF REVOLUTION AND THE ROMANTICS (Ripasso) History Plotline:
p.198
History: The American Revolution p.190
The French Revolution and its impact on Britain p.200

Culture: The Industrial Revolution p.193
The Consequences of the Industrial Revolution p.194
The Romantic Revolution in Culture and Art p.196
Literature and Language:
Poetry: The Romantic Poetry p.201
Prose: The Romantic Novel p.204

Writers and Texts

Romantic Themes p.206

- William Blake p.208

Songs of Innocence and of Experience p.209

- William Wordsworth p.215

T27: “I Wandered Lonely as a Cloud” p.220

- Samuel Taylor Coleridge p.228

The Rime of the Ancient Mariner p.229

T30: “It Is an Ancient Mariner” p.231

- George Gordon, Lord Byron p.234

TOPIC: Modern myths: Don Juan p.237

- Percy Bysshe Shelley p.238

T32: “Ode to the West Wind” p.240

- John Keats p.243

T33: “Ode on a Grecian Urn” p.244

- Mary Shelley p.258

Frankenstein p.259

T36: “An Outcast of Society” p.260

TOPIC: The Myth of Artificial Life p.263

UNIT 6 – THE VICTORIAN AGE

History Plotline: p.282
History: The British Empire and the Commonwealth p.272
An age of industry and reforms p.276

Culture: The Victorian Compromise p.278
The decline of Victorian Values p.279
Literature and Language:
Poetry: Oscar Wilde p.337
Prose: The Victorian Novel p.286
Drama: Victorian Drama p.289
European Literatures: The Myth of Ulysses p.293

Writers and Texts

- Charles Dickens p.303

Oliver Twist p.307

T43: “Oliver asks for more” p.308

Hard Times p.311

- Charlotte Brontë p.316
Jane Eyre p.317
T45: “All My Heart Is Yours, Sir” p.318
 - Robert Louis Stevenson p.322
The strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde p.323
T47: “Jekyll Can No Longer Control Hyde” p.325
 - Oscar Wilde p.337
The Picture of Dorian Gray p.340
T50: “Dorian Kills the Portrait and Himself” p.342
- European Literatures:
Decadent Art and Aestheticism p.345
- Rudyard Kipling p.348
Kim p.351
- Documents: The White Man's Burden

UNIT 7 – THE MODERN AGE

- History Plotline: p.372
History: The turn of the century, the First World War p.362
The Second World War p.364
Culture: The Twenties and the Thirties p.366
The modernist revolution p.368
Literature and Language:
Poetry: The Modern Poetry p.374
Prose: The Modern Novel p.376
Drama: British drama at the turn of the century p.378

Writers and Texts

- Rupert Brooke p.399
The Soldier p.400
- Wilfred Owen [Fotocopie]
Dulce et Decorum Est [Fotocopie]
- Siegfried Sassoon p.401
Glory of Women p.402
- Thomas Stearns Eliot p.404
The Waste Land p.408
The Burial of the Dead p.409
- James Joyce p.416
Dubliners p.418
T61: “Eveline” p.419
- Ulysses p.422
- Virginia Woolf p.426
A Room of One’s Own p.430
T63: “Shakespeare’s Sister Will Be Born Some...” p.431
Mrs Dalloway p.433
- T64: “She Loved Life, London, This Moment...” p.434

- George Orwell p.452
- Nineteen Eighty-Four p.455
T69: “Big Brother is Watching You” p.456
TOPIC: Modern Myths: Big Brother p.462
Animal Farm [Fotocopie]
“Some Animals Are More Equal Than Others” [Fotocopie]

Programma svolto dopo il 15 maggio

UNIT 8 – THE CONTEMPORARY AGE

History Plotline: p.494

History: The post-war years p.482

The Sixties and the Seventies p.484

From the Fall of the Berlin Wall to... p.487

Literature and Language:

Drama: Contemporary drama p.504

The Theatre of the Absurd p.504

Writers and Texts:

- Samuel Beckett p.506

Waiting for Godot p.508

T74: “Well, That Passed the Time” p.510

Visione del Film:

“The Hours” (2002) - Regia: Stephen Daldry

PROGRAMMA DI STORIA
PROF. SIMONE GASPARE FRATINI
A.S. 2024 - 2025

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEI PROCESSI CULTURALI:

- ✓ comprendere le principali linee di sviluppo storico dagli anni '30 del XIX secolo alle seconda metà del XX secolo;
- ✓ saper distinguere tra storia culturale, storia economica, storia sociale e storia politica cogliendone i processi interni;
- ✓ diventare consapevoli dell'orizzonte sempre più globale assunto dalla storia contemporanea;
- ✓ imparare a leggere la realtà quale complessità interconnessa, attraverso un approccio critico e multidimensionale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

Capacità rielaborative e argomentative:

- ✓ comprendere i fatti e le dinamiche principali dei periodi storici affrontati secondo quattro dimensioni:
 1. politica;
 2. sociale;
 3. economica;
 4. culturale;
- ✓ acquisire la correttezza nell'esposizione e la specificità del linguaggio della storia;
- ✓ utilizzare correttamente categorie e concetti propri della storiografia;
- ✓ saper confrontare diverse interpretazioni storiografiche;
- ✓ analizzare una problematica sotto diverse ottiche disciplinari;
- ✓ sviluppare capacità critiche e valutative adeguate:
 1. riconoscere e sviluppare analogie e differenze tra fenomeni storici;

2. inquadrare storicamente problematiche culturali, economiche, sociali e politiche;
3. cogliere le eventuali relazioni tra quanto appreso e la situazione del presente;
4. elaborare in modo autonomo una propria visione di quanto appreso.

CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE ATTESE:

A. Conoscenze:

- ✓ saper riferire in relazione ai fatti e alle dinamiche principali dei periodi storici affrontati.

B. Abilità:

- ✓ utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica;
- ✓ saper interpretare le fonti storiche e conoscere il metodo della ricerca storica;
- ✓ padroneggiare le principali categorie e i principali concetti della storiografia, distinguendone gli orientamenti, ai fini di una propria rielaborazione personale.

C. Competenze:

- ✓ Capacità di orientarsi nello spazio-tempo in maniera diacronica e sincronica: individuare il prima e il dopo; porre in giusta successione le epoche storiche; collocare eventi e persone nel loro contesto; operare confronti individuando similitudini e differenze;
- ✓ maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte al riconoscimento e al rispetto delle diversità;
- ✓ apertura critica e responsabile ai problemi della contemporaneità;
- ✓ conoscenza approfondita dei fatti e delle dinamiche passate e presenti ed acquisizione di un metodo fondato sulla capacità di rielaborazione e riflessione;
- ✓ sviluppo di una tipologia argomentativa fondata sulla correlazione dei fatti per nessi di causa-effetto;
- ✓ formazione di una coscienza civica educata ai valori democratici.

MANUALE CONSIGLIATO:

Barbero A., Frugoni C., Sclarandis C., “La storia. Progettare il futuro”, vol. 3, Zanichelli editore, Bologna, 2019.

MATERIALE INTEGRATIVO:

- ✓ cartine geo-politiche statiche e dinamiche (<http://geacron.com/home-it/?lang=it>);
- ✓ audiovisivi segnalati nella sezione “Argomenti trattati”;
- ✓ materiali testuali (tra cui lo “Statuto Albertino” e le interviste di Oriana Fallaci);
- ✓ materiali prodotti e presentazioni realizzate dagli studenti sugli argomenti segnalati nella sezione “Argomenti trattati”;
- ✓ incontro in presenza con testimone dell’esodo giuliano-dalmata;
- ✓ visione dello spettacolo teatrale tratto dal saggio di Hannah Arendt "La banalità del male" sul processo ad Adolf Eichmann.

METODI, STRUMENTI E VALUTAZIONE:

METODI	STRUMENTI	VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Discussione guidata <input type="checkbox"/> Domande di stimolo <input type="checkbox"/> Domande di verifica <input type="checkbox"/> Analisi di filmati e documenti <input type="checkbox"/> Lavoro individuale <input type="checkbox"/> Lavoro collaborativo in piccoli gruppi <input type="checkbox"/> Peer learning	<input type="checkbox"/> Manuale <input type="checkbox"/> Documenti / testi integrativi <input type="checkbox"/> PC <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> Classroom <input type="checkbox"/> Schemi <input type="checkbox"/> Audiovisivi / film <input type="checkbox"/> Cartine geo-politiche interattive	<input type="checkbox"/> Interrogazioni programmate <input type="checkbox"/> Test strutturati a scelta multipla <input type="checkbox"/> Presentazioni individuali e di gruppo <input type="checkbox"/> Griglia di valutazione analitica secondo 4 indicatori: conoscenze, proprietà linguistica, competenza rielaborativa, competenza argomentativa

ARGOMENTI TRATTATI:

Anni '30 e '40 del XIX secolo:

EUROPA:

- gli elementi essenziali del contesto europeo negli **anni '30 del 1800** (Regno di Sardegna, Francia, Prussia, UK);
- **i fattori di crisi degli anni '40** (contrapposizioni politiche, nazionalismi europei, caso egiziano e imprese coloniali, Rivoluzione Industriale e nuove istanze sociali).

Dal 1848 alla fine del XIX secolo:

EUROPA:

- **i moti del 1848:** l'inedita e fragile alleanza tra borghesia e operai; **1) il caso tedesco** tra Confederazione Germanica, Prussia e Impero austriaco - l'Assemblea nazionale di Francoforte tra l'ipotesi di Piccola e Grande Tedesca; il precedente del 1934: lo Zollverein; la Costituzione del 1849 e il gran rifiuto di Federico Guglielmo IV Hohenzollern; Francesco Giuseppe Imperatore d'Austria e la fine politica di Metternich; 1861-1862: l'ascesa di Guglielmo I Hohenzollern e Bismarck in Prussia: il decennio dell'unificazione nazionale tedesca; **2) il caso britannico e russo:** il mancato coinvolgimento nelle rivolte europee; **3) il caso francese:** l'insurrezione parigina e la fine politica di Filippo Borbone d'Orleans; la proclamazione della 2^a Repubblica (1848-1852) e il compromesso tra monarchici e repubblicani: la Repubblica Presidenziale (confronto con l'attuale V^a Repubblica Francese semi-presidenziale); Napoleone III da Presidente a Imperatore; la ricostruzione urbanistica di Parigi: Napoleone III e Huysmans; il 2^o Impero francese (1852-1870); **4) il caso Italiano:** i moti siciliani; l'insurrezione di Milano (5 giornate) e Venezia; la 2^a Repubblica Romana (1849) di Mazzini (e Garibaldi).

ITALIA:

- **periodizzazioni possibili del Risorgimento italiano** (1815-1861 / 1815-1919);

- il Regno di Sardegna - **I^a Guerra d'Indipendenza italiana in 2 fasi (1848 - Custoza / 1849 - Novara)**; la fine politica di Carlo Alberto e il suo lascito (lo Statuto Albertino 1848-1948); l'inizio del Regno di Vittorio Emanuele II;
- **le 4 principali visioni politiche del Risorgimento Italiano** (repubblicana: Mazzini; neoguelfa: Gioberti; federale: Cattaneo; monarchico liberale: Cavour);
- **il governo D'Azeglio (1849-1852)**: le leggi Siccardi;
- **i governi Cavour (1852-1859 + 1860-1861): profilo del conte Cavour**, l'idea d'Italia monarchico-conservatrice e il realismo politico del governo Cavour, la costruzione delle premesse per realizzare l'allargamento del Regno di Sardegna, la divisione in 3 aree della penisola italiana; **la politica interna** (il "Connubio" con il centro-sinistra di Rattazzi; Destra e Sinistra Storica; la trasformazione "de facto" in Monarchia parlamentare del Regno di Sardegna; "libera Chiesa in libero Stato"; le leggi sugli ordini e i beni della Chiesa; le opere pubbliche - strade, ferrovie, canali; il libero scambio e gli arbori dell'industrializzazione; l'uso politico della paura del Comunismo); **la politica estera** (la Guerra di Crimea 1853-1856; gli accordi segreti di Plombieres con Napoleone III nel 1858 in funzione anti-austriaca);
- **la II^a Guerra di Indipendenza Italiana: la 1^a fase del 1859**: le provocazioni piemontesi nei confronti degli austriaci; il ruolo di mediazione giocato dalla Russia; i tentennamenti di Napoleone III; l'ultimatum di Francesco Giuseppe Imperatore d'Austria al Regno di Sardegna; l'inizio del conflitto armato con il superamento della linea del Ticino da parte delle truppe austriache - Montebello della Battaglia e Palestro - e l'intervento del Secondo Impero Francese al fianco del Regno di Sardegna; le battaglie di Magenta, San Martino e Solferino; l'armistizio di Villafranca tra Francia e Austria; le dimissioni di Cavour; la cessione della Lombardia al Regno di Sardegna e la cessione di Nizza e Savoia alla Francia; **la 2^a fase del 1860**: i plebisciti negli Stati del centro Italia (Stato della Chiesa escluso) e l'allargamento del Regno di Sardegna; profilo di Garibaldi "eroe dei 2 mondi" e sua partecipazione agli eventi italiani (con Mazzini la Repubblica Romana del 1849; con Cavour e Vittorio Emanuele II i Cacciatori delle Alpi nel 1859); Garibaldi, Cavour e Vittorio Emanuele II: una triangolazione inaspettata; la Spedizione dei Mille tra Garibaldi e Crispi; Garibaldi dittatore di Napoli e Palermo; l'incontro di Teano tra Garibaldi e Vittorio Emanuele II; i plebisciti nello Stato della Chiesa e nel sud Italia; **la 3^a fase del 1861**: la proclamazione del Regno d'Italia (territori inclusi ed esclusi); la morte di Cavour; la "piemontizzazione" della penisola e il difficile problema della costruzione dell'identità nazionale; le conseguenze geo-politiche (questione romana, questione meridionale e irredentismo).

ITALIA - EUROPA:

- **Il Risorgimento italiano interseca il processo di unificazione tedesco: gli anni '60 dell'1800** - la coppia Guglielmo I e Bismarck in Prussia; 1866: **la Guerra austro-prussiana** (Sadowa) e la **III^a Guerra di Indipendenza Italiana** (Custoza e Lissa); la complessa cessione del Veneto-Friuli all'Italia e la rinuncia al Trentino; 1867: la nascita dell'Impero austro-ungarico; "O Roma o morte": sulla strada di Roma - Garibaldi in Aspromonte e a Mentana; 1870: la **Guerra franco-prussiana** e l'occasione per l'Italia a Roma; la fine di Napoleone III e la caduta del II^o Impero; **1870-1871 dalla presa di Roma** (Cadorna e la breccia di Porta Pia) **a Roma capitale** (il Papa "prigioniero in Vaticano" e il "non expedit").

ITALIA:

- **I governi dell'Italia unita: 1861-1876 - Destra storica (Ricasoli, La Marmora, Sella):** i problemi post-unitari. **Politica interna:** "piemontizzazione", centralizzazione, questione

meridionale, brigantaggio, divario nord-sud, pareggio di bilancio, ritardi industrializzazione, analfabetismo, povertà, tassa sul macinato e sperequazione sociale, istruzione pubblica obbligatoria, "libera Chiesa in libero Stato". **Politica economica:** libero scambio (liberismo). **Politica estera:** la questione di Roma e la III^a Guerra di Indipendenza;

- **I governi dell'Italia unita: 1876-1896 - Sinistra storica: Depretis (1876-1887).** **Politica interna:** trasformismo e centrismo, allargamento diritto di voto, riforma tributaria e abolizione tassa sul macinato, permanenza questione meridionale, emigrazione, estensione istruzione obbligatoria, decentramento amministrativo. **Politica economica:** protezionismo e interventismo statale. **Politica estera:** 1882 Triplice alleanza ed orbita tedesca. **Crispi (1887-1896).** **Politica interna:** rafforzamento esecutivo in senso autoritario contro oppositori, socialisti e irredentisti, abolizione pena di morte e svolta securitaria, fallito tentativo di conciliazione Stato-Chiesa, repressione Fasci dei lavoratori siciliani. **Politica economica:** protezionismo e guerra doganale con la Francia. **Politica estera:** colonialismo (Eritrea, Somalia, Etiopia);

- **Giolitti prima di Giolitti** (la prima esperienza come 1° Ministro nel 1892-1893 e lo scandalo del Banco di Roma);

- **La fine del XIX secolo in Italia: 1898-1900** - il Biennio della Reazione, i moti di Milano e la sanguinosa repressione di Bava Beccaris, il regicidio a Monza per mano dell'anarchico Gaetano Bresci.

EUROPA - MONDO:

- **L'Europa dopo il 1870: il II° Reich tedesco dal 1871 al 1914** (Bismarck e Guglielmo I e II: politica interna e diplomazia internazionale);

- **L'Europa dopo il 1870: le conseguenze della guerra Franco-Prussiana (1870) in Francia** - dalla III^a Repubblica Francese (1871-1940) alla Comune di Parigi (1871) al caso Dreyfus (1894);

- **Gli USA, l'Impero Britannico e il colonialismo-imperialismo europeo di fine secolo:** le radici razziali e nazionaliste;

- **La spartizione dell'Africa da parte delle Nazioni europee:** la crisi di Fascioda tra Inglesi e Francesi (1898), l'Intesa Cordiale (1904), la Triplice Intesa (1907).

STORIA ECONOMICA E SOCIALE DELLA II^a META' DEL 1800:

- **3° quarto del 1800** - la II^a Rivoluzione Industriale (scoperte scientifiche, innovazioni tecnologiche, cambiamenti sociali fino al fordismo e al taylorismo dei primi del 1900);

- **4° quarto del 1800** - la Grande Depressione;

- **Fine 1800-1914** - ripresa economica e Belle Epoque (società di massa, nazionalizzazione delle masse, urbanizzazione, democratizzazione).

Il XX secolo fino agli anni '50:

ITALIA:

- **L'Italia alle soglie del '900:** da Re Umberto I a Vittorio Emanuele III (1900-1946); industrializzazione del nord-ovest (caso FIAT 1899) e latifondo e migrazioni dal centro-sud e dal nord-est; dalla "Rerum Novarum" di Papa Leone XIII (1891) alla fondazione del PSI (1892) alla nascita del sindacato CGL (1906) e di Confindustria (1906-1910);

- **Età giolittiana in Italia** (i governi a guida Giolitti dal 1903 al 1914). **Il profilo politico di Giolitti:** sinistra storica, monarchia, trasformismo, centrismo, liberalismo politico e protezionismo economico, ambiguità tra progressismo e conservatorismo. **Politica interna:** "normalizzazione" del

PSI e dialogo con l'ala moderata guidata da F. Turati (spaccatura tra socialisti riformisti e socialisti massimalisti), posizione attendista tra CGL (scioperi) e Confindustria (serrate), Suffragio Universale Maschile (1912), i rapporti con il mondo cattolico - il Patto Gentiloni (1913), i rapporti con la mafia - il giudizio dello storico G. Salvemini. **Politica economica:** "questione sociale" al nord e "questione meridionale" al sud, conversione della rendita italiana, nazionalizzazione delle imprese e pareggio di bilancio. **Politica estera:** fine guerra doganale con la Francia e ripresa del colonialismo (Guerra Italo-Turca: Libia 1911 e Dodecanneso 1912);
- **Giolitti dopo Giolitti** (l'ultima esperienza come 1° Ministro nel 1920-1921 e la questione del confine orientale italiano e della "normalizzazione" dei fascisti).

EUROPA - MONDO:

- **La fine del lungo '800: lo scoppio della Grande Guerra (1914-1918)** - cause profonde (nazionalismo, colonialismo, imperialismo, pace armata, sistema alleanze internazionali contrapposte) e cause occasionali (l'attentato di Sarajevo del 06.1914 in Bosnia - Erzegovina);
- **La Grande Guerra (1914-1918) - le reazioni internazionali in Europa all'attentato di Sarajevo:** l'ultimatum alla Serbia (luglio 1914); il sistema delle alleanze europee e l'inizio del conflitto (luglio-agosto 1914); Germania: la guerra sui due fronti (i successi sul fronte orientale e l'inizio della guerra di trincea nel settembre 1914 sul fronte occidentale); **Europa:** cartina dinamica dei fronti orientale/occidentale/meridionale dal 1914 al 1918; **Italia:** il governo Salandra-Sonnino (1914-1916): dal neutralismo attendista iniziale all'interventismo dettato dal "sacro egoismo" - le trattative segrete con la Triplice Intesa e con la Triplice Alleanza fino al Patto di Londra (1915): i termini dell'accordo dell'entrata in guerra dell'Italia con l'Intesa nel 1915; il dibattito tra interventisti e neutralisti, il ruolo del Governo, del Parlamento e della Monarchia; 1917-1918: da Caporetto a Vittorio Veneto all'armistizio di Villa Giusti. **1917: l'ingresso degli USA** nel conflitto e la pace separata tra Intesa e Russia (Brest Litovsk - 1918). **1918:** dalla battaglia delle Argonne all'abdicazione del Kaiser Guglielmo II - **la fine del conflitto. 1919-1933: la Repubblica di Weimar; 1918-1919: il ruolo della SPD nella nascita della Repubblica di Weimar** - il rapporto con i militari (Esercito regolare e non), i conservatori Junker e i comunisti; 1917: le ragioni dell'ingresso degli USA nel conflitto mondiale, la fine della dottrina Monroe e la postura di Wilson (principio nazionalità e autodeterminazione popoli - 14 punti) al tavolo delle trattative di Pace di Parigi nel 1919; **1919: la Conferenza di Parigi - 1. Trattato di Saint-Germain:** la spartizione dell'Impero Austro-Ungarico (in particolare caso Cecoslovacchia e Regno dei Serbi, Croati e Sloveni - Jugoslavia dal 1929) e la definizione del confine settentrionale italiano (Alto Adige e Trentino) - origini della querelle circa la "vittoria mutilata"; **2. Trattato di Versailles:** la sistemazione dell'area tedesca (ex II° Reich) e le sanzioni riparatorie di guerra alla Germania. **La nuova cartina geopolitica dell'Europa tra le due guerre:** la ridefinizione del confine occidentale russo (dall'Impero zarista all'URSS - 1923) con la creazione degli Stati cuscinetto dell'est Europa (in particolare caso Polonia, Finlandia, Repubbliche Baltiche). **L'implosione dell'Impero Ottomano,** la nascita della Repubblica Turca (Ataturk: Repubblica, laicità ed esercito - 1922), i mandati di Francia e UK nel Vicino Oriente (in particolare la **Palestina Mandataria 1920/1922-1948:** dal sionismo di inizio '900 alla Dichiarazione Balfour del 1917 alla risoluzione ONU dei 2 Stati - ebraico e palestinese - del 1947-1948). La fondazione della Società delle Nazioni nel 1920.

ITALIA:

- **Il confine orientale italiano dopo la Conferenza di Parigi:** l'occupazione di Fiume da parte di D'Annunzio nel 1919; l'ultimo governo Giolitti (1920-1921), il Trattato di Rapallo (1920) e il

"Natale di Sangue" del 1920; la definizione dello status di Fiume con il Trattato di Roma del 1924 (Mussolini);

- **Il confine orientale italiano tra le due Guerre, nel 1943, nel 1945 e nel secondo dopo guerra:** la presenza italiana a Fiume dopo il 1924; l'Armistizio di Cassibile (03-08.09.1943); prima e seconda fase dell'infoibamento (1943, 1945); la pulizia etnica e l'esodo giuliano-dalmata nel II° dopoguerra; le ragioni del silenzio sulle Foibe (PCI e DC) in relazione alla dinamica politica interna italiana e alla collocazione della Jugoslavia di Tito nel contesto internazionale della Guerra Fredda;

- **Dalla trasmissione TV "Passato e Presente":** <https://www.raiplay.it/video/2023/02/Passato-e-Presente---Le-Foibe-e-IEsodo---10022023-646ade3b-80de-414d-83d3-94982c303874.html>;

- **Incontro con testimone dell'esodo giuliano-dalmata, sig. Claudio Giraldi** esule e profugo istriano dell'associazione nazionale Venezia-Giulia-Dalmazia.

EUROPA:

- **1^ Rivoluzione Russa del 1905** - contesto russo del XIX secolo; Nicola II Romanov, ultimo Zar di Russia (1894-1917); gli scioperi e la risposta dello Zar: l'eccidio di Palazzo d'Inverno a San Pietroburgo e il Manifesto di Ottobre - l'introduzione provvisoria della Duma; la guerra russo-giapponese: la perdita della Manciuria a favore della Cina; le divisioni interne del partito operaio socialdemocratico russo tra bolscevichi e menscevichi;

- **2^ Rivoluzione Russa del Febbraio 1917** - contesto russo dal 1914 al 1916 durante la Grande Guerra; le rivolte di popolo e l'appoggio militare, l'alleanza tra Cadetti e Menscevichi, l'abdicazione di Nicola II e la nascita di un governo provvisorio repubblicano tra Duma (Parlamento) e Soviet (Consigli di fabbrica): i tratti di una rivoluzione liberal borghese. Le aspettative deluse dal governo repubblicano: la guerra continua e le perdite dal fronte non si arrestano. Le reazioni internazionali e il rientro di Lenin in Russia con l'appoggio tedesco. **Lenin teorico e uomo d'azione:** l'adattamento della teoria marxista al contesto russo e la guida della fazione bolscevica;

- **3^ Rivoluzione Russa dell'Ottobre 1917** - la presa del potere da parte dei bolscevichi e dei Soviet; Lenin e la pace separata con la Germania (Trattato di Brest-Litovsk 1918); il programma politico dei bolscevichi: il Decreto sulla terra (1917); convocazione e scioglimento dell'**Assemblea Costituente del 1917**; la nascita del PCUS (1918); nemici interni ed esterni della Rivoluzione: l'apice della **Guerra civile russa (1917-1921)** tra Armata Rossa e Armata Bianca; **dal comunismo di guerra (1918-1921) alla NEP (1921-1928)**; la nascita dell'URSS (1922) e la morte di Lenin (1924); il **conflitto tra Stalin e Trotsky**: rivoluzione in un solo Stato vs rivoluzione mondiale;

- **Il "regno" di Stalin e lo stalinismo (1924-1953):** piani quinquennali (dal 1929 al 1990); industria pesante e collettivizzazione forzata delle terre: Kolchoz e Sovchoz; Ucraina: l'eliminazione dei Kulaki e l'**Holodomor (1932-1933)**; centralizzazione e grandi purghe. **1956: il XX Congresso del PCUS - Chruščëv e la denuncia dello stalinismo; Chruščëv e i fatti di Ungheria. L'insurrezione di Budapest nel 1956 e la Primavera di Praga nel 1968:** le reazioni internazionali e la diversa valutazione e collocazione del PCI.

ITALIA:

- **L'Italia del primo dopoguerra fino all'ascesa del fascismo (1919-1922):** le conseguenze della Grande Guerra; gli echi della Rivoluzione sovietica; **Biennio rosso 1919-1920 e lotta armata**; la fondazione del Partito Popolare 1919, dei Fasci di Combattimento 1919, del PCI 1921, del PNF 1921; le elezioni del 1919 e del 1921 (il ruolo di Giolitti con i Blocchi Nazionali);

- **La Marcia su Roma (10.1922):** Mussolini e le camice nere; il governo Facta e il ruolo di Vittorio Emanuele III; la nascita del governo di unità nazionale a guida Mussolini con apporti liberali e cattolici (differenze e similitudini tra governi di unità nazionale, larghe intese, tecnici); la riforma Gentile della scuola e la nuova **legge elettore Acerbo del 1923** (differenza tra una legge elettorale proporzionale e maggioritaria: il bilanciamento tra rappresentanza ed efficienza);

- **L'avvento del fascismo: le elezioni del 1924, 1929, 1934. L'omicidio Matteotti (1924),** la "Secessione dell'Aventino" (1924) e il discorso di Mussolini del 01.2025. Le leggi "fascistissime" del 1925-1926;

- **Il regime fascista fino allo scoppio della II^a Guerra Mondiale (1939):** la costruzione del consenso e la propaganda (mezzi e modi tra cui l'urbanistica - il richiamo al mito della Roma Imperiale); la demagogia del capo; le donne di Mussolini: Margherita Sarfatti, Rachele Guidi, Claretta Petacci. **Politica interna:** antisindacalismo e anticomunismo; lo scontro con la Chiesa cattolica per l'educazione dei giovani; l'appoggio della/alla borghesia, degli/agli industriali e degli/agli agrari; il sistema corporativo; censura, clandestinità, confino e omicidio politico; la liquidazione del sistema parlamentare e dei partiti (svuotamento non abolizione dello Statuto Albertino). **Politica estera:** la ricomposizione della Questione romana - Concordato e Patti lateranensi del 1929; le buone relazioni con il Vaticano fino alle Leggi razziali del 1938; l'appoggio dei conservatori Inglesi in funzione anticomunista; peggioramento rapporti diplomatici con la Francia; la guerra d'Etiopia, la nascita dell'Impero dell'Africa Orientale (1935-1936), la reazione della Società delle Nazioni e le sanzioni per l'Italia (inizio avvicinamento con la Germania). **Politica economica:** 1) liberismo anni '20 fino crisi del 1929; 2) dirigismo e grandi bonifiche primi anni '30 fino sanzioni del 1935-1936; 3) autarchia seconda metà anni '30.

EUROPA - MONDO:

- **1923 in Europa: gli epigoni di Mussolini. 1) Hitler e il Putsch di Monaco:** la Repubblica di Weimar alla prova del tentativo di colpo di Stato; il difficile dopoguerra e l'occupazione francese della Ruhr (1923); crisi economica ed inflazione; la ripresa grazie all'afflusso di denaro statunitense fino alla crisi finanziaria del 1929; la crisi politica e lo spostamento a destra degli equilibri parlamentari nei primi anni '30. **2) Primo de Rivera e il colpo di stato in Spagna:** la Spagna borbonica dopo la Guerra di Successione spagnola (1701-1714); la restaurazione borbonica dopo la stagione napoleonica e il Congresso di Vienna (1814-1815); l'effimera 1^a Repubblica spagnola (1873-1874) e le lotte dinastiche del secondo '800; la Guerra ispano-americana (1898), la perdita di Cuba e la fine dell'Impero spagnolo; la neutralità nella Grande Guerra e le turbolenze politiche e sociali del dopoguerra; il golpe militare di Primo de Rivera con l'appoggio della monarchia e l'instaurazione della dittatura (1923-1930); crisi finanziaria del 1929, fine della dittatura (1930), caduta della monarchia (1931) e proclamazione della II^a Repubblica (1931-1939);

- **Il "secondo avvento" di Hitler al potere in Germania - dal 1924 al 1933.** Dal Putsch di Monaco (1923) all'arresto, alla stesura del "Mein Kampf", alla scarcerazione (1924); **la cavalcata elettorale del Partito Nazionalsocialista tedesco dei lavoratori** sullo sfondo dell'evoluzione economico e sociale della Repubblica di Weimar nel corso degli anni '20 / primi anni '30: dalla irrilevanza (elezioni politiche del '24 e del '28) alla prima affermazione elettorale (1930) - gli effetti della crisi del '29 sulla Repubblica di Weimar e sui cittadini tedeschi; i successi elettorali di Hitler nelle elezioni politiche e presidenziali nel 1932; **01.1933: Hitler cancelliere** di un governo di coalizione con nazionalisti e centristi; **02.1933: la vicenda dell'incendio del Parlamento e il Decreto dell'incendio del Reichstag** - l'inizio della fine della Costituzione repubblicana e l'arresto

dei comunisti; **03.1933**: le nuove elezioni politiche, il successo elettorale e la nascita di un governo Nazista-nazionalista; **il Decreto dei pieni poteri**, la liquidazione dell'SPD e il "suicidio" dell'Assemblea Parlamentare; **1934**: la morte del Presidente della Repubblica Hindenburg, l'unione della carica di Cancelliere e Presidente: **Hitler Fuhrer**; l'eliminazione dei nemici interni (Notte dei lunghi coltelli - il caso Rohm); **1935**: **il Fronte di Stresa** per il contenimento di Hitler e contro l'ipotesi di Anschluss; **1936**: l'avvicinamento di Mussolini alla Germania dopo i fatti di Etiopia - **il Patto Anticomintern** tra Germania, Italia e Giappone;

- **"L'Olocausto: quando la legge si fece crimine"**: intervento a cura dello studente **Federico Grassini**;

- **1938: 03.1938 - "Grande tedesca" e Anschluss**: il referendum in Austria dopo l'occupazione e la reazione internazionale; **09.1938 - la Conferenza di Monaco: la questione dei Sudeti**; il principio di autodeterminazione dei popoli; la politica dell'appeasement di Francia e Inghilterra; l'esclusione della Cecoslovacchia dalla Conferenza; l'esito della Conferenza; **11.1938: la Notte dei Cristalli** in relazione alla questione ebraica; **1939: occupazione e spartizione della Cecoslovacchia** tra Germania, Ungheria e Polonia; **il patto di non aggressione Molotov-Ribbentrop** tra III Reich tedesco e URSS; la rivendicazione del territorio di Danzica da parte tedesca; **invasione e spartizione della Polonia** tra III Reich tedesco e URSS; **lo scoppio della II^ Guerra Mondiale**;

- **Gli anni '30 negli USA: la Grande Depressione** dopo la crisi finanziaria del 1929; la presidenza di F. D. Roosevelt (1933-1945); il cambio di paradigma della politica economica americana: **il New Deal** (1^ e 2^ edizione) - pregi e limiti;

- **Gli anni '30 in Spagna - dalla II^ Repubblica (1931) alla Guerra Civile (1936-1939)**; biennio rosso (1931-1933) e biennio nero (1933-1935); le elezioni del 1936, l'affermazione del Fronte Popolare, l'assassinio di Sotelo e l'Alzamiento (colpo di stato militare di Franco); **la Guerra Civile (1936-1939)**: la reazione internazionale - il ruolo di Francia e Inghilterra, Germania e Italia, URSS; le Brigate internazionali repubblicane e la Falange di Franco; i bombardamenti di Durango e Guernica (1937); la vittoria di Franco e del fronte nazionalista-reazionario-clericale-monarchico (la formula del fascismo spagnolo); **1939-1975 - il regime dittatoriale di Francisco Franco**: Presidente, 1° Ministro e reggente della monarchia; l'isolamento internazionale della Spagna franchista nel dopoguerra; l'apertura alla Spagna franchista degli USA in funzione anticomunista (1953-1955); il boom economico della fine degli anni '50 e degli anni '60; la morte di Franco (1975) e la lunga transizione democratica sotto la monarchia borbonica tra luci e ombre;

- **Il caso Portoghese: la dittatura (1926-1974) e Salazar dittatore (1932-1968)**. La neutralità di Spagna e Portogallo nella 2^ Guerra mondiale e il reciproco sostegno;

- **La II^ Guerra Mondiale - 1940: invasione della Francia**, divisione del territorio francese tra occupato e libero (Petain e la Repubblica di Vichy), fine III^ Repubblica Francese, l'organizzazione della Resistenza sotto De Gaulle (France libre), Mussolini e l'Italia in guerra, **la Battaglia di Inghilterra**; **1941**: la perdita del corno d'Africa da parte dell'Italia; **la guerra diviene mondiale - l'Operazione Barbarossa (URSS) e l'attacco di Pearl Harbour (USA)**; **1942: l'anno della svolta - lo sbarco di Montgomery (UK) in Nord Africa** e la battaglia di El Alamein; **1943: la crisi dell'asse - lo sbarco degli Alleati (e di De Gaulle) in Algeria**, la centralizzazione della Resistenza francese, **gli sbarchi degli Alleati in Italia**;

- **Le fasi conclusive della II^ Guerra Mondiale - contesto europeo e internazionale: lo sbarco alleato in Normandia (06.1944)**, la liberazione della Francia e dell'Italia e l'avanzata da sud e da ovest degli alleati, il tracollo dell'Asse, **l'avanzata dell'Armata Rossa nell'Europa dell'Est, il suicidio di Hitler (30.04.1945) e la resa della Germania (05.1945)**, la stagione delle Conferenze

internazionali tra gli alleati (USA, URSS, UK): Jalta (02.1945) e Postdam (08.1945); **le 2 bombe atomiche sul Giappone e la resa incondizionata (09.1945)**; la divisione del mondo in aree di influenza USA-URSS;

- **Dalla Conferenza di Postdam (08.1945) all'inizio della Guerra Fredda, agli anni '50 in Europa:** restaurazione e spartizione dell'Europa con lo scivolamento a ovest di URSS e Polonia; **la divisione in 4 aree della Germania e dell'Austria**, di Berlino e di Vienna; Europa occidentale ed Europa dell'Est, Patto Atlantico, NATO e Patto di Varsavia.

ITALIA:

- **La II^a Guerra Mondiale - 1943: lo sbarco degli Alleati in Sicilia a luglio**; Ordine del Giorno Grandi e **arresto di Mussolini (25.07.1943)**; il Governo Badoglio I; **l'armistizio di Cassibile (3-8 settembre 1943)** e la fuga del Re e di Badoglio a Brindisi; **l'Italia divisa** tra Governo provvisorio monarchico e Repubblica di Salò, tra occupazione tedesca e alleata; **la guerra civile italiana** tra fascisti e partigiani (i vari colori della Resistenza);

- **09.1943 - 04.1945 Italia: la guerra civile**; l'avanzata anglo-americana nella penisola (**sbarco Salerno 1943, sbarco Anzio 1944, linea Gustav, linea Gotica**); eccidi nazi-fascisti (dalle **Fosse Ardeatine, a Marzabotto a Sant'Anna di Stazzema**); GAP, attentato di via Rasella e il caso della Brigata Osoppo; la RSI e la X^a MAS (il principe J. Valerio Borghese dalla RSI al tentato golpe nel 1970); CLN e CLNAI; **la Svolta di Salerno (tra Togliatti e Stalin)** e il Governo Badoglio II (1944); CLNAI, **insurrezione generale del 25.04.1945** e ordine di fucilazione Mussolini (28.04.1945);

- **1945-1953: i governi De Gasperi (DC); 1946: Referendum costituzionale Monarchia/Repubblica (2 giugno) e Assemblea costituente; 1946: De Gasperi, la Conferenza di Parigi e il confine orientale italiano; 1948: la Costituzione Repubblicana e le Elezioni politiche**, i governi monocolori DC e l'attentato a Togliatti.

Dagli anni '50 alla fine del XX secolo:

La seconda metà del XX secolo è stata affrontata, anche in ragione dell'incerto confine tra storia e cronaca, in modo laboratoriale. Ciascun studente dapprima ha scelto individualmente una sub-area geografica di suo interesse (all'interno delle macro aree Americhe, Europa, Asia, Medio Oriente, Africa), dopodiché ha letto tutte le interviste di **Oriana Fallaci, tratte da "Intervista con la storia" (1974-1977) e "Intervista con il potere" (2009)**, ai protagonisti della scena politica della sub-area prescelta. Successivamente, ha ricostruito insieme agli altri studenti che hanno scelto la medesima sub-area il contesto storico di quella porzione di mondo in modo da poter comprendere i collegamenti e i rapporti tra gli intervistati. Infine, i gruppi hanno presentato la propria sub-area e i propri intervistati alla classe attraverso gli strumenti multimediali ritenuti più efficaci in termini di comunicazione e sintesi dei contenuti. Di seguito la tabella esplicativa degli abbinamenti studente/sub-area e della composizione dei gruppi di lavoro.

	INTERVISTATO	LIBRO	SPAZIO	TEMPO	NOTE E RIFERIMENTI	STUDENTI PER SUB-AREA
A M E R I C H E	1 Henry Kissinger	Intervista con la storia (1974-77)	USA	anni '70	Segretario di Stato di Nixon 1969-1974 (scandalo Watergate 1972), Guerra del Vietnam 1962-1975, Cile (Colpo di Stato Pinochet 1973), Colpo di Stato militare Argentina 1976, Israele (Guerra Kippur 1973)	Giorgia Floresta Maya Valle
	2 William Colby	Intervista con la storia (1974-77)	USA	anni '50-'70	Agente segreto USA e direttore CIA, anticomunismo, Guerra del Vietnam - Phoenix Program	
	3 Otis Pike	Intervista con la storia (1974-77)	USA	anni '60-'70	Politico Partito Democratico, Commissione inchiesta sull'operato della CIA (Italia compresa)	
	4 Robert Kennedy	Intervista con il potere (2009)	USA	anni '50-'60	Politico e Ministro giustizia USA, attentato al fratello John a Dallas 1963, crisi missili cuba 1962, diritti civili Martin Luther King, vs Guerra del Vietnam 1962-1975, assassinio	
	5 James Farmer	Intervista con il potere (2009)	USA	anni '60	Politico e attivista statunitense, difensore dei diritti civili degli afroamericani, marcia su Washington per il lavoro e la libertà 1963, Martin Luther King	
	6 Helder Camara	Intervista con la storia (1974-77)	BRASILE	anni '60-'80	Arcivescovo cattolico, Concilio Vaticano II 1962-1965, "Il vescovo delle favelas", opzione preferenziale per i poveri, dittatura militare brasiliana 1964-1985, Teologia della Liberazione	
	1 Nguyễn Văn Thiệu	Intervista con la storia (1974-77)	VIETNAM SUD	anni '65-'75	Presidente e dittatore Vietnam del Sud (Guerra del Vietnam 1962-1975)	Aurora Montesanti Stella Cattoni
	2 Nguyễn Ngọc Loan	Intervista con il potere (2009)	VIETNAM SUD	anni '60-'70	Generale e politico del Vietnam del Sud, Guerra del Vietnam 1962-1975, Viet Cong, crimini di guerra, Convenzione di Ginevra	
	3 Generale Giap	Intervista con la storia (1974-77)	VIETNAM NORD	anni '60-'70	Generale e politico esercito popolare vietnamita (Guerra del Vietnam 1962-1975), Vietcong, Cambogia (vs Pol Pot)	

4	Norodom Sihanouk	Intervista con la storia (1974-77)	CAMBOGIA	anni '50-'70	Re Cambogia, Guerra civile cambogiana 1967-1974 (Pol Pot), Khmer rossi	
1	Indira Gandhi	Intervista con la storia (1974-77)	INDIA	anni '60-'80	Prima e unica donna Primo ministro dell'India (2 volte), Guerra indo-pakistana 1971, politica atomica, autoritarismo, decolonizzazione Impero Britannico, Commonwealth	Marianna Barbaro Micol Sordi Melissa Morgillo Elisa Salmoiraghi
2	Zulfiqar Ali Bhutto	Intervista con la storia (1974-77)	PAKISTAN	anni '70	Presidente Pakistan, indipendenza Bangladesh, modernizzazione Stato, politica atomica, Commonwealth	
3	Sirimavo Bandaranaike	Intervista con la storia (1974-77)	CEYLON - SRI LANKA	anni '60-'90	Prima donna al mondo a ricoprire il ruolo di primo ministro di uno Stato; decolonizzazione Impero Britannico, Commonwealth	
4	Dalai Lama	Intervista con il potere (2009)	TIBET (CINA)	anni '50-2020	Guida spirituale della tradizione buddhista tibetana, invasione Tibet da parte cinese 1950, Mao Zedong, non violenza, disobbedienza civile, similitudini con Gandhi	
5	Deng Xiaoping	Intervista con il potere (2009)	CINA	anni '70-'90	Politico, rivoluzionario e militare cinese, leader dal 1978 al 1992, Rivoluzione culturale di Mao Zedong, Partito Comunista cinese, Repubblica Popolare cinese, riforma economica cinese e apertura internazionale, "ritorno di Hong Kong" nel 1997 e "ritorno di Macao" nel 1999, "un Paese, due sistemi", proteste di piazza Tienamen del 1989	
1	Pietro Nenni	Intervista con la storia (1974-77)	ITALIA	1891-1980	1/5 Guerra Libia 1911, interventismo Grande Guerra, repubblicanesimo e socialismo, direzione "Avanti", antifascismo e autonomia PSI, Guerra Civile di Spagna, esilio e clandestinità, Resistenza, Assemblea Costituente, Fronte Popolare, Segretario PSI, fatti di Ungheria 1956, il Centro-Sinistra organico anni '60, Primavera di Praga 1968	
2	Giovanni Leone	Intervista con la storia (1974-77)	ITALIA	1908-2001	Assemblea Costituente, Presidente Repubblica '71-'78, Primo ministro DC, Presidente Camera, Camilla Cederna e scandalo Lockheed	
3	Giulio Andreotti	Intervista con la storia (1974-77)	ITALIA	1919-2013	Assemblea Costituente, Presidente del Consiglio DC, Ministro (di tutto), De Gasperi, Fanfani, Moro, corrente dorotea DC, Piano Solo 1964, Golpe Borghese 1970, Compromesso storico, sequestro Moro, CAF, Gladio, P2, processo per associazione a delinquere di stampo mafioso	
4	Giorgio Amendola	Intervista con la storia (1974-77)	ITALIA	1907-1980	Antifascismo, confino, PCI, Resistenza partigiana, GAP (attentato via Rasella - Roma; Fosse Ardeatine), CLN, corrente riformista PCI, vs terrorismo rosso anni '70, europeismo	

5	Sandro Pertini	Intervista con il potere (2009)	ITALIA	1896-1990	Presidente Repubblica, partigiano, Caporetto, CLN, Assemblea Costituente, PSI, antifascismo, resistenza, confino, esilio, attentato via Rasella - Roma, Fosse Ardeatine, riformismo, Fronte Popolare 1948, Fatti Ungheria 1956, rapimento Moro	Kejsi Gjokolaj Emma Lovati Chiara Ramires Martina Ripa
6	Giovanni Malagodi	Intervista con il potere (2009)	ITALIA	1904-1991	Presidente Partito Liberale Italiano, Confindustria, liberismo e liberalismo	
7	Ugo La Malfa	Intervista con il potere (2009)	ITALIA	1903-1979	Assemblea Costituente, Partito d'Azione e Segretario/Presidente Partito Repubblicano, antifascismo, Resistenza, CLN, Brigate Rosse	
8	Giancarlo Pajetta	Intervista con il potere (2009)	ITALIA	1911-1990	Politico PCI, partigiano, antifascismo, Resistenza, CLNAI, riformismo	
9	Enrico Berlinguer	Intervista con il potere (2009)	ITALIA	1922-1984	Segretario PCI, antifascismo sardo, destalinizzazione, fatti Ungheria 1956, Togliatti, Eurocomunismo, strappo con URSS, Questione morale, Compromesso Storico, rapimento Moro 1978, Brigate Rosse, marcia quarantamila 1980	
1	Willy Brandt	Intervista con la storia (1974-77)	GERMANIA OVEST	anni '60-'70	Cancelliere Germania Ovest, sindaco di Berlino, SPD, Ostpolitik, Linea Oder-Neisse, muro di Berlino, Guerra Fredda	Emma Brambilla Oscar Antholzer Diez
2	Lech Wałęsa	Intervista con il potere (2009)	POLONIA	anni '80-'90	Sindacalista, politico e attivista polacco, Presidente della Polonia, Solidarność 1980, crisi URSS, Papa Giovanni Paolo II, Guerra Fredda, Muro di Berlino 1989	
3	Mieczysław Rakowski	Intervista con il potere (2009)	POLONIA	anni '80-'90	Politico e Primo ministro Repubblica popolare di Polonia 1988-1989, filo URSS, Patto di Varsavia, Stato satellite, Guerra Fredda, Solidarność 1980, crisi URSS, Muro di Berlino 1989	
4	Mário Soares	Intervista con la storia (1974-77)	PORTOGALLO	anni '70-'90	Primo Ministro e Presidente del Portogallo, Partito Socialista, Rivoluzione Garofani 1974, Salazar, transizione democratica	
5	Álvaro Cunhal	Intervista con la storia (1974-77)	PORTOGALLO	anni '60-'90	Segretario Partito Comunista portoghese, antifascismo, Salazar, Rivoluzione Garofani 1974, Eurocomunismo, transizione democratica	

M E D I O O R I E N T E	6	Santiago Carrillo	Intervista con la storia (1974-77)	SPAGNA	anni '60-'80	Segretario Partito Comunista spagnolo, Guerra civile spagnola 1936-1939, Francisco Franco, Primavera di Praga 1968, Eurocomunismo, transizione democratica	
	7	Arcivescovo Makarios	Intervista con la storia (1974-77)	CIPRO	anni '50-'70	Arcivescovo ortodosso e Preside di Cipro, decolonizzazione Impero Britannico, conflitto turco-greco, Paesi non allineati, Giunta Colonnelli greci 1967-1974, invasione turca e divisione isola in due Stati, Commonwealth	
	8	Alessandro Panagulis	Intervista con la storia (1974-77)	GRECIA	anni '60-'70	Politico, rivoluzionario, "eroe" nazionale greco, Giunta Colonnelli 1967-1974, transizione democratica	
	1	Golda Meir	Intervista con la storia (1974-77)	ISRAELE	anni '60-'70	Prima donna Premier di Israele, "lady di ferro" come M. Thatcher, massacro di Monaco del 1972, Guerra Kippur 1973	Federico Grassini Elias Mokrani
	2	Ariel Sharon	Intervista con il potere (2009)	ISRAELE	anni '60-2000	Politico, generale e Primo ministro israeliano, Sionismo, Guerra 6 giorni 1967, Guerra Kippur 1973, massacro di Sabra e Shatila, Accordi Oslo, Cisgiordania, conflitto israelo-palestinese, striscia di Gaza, Intifada	
	3	Rascida Abhedo	Intervista con il potere (2009)	PALESTINA	anni '60	Militante palestinese, attentato mercato Gerusalemme 1969, terrorismo, conflitto israelo-palestinese	
	4	Faruk El Kaddoumi	Intervista con il potere (2009)	PALESTINA	anni '60-2000	Guerrigliero e politico palestinese, Arafat, Al-Fath, OLP, Accordi di Oslo, ANP	
	5	Yassir Arafat	Intervista con la storia (1974-77)	PALESTINA	anni '60-2000	Presidente Al-Fatah, ANP e OLP, conflitto israelo-palestinese, causa palestinese, Guerra 6 giorni 1967, Settembre Nero 1970/1972, Sabra e Shatila 1982, Autorità palestinese e Accordi di Oslo 1993, Camp Devid 2000	
6	George Habash	Intervista con la storia (1974-77)	PALESTINA	anni '60-'70	Segretario generale Fronte popolare di liberazione della Palestina, lotta armata, terrorismo internazionale, OLP		
7	Hussein di Giordania	Intervista con la storia (1974-77)	GIORDANIA	anni '50-'90	Re di Giordania, esperimento liberale, conflitto arabo-israeliano, Guerra 6 giorni 1967, Cisgiordania, Settembre Nero 1970, Guerra Kippur 1973, pace con Israele anni '90		

A F R I C A	1	Mohammad Reza Pahlavi	Intervista con la storia (1974-77)	IRAN	anni '40-'70	Ultimo scia di Persia, autoritarismo e modernizzazione, laicità, rivoluzione islamica Khomeini 1979, crisi ambasciata USA	Martina Bordoni Vittoria Cassamagnaghi
	2	Ruhollah Khomeini	Intervista con il potere (2009)	IRAN	anni '70-'80	Politico e Imam iraniano, guida suprema dell'Iran dal 1979 al 1989, teocrazia, integralismo religioso, Repubblica islamica degli Āyatollāh, crisi ambasciata americana	
	3	Ahmed Zaki Yamani	Intervista con la storia (1974-77)	ARABIA SAUDITA	anni '60-'80	Ministro Petrolio e membro OPEC, Sette Sorelle, ENI, Enrico Mattei, crisi energetica 1973	
	4	Mu' ammar Gheddafi	Intervista con il potere (2009)	LIBIA	anni '60-2010	Colonnello e dittatore libico, Colpo di Stato Libia 1969, Guerra civile e Primavera araba 2011, Terza via rispetto Comunismo e Capitalismo, OLP, vs USA e Israele, terrorismo, Settembre Nero, Disastro di Lockerbie, Strage di Ustica, Craxi, Berlusconi	
	5	Haile Selassie I	Intervista con la storia (1974-77)	ETIOPIA	anni '30-'40	Ultimo imperatore Etiopia, Guerra d'Etiopia (Italia fascista 1935-1936), colonialismo italiano in Africa, Badoglio e armi chimiche	

MODULO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA: “Totalitarismo e male morale”

Hannah Arendt - "Le origini del totalitarismo" (1951). Note bio-bibliografiche su Hannah Arendt. Le 3 parti dell'opera (precondizioni -antisemitismo e imperialismo- ed esito storico -nazismo e comunismo-) e le caratteristiche fondamentali dei regimi totalitari (società di massa, ideologia e stato di polizia). Definizione storica e filosofica dello Stato totalitario: da Hannah Arendt a **Norberto Bobbio** (individuo, famiglia, società civile vs Stato: l'elastico tra anarchia e totalitarismo). Stato totalitario e Stato etico **hegeliano**;

Hannah Arendt - "La banalità del male" (1963). Note biografiche su **Adolf Eichmann**. Il processo Eichmann (1961-1962). Origini del male morale; male e natura umana; morale vs legale; responsabilità morale e responsabilità penale. Visione dell'adattamento teatrale del saggio di Arendt "La banalità del male" (1963) di e con Paola Bigatto. **Kant**: uso pubblico e privato della ragione, la questione dell'obbedienza (da “Risposta alla domanda: che cos'è l'Illuminismo?”).

PROGRAMMA DI FILOSOFIA
PROF. SIMONE GASPARE FRATINI
A.S. 2024 - 2025

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEI PROCESSI CULTURALI:

- ✓ comprendere il percorso della ragione nella storia del pensiero tra Settecento e Novecento;
- ✓ cogliere la complessità del pensiero filosofico e la tensione ad affrontare i problemi dell'uomo e della società;
- ✓ acquisire consapevolezza circa i temi della riflessione filosofica e le ricadute pratiche di essi;
- ✓ imparare a leggere la realtà quale complessità, attraverso un approccio critico e multidimensionale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

A. Capacità rielaborative e argomentative:

- ✓ individuare gli elementi essenziali e distintivi nelle varie posizioni filosofiche trattate;
- ✓ rielaborare i contenuti teoretici;
- ✓ padroneggiare concetti e principi;
- ✓ attuare, secondo logica, processi di astrazione e generalizzazione sapendo poi ricollocarne gli esiti all'interno del quotidiano;
- ✓ sviluppare capacità critiche e valutative:
 1. individuazione di analogie e differenze tra le diverse teorie studiate e confronto tra le risposte degli autori anche in rapporto a nuclei tematici;
 2. attitudine a interrogarsi sul pensiero dei filosofi studiati, riconoscendone la storicità e ricostruendone il contesto culturale;
 3. capacità di esercitare un'indagine critica sulle diverse forme di sapere, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso", in una visione unitaria che salvaguardi le rispettive autonomie.

B. Capacità operative:

- ✓ decodificare correttamente i termini del linguaggio filosofico;
- ✓ comprendere le linee fondamentali del manuale utilizzato e dei testi integrativi proposti;
- ✓ saper compiere, nella lettura di un testo, le seguenti operazioni:
 1. definire e comprendere termini e concetti;
 2. enucleare le idee centrali;
 3. ricostruire il procedimento argomentativo (deduttivo, induttivo) e rintracciarne gli scopi;
 4. saper distinguere le tesi argomentate e documentate da quelle solo enunciate;
 5. riassumere (oralmente o in forma scritta) le tesi fondamentali;
 6. individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico;
 7. dati due testi di argomento affine, individuarne analogie e differenze;
- ✓ saper cogliere correlazioni intra-disciplinari e inter-disciplinari nelle letture affrontate collegando e integrando ambiti culturali diversi.

CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE ATTESE:

A. Conoscenze:

- ✓ saper riferire in relazione alle questioni e ai nuclei disciplinari trattati.

B. Abilità:

- ✓ utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica;
- ✓ padroneggiare, secondo logica, concetti e principi nonché processi di astrazione e generalizzazione ai fini di una propria rielaborazione dei contenuti appresi;
- ✓ saper comprendere e analizzare un testo filosofico cogliendone tesi e argomenti principali;
- ✓ saper svolgere percorsi intra-disciplinari e inter-disciplinari tra ambiti culturali diversi.

C. Competenze:

- ✓ consolidamento di una disposizione intellettuale e di un abito mentale critico, aperto al dialogo e al confronto con le diverse circostanze storico-culturali e socio-ambientali;
- ✓ promozione della curiosità e del gusto per la ricerca personale;
- ✓ perfezionamento di un metodo personale per affrontare efficacemente attività, impegni e sfide;
- ✓ rafforzamento della capacità di argomentare e comunicare, razionalmente e coerentemente, una propria tesi;
- ✓ rafforzamento della capacità di confutare una tesi altrui attraverso la critica razionale;
- ✓ affinamento di un'immagine consapevole di sé e del proprio funzionamento cognitivo mediante auto-riflessione;
- ✓ educazione al confronto della propria posizione con tesi diverse, alla comprensione e alla discussione di una pluralità di prospettive;
- ✓ accettazione consapevole delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco;
- ✓ sviluppo di capacità critiche e valutative ponderate e autonome.

MANUALE CONSIGLIATO:

Veca S., Picinali G., Catalano D., Marzocchi S., *“Il pensiero e la meraviglia”*, vol. 3A e 3B, Zanichelli editore, Bologna, 2020.

TESTI E DOCUMENTI:

- ✓ Kant: “Risposta alla domanda: che cos’è l’Illuminismo?” - lettura, analisi e riflessioni in classe sul saggio nella sua versione integrale.

METODI, STRUMENTI E VALUTAZIONE:

METODI	STRUMENTI	VALUTAZIONE
Lezione frontale Lezione dialogata Discussione guidata Domande di stimolo Domande di verifica Brainstorming Lavoro individuale Lavoro collaborativo in piccoli gruppi Peer learning Lettura integrale e analisi di un testo classico	Manuale Slide e schemi Testi integrativi PC LIM Classroom	Interrogazioni programmate Prove scritte a domande aperte Presentazioni individuali e di gruppo Griglia di valutazione analitica secondo 4 indicatori: conoscenze, proprietà linguistica, competenza rielaborativa, competenza argomentativa.

AUTORI, DOTTRINE FILOSOFICHE E TEMATICHE AFFRONTATE:

Hume e la radicalizzazione dell'empirismo anglosassone; la critica alla metafisica: descrizione vs prescrizione;

Hume - gnoseologia: i prestiti da Locke e la critica all'innatismo; i prestiti da Leibniz e i due tipi di conoscenza; la critica alla relazione di causa/effetto: abitudine e credenza nell'esempio del biliardo; la critica all'idea di sostanza (materiale e spirituale): le conseguenze estreme del rigore empirista e il ruolo dell'abitudine nella formazione delle credenze;

Hume - morale: teoria delle passioni, lo spazio della ragione, l'antirazionalismo etico; descrizione vs prescrizione, Grande divisione is/ought, il ruolo della simpatia;

Hume - politica: tra evoluzione spontanea e convenzionalismo, le condizioni di giustizia (egoismo e risorse scarse), la dimensione utilitarista della scelta politica;

Hume - la critica alle religioni.

Kant: elementi bio-bibliografici e note di contesto; **la sintesi tra empirismo inglese e razionalismo continentale: il criticismo;** le 3 domande senza tempo;

Kant: la "Rivoluzione copernicana" nel rapporto tra soggetto e oggetto; 2 tipi di conoscenza (fenomeno e noumeno); la metafisica come scienza dei limiti della ragione;

Kant: "Critica della ragion pura". La struttura della "Critica della ragion pura" (mappa); - Introduzione: le 3 domande fondative della critica; giudizi analitici a priori, sintetici a posteriori, sintetici a priori (relazione con Hume e Leibniz); cosa è scienza e cosa non lo è; i concetti di trascendentale, a priori, puro; - l'Estetica trascendentale: intuizione pura (spazio e tempo) ed empirica; la risposta alla 1^a domanda - l'Analitica dei concetti: le 4 macro categorie pure, la formazione delle idee, l'attività unificatrice dell'Io Penso; - l'Analitica dei principi: immaginazione pura e schemi trascendentali; i principi che collegano necessariamente esperienza empirica e concetti puri; la risposta alla 2^a domanda; - la Dialettica trascendentale; il differente ruolo della

ragione rispetto all'intelletto; uso legittimo e illegittimo delle categorie; le 3 idee della ragione (anima, mondo, dio) e la loro insussistenza scientifica (funzione regolativa); la risposta alla 3^a domanda;

Kant: "Critica della ragion pratica". Le parole: deontologico vs teleologico / consequenzialista vs anti-consequenzialista; la dottrina morale kantiana (deontologica e anti-consequenzialista) vs la dottrina morale utilitarista (teleologica e consequenzialista); i 3 postulati della Ragion Pratica: il recupero delle Idee della ragione (Dialettica trascendentale): idea di libertà, idea dell'anima, idea di dio; intenzioni (Kant) vs responsabilità (utilitarismo); imperativo ipotetico e imperativo categorico (caratteristiche); l'autentico giudizio morale secondo Kant: le 3 formulazioni dell'imperativo categorico; il test di universalizzazione (J. Rawls);

Kant: il primato della ragion pratica sulla religione ("La Religione entro i limiti della sola ragione"), **sul diritto e la politica** ("Per la pace perpetua");

Kant: "Critica della capacità di giudizio". Sentimento e finalismo, giudizio determinante vs giudizio riflettente; le forme del giudizio riflettente: giudizio estetico (bello e sublime) e giudizio teleologico;

Kant - contesto storico (da Federico II il Grande a Federico Guglielmo II di Prussia), introduzione e **lettura del saggio: "Risposta alla domanda: che cos'è l'illuminismo? (1784)** con riferimenti a "La religione entro i limiti della semplice ragione" (1792).

Elementi introduttivi all'idealismo tedesco: coordinate spazio-temporali; temi: il recupero della metafisica, la libertà dello spirito individuale, il senso della storia, la coincidenza di razionale e reale; forme di idealismo concorrenti: il platonismo e l'idealismo gnoseologico dei razionalisti.

Fichte politico: "I discorsi alla nazione tedesca". Alle origini del peculiare nazionalismo prussiano-tedesco.

Introduzione bio-bibliografica a Hegel in riferimento al contesto europeo di fine '700 e inizio '800;

I 3 pilastri dell'idealismo hegeliano e il ritorno al razionalismo: finito e infinito; reale e razionale; essere e dover essere;

Hegel e il rapporto con Kant (fenomeno e noumeno) e **con Hume** (Grande divisione tra essere e dover essere);

Hegel: il processo dialettico (in sé-tesi; altro da sé-antitesi; per sé-sintesi) come processo conoscitivo razionale e come processo storico reale;

Hegel: "Scritti teologici giovanili": il rapporto dialettico tra paganesimo, giudaismo e cristianesimo;

Hegel: "La Fenomenologia dello Spirito": introduzione (il processo dialettico calato nella realtà), significato (esperienza della coscienza nel tempo, manifestazione dello Spirito nella storia), struttura (6 momenti - coscienza individuale e collettiva - e relative figure). 1° momento (Coscienza) e le sue 3 figure (Certezza sensibile, Percezione, Intelletto): la formazione dell'Autocoscienza attraverso l'esperienza della natura da parte della coscienza individuale; il significato dell'alienazione nel processo dialettico. 2° momento (Autocoscienza) e le sue 3 figure (servo-padrone, stoicismo-scetticismo, coscienza infelice): la lotta tra le Autocoscienze nella dialettica servo-padrone (mondo classico antico); la scoperta della dipendenza del signore dal lavoro del servo e la conquista della libertà interiore da parte del servo (filosofia ellenistica); la scissione tra finito e infinito, tra individuo e dio e l'infelicità dell'Autocoscienza (ascetismo

medioevale cristiano). 3° momento (Ragione): la realtà è idea. 4° momento (Spirito): il passaggio da ragione individuale a ragione universale: il concetto di eticità. 5° e 6° momento (Religione e Filosofia): le due forme di oggettivazione dello spirito nella storia;

Hegel: "L'Enciclopedia delle Scienze Filosofiche": la struttura dialettica; logica/filosofia della natura/filosofia dello Spirito; filosofia dello Spirito: Spirito soggettivo/Spirito oggettivo/Spirito assoluto - i parallelismi con la Fenomenologia; Spirito oggettivo: diritto/moralità/eticità; eticità: famiglia/società civile (sostanziale, industriale, istituzionale)/Stato (etico e organico); Stato: diritto costituzionale interno/diritto statale esterno/Storia universale (mondo orientale, greco-romano, cristiano-germanico).

Confronto Fichte-Hegel su Stato, società civile, popolo e nazione; **Stato etico e Stato totalitario:** la definizione "elastica" di totalitarismo del filosofo del diritto italiano **Norberto Bobbio**;

Hegel: sistema aperto o sistema chiuso?;

Le reazioni all'idealismo e, in particolare, all'hegelismo. Il rifiuto dell'idealismo e la risposta individualista: irrazionalismo, esistenzialismo e anarchismo. L'ortodossia conservatrice hegeliana (destra hegeliana) e l'approccio critico al pensiero di Hegel (sinistra hegeliana).

Schopenhauer - note bio-bibliografiche introduttive;

Schopenhauer - rapporti con Kant, l'idealismo e le filosofie orientali; "Il mondo come volontà e rappresentazione" (1819): fenomeno e noumeno;

Schopenhauer - il mondo come rappresentazione: la conoscenza fenomenica come parvenza superficiale delle cose; le strutture a priori della sensibilità (spazio e tempo) e dell'intelletto (causalità nelle sue 4 declinazioni) e il ruolo di sintesi della ragione-linguaggio; il mondo è una mia rappresentazione;

Schopenhauer - il mondo come volontà: la scoperta del corpo come mezzo per accedere al noumeno; noumeno come volontà di vivere; le caratteristiche della volontà: l'irrazionalità come forza motrice cosmica e originaria; metafisica ateista, natura indifferente e relazione con Leopardi; oggettivizzazione della volontà nelle idee (platonismo) e nella natura secondo gradi - pessimismo gnoseologico;

Schopenhauer - principali conseguenze della metafisica e della gnoseologia: 1) il capovolgimento dell'hegelismo: la Storia come espressione dell'irrazionalità - l'infinità vanità del tutto (Leopardi); 2) la condizione umana in bilico tra dolore (privazione) e noia (soddisfazione): pessimo esistenziale; 3) teoria del piacere ed epicureismo; 4) il processo impossibile di liberazione dalla volontà: piano cosmico e piano umano. Dal suicidio all'arte, alla morale, all'ascesi laica: il concetto di nolontà e di nichilismo (passivo); 5) l'illusione dell'amore e l'inganno della natura.

Kierkegaard - introduzione bio-bibliografica;

Kierkegaard - la teoria degli stadi esistenziali tra possibilità, angoscia e disperazione: a. stadio estetico (la figura del Don Giovanni: carpe diem e vanitas vanitatum); b. stadio etico (la figura del marito-funzionario di Stato: responsabilità e senso del dovere); c. stadio religioso (la figura del Cavaliere della fede: l'affidamento senza riserve a Dio);

Kierkegaard - i concetti chiave: 1. esistenza vs essenza; 2. singolo vs universale; 3. possibilità vs necessità; 4. fede (irrazionalità) vs ragione (razionalità); 5. angoscia; 6. disperazione.

Feuerbach - Sinistra hegeliana e critica a Hegel: il primato della realtà sul pensiero e l'analisi della realtà applicata alla storia delle religioni;

Feuerbach - la critica alle religioni ("Essenza del Cristianesimo" ed "Essenza delle religioni" - anni '40 del'800): i 3 processi riduzionisti: a. il bisogno in rapporto alla dimensione della dipendenza uomo-natura; b. la proiezione all'esterno delle migliori qualità umane; c. la proiezione psicologica dei desideri e delle aspirazioni umane;

Feuerbach - le religioni come processo conoscitivo indiretto dell'essenza dell'uomo e rovesciamento dei rapporti di predicazione (infinito-finito): l'alienazione religiosa, la svalutazione e il "recupero" del mondo reale, l'ateismo come dovere, la trasformazione della teologia in antropologia;

Feuerbach - la costruzione di un umanesimo "realista": il rapporto con la realtà sensibile, con l'alterità, l'amore e la comunità.

La scuola del sospetto (Paul Ricœur - XX secolo): i riduzionismi di Marx, Nietzsche, Freud e gli antecedenti di Schopenhauer e Feuerbach.

Nietzsche - il crocevia tra la risposta individualista di tipo irrazionalista al sistema idealista hegeliano e la critica alle ideologie della "scuola del sospetto" (Paul Ricœur - XX secolo);

Nietzsche - introduzione bio-bibliografica ("Ecce homo" del 1888);

Nietzsche - "La nascita della tragedia" (1872): la dicotomia tra spirito apollineo (razionale) e spirito dionisiaco (irrazionale); l'equilibrio del mondo greco tra tragedia e presocratici; il ruolo negativo di Euripide e Socrate: la rottura dell'equilibrio classico e la cifra del pensiero occidentale moderno; dalla "ricostruzione" filologica alla "costruzione" di una filosofia anti-positivista e anti-idealista. "Considerazioni inattuali" (1873-1876): il problema della storia tra anti-storicismo idealista e anti-progressivismo positivista; la critica all'ottimismo e la concezione della storia come sinusoide; la storia e le sue strutture: Stato, Chiesa e Cultura;

Nietzsche - "Considerazioni inattuali" (1873-1876): la malattia storica; 3 tipi di approccio alla storia: storia monumentale, antiquaria e critica; l'antidoto alla malattia storica: antistorico e sovrastorico;

Nietzsche - "Umano, troppo umano" (1878-1879): il problema della scienza; la scienza come metodo e prodotto dell'istinto vitale; la critica allo scientismo ottocentesco;

Nietzsche - "La genealogia della morale" (1887): origine e invenzione dei valori morali - il metodo genealogico. 1^ dissertazione: buono-cattivo, buono-malvagio; il sistema di valutazione dei signori vs la morale del gregge; risentimento, rivolta degli schiavi, trans-valutazione dei valori; l'affermazione storica della dottrina morale giudaico-cristiana poi illuminista-socialista (nella sua versione laica). 2^ dissertazione: origine della colpa, rapporto debitore-creditore, pena e cattiva coscienza. 3^ dissertazione: ideali ascetici come espressione della volontà di potenza e strategia di sopravvivenza;

Nietzsche - "La gaia scienza" (1882), "Così parlò Zarathustra" (1883-1885) e "Al di là del bene e del male" (1886) - scetticismo, nichilismo, morte di Dio, amor fati ed eterno ritorno dell'uguale, volontà di potenza e avvento dell'oltre-uomo.

Positivismo: caratteri generali, rapporti continuità/discontinuità con Idealismo, Romanticismo, Illuminismo; **Comte** e il triplice significato della teoria dei 3 stadi (teologico, metafisico, positivo);

Positivismo (applicazione alla morale) - utilitarismo morale: il ragionamento pratico dall'analisi della situazione di scelta (indicatori) alla valutazione del peso degli indicatori al "calcolo" della risposta alla domanda: "Che cosa devo fare?"; **consequenzialismo teleologico benthamiano vs deontologismo** **anti-consequenzialista** **kantiano;**

Positivismo (applicazione alla politica) - utilitarismo politico: problemi e limiti; utilitarismo politico vs teoria dei diritti umani.

Marx teoretico: il materialismo storico. Il rovesciamento della dialettica hegeliana (concreto- astratto-concreto); il concetto di alienazione tra Hegel, Feuerbach e Marx; la critica alle religioni tra Feuerbach e Marx;

Marx economista: analisi economica del funzionamento dei sistemi capitalistici. Lavoro e alienazione; struttura e sovrastruttura; modo di produzione (forze produttrici e rapporti di produzione), divisione del lavoro, tipo di proprietà e ideologia; merce: valore d'uso e valore di scambio; M.D.M. e D.M.D.+; pluslavoro e plusvalore (profitto); capitale costante e capitale variabile; "Legge tendenziale di caduta del saggio di profitto", concentrazioni di capitale, cicli economici e crisi periodiche;

Marx politico: comunismo e rivoluzione. Filosofia della prassi; disuguaglianza e proprietà privata; conflitto tra capitale e lavoro; lotta di classe (da aristocrazia vs borghesia a borghesia vs proletariato) e rivoluzione; dittatura del proletariato, superamento dello Stato e società senza classi; la "massima" di giustizia della società comunista.

Filosofia contemporanea. È stata concordata con alcuni studenti la lettura integrale di un'opera di un autore contemporaneo. Successivamente, per settori disciplinari affini, gli studenti hanno presentato alla classe i testi affrontati ricostruendone il contesto e inserendoli tra alcuni degli snodi più significativi della Filosofia del XX secolo. Di seguito la tabella esplicativa degli abbinamenti studente-opera e della composizione dei gruppi di lavoro per settori disciplinari affini.

	AUTORE	TITOLO	AREA	STUDENTI
1	Albert Camus	Lo straniero (romanzo)	Esistenzialismo francese	Emma Lovati
2	Martin Heidegger	Lettera sull'umanismo	Esistenzialismo tedesco	Chiara Ramires
3	Martha Nussbaum	Persona oggetto	Filosofia morale	Martina Bordoni
4	Zygmunt Bauman	Le sorgenti del male	Filosofia morale	Vittoria Cassamagnaghi

MODULO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA: "Totalitarismo e male morale"

Hannah Arendt - "Le origini del totalitarismo" (1951). Note bio-bibliografiche su Hannah Arendt. Le 3 parti dell'opera (precondizioni -antisemitismo e imperialismo- ed esito storico - nazismo e comunismo-) e le caratteristiche fondamentali dei regimi totalitari (società di massa, ideologia e stato di polizia). Definizione storica e filosofica dello Stato totalitario: da Hannah Arendt a **Norberto Bobbio** (individuo, famiglia, società civile vs Stato: l'elastico tra anarchia e totalitarismo). Stato totalitario e Stato etico **hegeliano**;

Hannah Arendt - "La banalità del male" (1963). Note biografiche su **Adolf Eichmann**. Il processo Eichmann (1961-1962). Origini del male morale; male e natura umana; morale vs legale; responsabilità morale e responsabilità penale. Visione dell'adattamento teatrale del saggio di Arendt "La banalità del male" (1963) di e con Paola Bigatto. **Kant:** uso pubblico e privato della ragione, la questione dell'obbedienza (da "Risposta alla domanda: che cos'è l'Illuminismo?").

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE
PROF.SSA SCIME'ALEXIA
A.S. 2024 - 2025

Libro di testo: Cricco Di Teodoro, Itinerario nell'arte, vol. 3, Zanichelli.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEI PROCESSI CULTURALI

Acquisire l'abitudine alla riflessione, all'approfondimento e all'espressione del proprio pensiero in modo chiaro e coerente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Conoscere le principali caratteristiche delle correnti artistiche, degli autori o degli stili affrontati.

Saper effettuare connessioni tra il linguaggio artistico e l'ambiente storico e culturale.

Saper leggere alcune opere in modo approfondito, a vari livelli.

Saper effettuare connessioni tra le opere del medesimo o di diversi autori (lettura sincronica e diacronica).

Utilizzare un linguaggio specifico adeguato.

Saper effettuare uno studio critico e non mnemonico.

COMPETENZE

Acquisizione ed uso disinvolto sia di un linguaggio adeguato ed articolato sia degli strumenti necessari per una lettura stilistico-iconografica delle opere.

METODOLOGIA E STRUMENTI

Lezione frontale, interattiva, lezione multimediale, proiezione audiovisivi, LIM, lettura geometrica dell'immagine, composizione, analisi grafiche e stilistiche

PROGRAMMA SVOLTO

Manierismo Palladio Basilica di Vicenza, Villa Barbaro a Maser, la Rotonda a Vicenza,
Chiese di S. Giorgio Maggiore e del Redentore a Venezia, Teatro
Olimpico a Vicenza
Tintoretto Ritrovamento del corpo di S. Marco, Ultima cena
Veronese affreschi di villa Barbaro, Cena in casa di Levi
Barocco caratteri generali

L'Accademia degli Incamminati. I Carracci

A. Carracci Il mangiafagioli

Caravaggio Caratteri generali. Canestra di frutta, Testa di Medusa, Vocazione di S. Matteo, Crocifissione di S. Pietro, Morte della Vergine, David con la Testa di Golia

G.L. Bernini (Apollo e Dafne, Estasi di S. Teresa, Baldacchino di San Pietro, Piazza San Pietro)

F. Borromini (San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza)

G. Guarini (Cappella della Sacra Sindone)

Il Settecento Caratteri generali

Juvarra (Basilica di Superga, Palazzina di Stupinigi)

Vanvitelli Reggia di Caserta

Canaletto e Guardi Vedute del Canal Grande

Neoclassicismo Caratteri generali

Canova (Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese, Monumento funebre a M.C. d'Austria, Le tre Grazie, Pantheon)

David (Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat)

Ingres (La grande odalisca)

Architettura neoclassica milanese

L'ottocento

Romanticismo Caratteri generali

Goya (3 Maggio 1808, Maya vestida e desnuda)

Friedrich (Viandante sopra un mare di nebbia)

Turner (Acquerelli, L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni, Pioggia, vapore e velocità)

Constable (Studio di nuvole a cirro, Il mulino di Flatford, La cattedrale di Salisbury vista dai prati)

Gericault (La zattera della Medusa, Ritratti di alienati)

Delacroix (La Libertà che guida il popolo)

Hayez (Il bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni)

Corot (Ponte d'Augusto a Narni)

Gruppo di Barbizon

Realismo Caratteri generali

Courbet (L'atelier del pittore, Gli spaccapietre)

Millet (Le spigolatrici.)

Macchiaioli Fattori (Campo italiano alla battaglia di Magenta, In vedetta, La rotonda dei bagni Palmieri, Bovi al carro)

Lega (Canto dello stornello, Il Pergolato)

Signorini (La toilette del mattino, La sala delle agitate al Bonificio di Firenze)

Architettura del ferro

Joseph Paxton (Crystal Palace)

Gustave Eiffel (Torre Eiffel)

Architettura ottocentesca in Italia: Galleria Vittorio Emanuele, Mole Antonelliana

Impressionismo Caratteri generali

Giapponismo

La fotografia

Manet (Olympia, Il bar delle Folies Bergères, Le déjeuner sur l'herbe)
Monet (La Cattedrale di Rouen, Impression: soleil levant, Lo stagno delle ninfee, La Grenouillere)
Renoir (La Grenouillere, Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri)
Degas (La lezione di ballo, L'assenzio, Quattro ballerine in blu, Piccola danzatrice)
Rodin (Porta dell'Inferno, Il pensatore, La Cattedrale)
Caudel (Walzer)

Divisionismo Seurat (Una domenica pomeriggio; Une baignade à Asnières)

Pellizza da Volpedo (Quarto Stato)

Postimpressionismo Caratteri generali

Cézanne (La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna di Sainte Victoire)

Gauguin (Il Cristo Giallo, Da dove veniamo? Chi siamo.....)

Van Gogh (Mangiatori di patate, Stanza ad Arles, Autoritratti, Girasoli, Iris, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi)

Toulouse-Lautrec (Al Moulin Rouge)

Il novecento

Modernismo Caratteri generali

Gaudì (Sagrada Familia, Casa Mila, Parc Guell)

Klimt (Il bacio, Giuditta I e II, Ritratti, Danae)

Architettura modernista in Europa

Olbrich (Palazzo della Secessione)

Espressionismo Caratteri generali

Fauves – Matisse (La danza – nelle tre versioni -, La stanza rossa, Donna con cappello)

Munch (La fanciulla malata, Il grido, Sera nel corso Karl Johann, Pubertà)

Die Brücke – Kirchner (Due donne per strada)

Cubismo Caratteri generali

Picasso (Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les Demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Ritratti femminili, Guernica)

Futurismo Caratteri generali

Boccioni (La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche nella continuità dello spazio)

Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio)

Argomenti svolti dopo il 15 maggio - cenni

Dadaismo

Surrealismo

Metafisica

Astrattismo

Educazione civica:

- Parigi nella seconda metà dell'800;
- Visione del film *Positive*, proposto da Hospice in occasione del trentennale di fondazione della struttura;
- Viaggio d'istruzione in Costa Azzurra, Provenza e Camargue, nei luoghi in cui hanno vissuto Van Gogh, Matisse, Picasso e Cézanne

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI
PROF.SSA FRANCESCA MASTROLEMBO VENTURA
A.S. 2024 - 2025

LIBRO DI TESTO: Percorsi di scienze naturali - Chimica organica, biochimica, biotecnologie, tettonica - Autori: H. Curtis, N.Sue Barnes, A. Schnek Massarini, L. Gandola, L.Lancellotti, R.Odone; Seconda edizione - Zanichelli.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEI PROCESSI CULTURALI

Gli obiettivi approvati dal c.d.c. Sono inseriti nel contratto formativo

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- 1. L'abilità nel comunicare in modo chiaro e appropriato**
2. La capacità di accedere alle varie fonti di informazione
3. L'abitudine alla riflessione e la disponibilità alla verifica e al confronto delle idee
- 4. Acquisire i concetti fondamentali e sperimentare i procedimenti che stanno alla base degli aspetti chimici delle trasformazioni naturali o prodotte dall'uomo**

(Sono evidenziati gli obiettivi minimi).

COMPETENZE

1. Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti.
2. Saper trarre conclusioni in base ai risultati ottenuti.
3. Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici
4. Saper riconoscere e stabilire relazioni.
5. Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale

PROGRAMMA SVOLTO

Elementi di chimica organica	Il ruolo centrale del carbonio	
	Gli Idrocarburi	
	I gruppi funzionali	
	I polimeri e le materie plastiche	
Le Biomolecole	La chimica dei viventi	
	I carboidrati	
	I lipidi	
	Le proteine	
	Gli enzimi: molecole con funzioni speciali	
Il metabolismo cellulare	L'ATP: un composto ad alta energia	
	I processi metabolici della cellula	
	Il metabolismo dei carboidrati	
	La fotosintesi clorofilliana	La fotosintesi è una reazione anabolica alimentata dall'energia luminosa; i processi fotosintetici avvengono all'interno dei cloroplasti; Nelle cellule vegetali esistono due tipi di fotosistemi, per sintetizzare i composti organici le piante hanno bisogno di CO ₂ .
Dal DNA alla regolazione genica	Struttura e funzione degli acidi nucleici	
	La struttura dei cromosomi	Le cellule procariote hanno un patrimonio genetico piuttosto semplice; Il nucleosoma è la struttura di base del cromosoma eucariote

Dalla genetica dei microbi alle biotecnologie	Le caratteristiche e la genetica dei batteri	
	Le caratteristiche e la genetica dei virus	
	Dal DNA ricombinante alle biotecnologie	I patrimoni genetici possono essere modificati artificialmente; Gli enzimi di restrizione riconoscono specifiche sequenze di DNA; gli enzimi di restrizione e il DNA complementare;
	Come clonare e sequenziare tratti di DNA	Tramite i vettori si possono inserire nei batteri segmenti di DNA da replicare; la reazione a catena della polimerasi è impiegata in molti campi della ricerca
	Organismi geneticamente modificati	
Dagli ecosistemi al cambiamento climatico	Gli organismi viventi e l'ambiente	
	La perdita di biodiversità	
	I cambiamenti climatici	

METODOLOGIA E STRUMENTI

1. Libro di testo, lavagna interattiva multimediale.
2. Materiale multimediale Casa Editrice Zanichelli
3. Video Zanichelli per approfondimento tematiche
4. Materiali vari

Argomenti svolti dopo il 15 maggio

- **I vulcani, i terremoti e la prevenzione del rischio**
- **La dinamica della crosta terrestre**

PROGRAMMA SVOLTO

Educazione civica.

Chimica verde e Bioplastiche: l'impiego dei polimeri plastici e l'elevato costo ambientale.

PROGRAMMA DI MATEMATICA
PROF.SSA ELENA CATTANI
A.S 2024 - 2025

FINALITÀ:

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica
- Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico
- Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- Potenziare la capacità di ragionare con rigore logico, di identificare i problemi e di individuare possibili soluzioni
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti nelle diverse forme di rappresentazione

COMPETENZE:

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo

OBIETTIVI SPECIFICI:

- Conoscere e comprendere le principali tecniche dell'analisi
- Calcolare limiti e derivate di semplici funzioni
- Ricavare informazioni dal grafico di una funzione
- Ricavare informazioni dalla legge analitica di una funzione
- Rappresentare graficamente funzioni razionali

- Risolvere semplici problemi con gli strumenti acquisiti
- Utilizzare correttamente il linguaggio specifico e la simbologia matematica

LIBRO DI TESTO :

Leonardo Sasso, *Colori della Matematica - edizione Azzurra* Vol.5 - ed. Petrini

PROGRAMMA SVOLTO

LE FUNZIONI

Introduzione all'analisi matematica

L'insieme R: richiami e complementi

Concetto di funzione reale di una variabile reale.

Classificazione delle funzioni matematiche.

Determinazione del dominio di una funzione.

Intersezioni con gli assi cartesiani e studio del segno di una funzione razionale.

Definizione di massimo, minimo di una funzione e di funzione crescente e decrescente e relativa interpretazione grafica.

Funzioni pari e dispari. Funzione inversa. Funzioni composte.

LIMITI E CONTINUITA'

Concetto di limite finito ed infinito di una funzione e relativa interpretazione grafica.

Concetto di limite destro e limite sinistro.

Definizione generale di limite.

La continuità di una funzione in un punto e in un intervallo.

Continuità delle funzioni elementari.

Operazioni con i limiti. Forme indeterminate di funzioni razionali

$$+\infty - \infty; \frac{\infty}{\infty}; \frac{0}{0}$$

Calcolo di limiti.

Punti singolari e relativa classificazione.

Determinazione dei punti singolari di una funzione razionale intera e fratta.

Teorema dell'esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass: enunciato ed interpretazione grafica

Asintoti orizzontali, verticali e obliqui e loro determinazione per una funzione razionale.

Lettura di un grafico. Grafico probabile di una funzione razionale intera e fratta.

DERIVATE

Definizione di rapporto incrementale e di derivata di una funzione in un punto e loro significato geometrico.

Relazione tra continuità e derivabilità.

Funzione derivata e derivate successive.

Derivate fondamentali.

Regole di derivazione: derivata di somma, prodotto e quoziente di funzioni; derivata della funzione composta. Calcolo di derivate.

Classificazione dei punti di non derivabilità.

Equazione della retta tangente ad una curva in un punto.

Applicazione alla fisica: la velocità e l'accelerazione di un corpo.

STUDIO DI FUNZIONE

Massimo e minimo relativo ed assoluto.

I punti stazionari. Enunciato del teorema di Fermat.

Funzioni crescenti e decrescenti e criterio per l'analisi dei punti stazionari.

Applicazioni (a funzioni algebriche razionali) dello studio della derivata prima:

ricerca dei punti stazionari, determinazione degli intervalli di crescita e decrescenza, ricerca dei massimi e minimi relativi ed assoluti e dei flessi a tangente orizzontale.

Schema generale per lo studio di una funzione.

Studio di funzioni algebriche razionali intere e fratte e relativo grafico.

PROGRAMMA DI FISICA PROF.SSA ELENA CATTANI A.S. 2024 - 2025

FINALITÀ:

- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche, padroneggiarne le procedure e i metodi di indagine
- sviluppare l'abitudine a interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni fisici
- potenziare la capacità di ragionare con rigore logico, di identificare i problemi e di individuare possibili soluzioni

COMPETENZE:

- Osservare e identificare fenomeni fisici
- Risolvere problemi
- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale
- Comprendere scelte scientifiche e tecnologiche della società

OBIETTIVI SPECIFICI:

- acquisire i contenuti fondamentali dell'elettromagnetismo
- esplorare fenomeni fisici relativi all'elettromagnetismo
- descrivere fenomeni fisici relativi all'elettromagnetismo con il linguaggio adeguato
- risolvere semplici problemi relativi all'elettromagnetismo
- comprendere il carattere dinamico delle conoscenze scientifiche

LIBRO DI TESTO:

S.Fabbri, M. Masini, *FISICA E' L'evoluzione delle idee per il quinto anno dei licei* - ed. SEI

PROGRAMMA SVOLTO

I FENOMENI ELETTROSTATICI

Cariche elettriche

Elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione

La legge di Coulomb.

Analogie e differenze tra la forza elettrica e la forza gravitazionale

I CAMPI ELETTRICI

Il vettore campo elettrico

La rappresentazione del campo elettrico

Il campo elettrico di una carica puntiforme

L'energia potenziale elettrica (nel caso di un campo elettrico uniforme)

La differenza di potenziale elettrico

Il condensatore piano; la capacità di un condensatore.

LA CORRENTE ELETTRICA

La corrente elettrica nei solidi

Il circuito elettrico

La resistenza elettrica e le leggi di Ohm

La potenza elettrica e l'effetto Joule

La relazione tra resistività e temperatura

La corrente elettrica nei fluidi

I CIRCUITI ELETTRICI

Il generatore

Resistori in serie

Resistori in parallelo

I circuiti elettrici elementari

IL CAMPO MAGNETICO

I magneti e il vettore campo magnetico.

Interazioni tra magneti e correnti e tra correnti: l'esperienza di Oersted;

l'esperienza di Faraday; l'esperienza di Ampere

Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente

La forza di Lorentz.

Il moto di una particella carica in un campo magnetico.

Le forze esercitate da campi magnetici su un filo percorso da corrente

L'origine del magnetismo e la materia; materiali ferromagnetici

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Esperimenti sulle correnti indotte

Il flusso del campo magnetico

La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz

L'alternatore; il trasformatore

La produzione e la distribuzione della corrente alternata

La guerra delle correnti: Edison contro Tesla

LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Il campo elettromagnetico

Caratteristiche delle onde elettromagnetiche

Lo spettro della radiazione elettromagnetica

L'ENERGIA NUCLEARE

Il nucleo dell'atomo

Le reazioni nucleari: fissione e fusione nucleari

I fisici e la costruzione delle prime armi atomiche

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

PROF. LUCA ALBINI

A.S. 2024 - 2025

PROGRAMMA SVOLTO

1- Il corpo umano e le sue modificazioni

Corretto riscaldamento motorio eseguito all'inizio di ogni lezione pratica e adeguato all'argomento centrale

Terminologia e lessico delle scienze motorie

Esecuzione di alcuni test motori sulla forza, velocità, resistenza, mobilità e coordinazione

Corsa continuata e a variazione di velocità;

Corse veloci e staffette;

Percorsi e circuiti di irrobustimento a corpo libero e con utilizzo di macchine e pesi

Esercizi di mobilità articolare a corpo libero (stretching)

Ginnastica di base e ginnastica dolce

Grandi giochi non codificati.

Circuiti a carico naturale e con sovraccarico

Esercitazioni di impulso, reattività e destrezza

Camminata sportiva e jogging in ambiente naturale, plogging

Creazione e conduzione di una lezione, aspetti teorici e pratici

2 - Il movimento

- Corse, spostamenti e andature.
- Esercizi di lateralità ed equilibrio.
- Esercizi di destrezza e coordinazione senso-motoria, ideo-motoria e spazio-temporale con l'uso della palla e altri piccoli attrezzi (cerchio, bastone, funicella, clavette).
- Elementi di giocoleria
- Esercizi pre-sportivi.
- Esecuzione di percorsi di destrezza e coordinazione

3 – Gioco, giocosport e sport

- Ginnastica artistica, acrobatica di base. I fondamentali del corpo libero e acrosport
- Principali giochi sportivi: i fondamentali e avviamento del gioco di squadra (volley, basket, calcio, pallamano, hockey, badminton, ping-pong, baseball)
- Elementi di base dei giochi pre - sportivi e non tradizionali
- Esercizi semplici ai grandi attrezzi
- Esercizi didattici e ludici con i piccoli attrezzi
- Atletica leggera (la corsa, i lanci)
- Aerobica e step

4 – Comunicazione ed espressività corporea

- Esercizi di coordinazione, tempismo e senso del ritmo
- Coreografie motorie
- Esercitazioni motorie di gruppo e a coppie

5- Salute e sicurezza

- Basi di primo soccorso e BLS
- La salute dinamica
- L'importanza del movimento
- La nascita delle paraolimpiadi
- Gli sport paraolimpici
- Le classificazioni funzionali

PROGRAMMA DI RELIGIONE
PROF. FRANCESCO LANDO TRAPANI
A.S. 2024 – 2025

TESTO IN ADOZIONE: Dispense “pro manuscripto” a cura del docente

COMPETENZE GENERALI:

L'alunno è in grado di integrare alla sua cultura generale il portato storico-etico della religione cristiana e confrontarlo con altre tradizioni.

CONTENUTI:

- Teologia sacramentale; il sacramento della confessione e il rapporto con il senso di colpa e quello di peccato, Teologia dell'eucaristia.
- Teologia dogmatica; il concetto di grazia nella teologia cattolica, il peccato originale.
- Psicologia della religione: del perdono e del perdonare.
- Sul concetto di amore (agape) nella fede cristiana.
- Antropologia filosofica: sul senso e significato del dolore, l'esistenza dell'anima tra mistica e teologia.
- Filosofia e teologia morale: una digressione sui vizi capitali.

VERIFICHE E VALUTAZIONI:

Interrogazioni orali.

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA
TUTTI GLI INSEGNANTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE
A.S. 2024/2025

COMPETENZE DI RIFERIMENTO

1. Analizzare, comprendere e applicare nella vita quotidiana personale e sociale le modalità e il ruolo dello Stato
2. Sensibilizzare sui principi dell'educazione alla Salute in ambito socio-assistenziale
3. Riflettere sul rapporto tra progresso ed etica
4. Maturare consapevolezza delle dinamiche esistenti nella realtà digitale
5. Comprendere il rapporto tra politica ed etica; riconoscere nei fatti di attualità il ruolo delle organizzazioni internazionali e dell'Unione europea
6. Riflettere sul rapporto tra identità nazionale, tutela del patrimonio culturale e ambientale e conflitti etnici, politici e religiosi; senso civico e responsabilità verso la natura
7. Applicare comportamenti adeguati in una situazione di emergenza
8. Sviluppare un'educazione e una sensibilizzazione ai temi economici e fiscali

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

1. Educazione alla Costituzione
2. Economia politica
3. Educazione alla tutela del patrimonio ambientale
4. Educazione alla legalità
5. Educazione alla Salute
6. Educazione digitale
7. Educazione alle Istituzioni internazionali
8. Educazione alla tutela del patrimonio artistico e culturale
9. Educazione alla tutela del patrimonio ambientale

ATTIVITÀ SVOLTE

1. Lezione di diritto penale: violenza di genere
2. Lezione di diritto costituzionale
3. Lezioni di economia politica
4. Corso BLSD
5. Totalitarismo e male morale
6. Uscita didattica *PizzAUT*
7. Partecipazione allo spettacolo teatrale *Take me AUT*
8. Le multinazionali: il caso *Coca Cola*
9. Malavita ed ecomafie nel milanese
10. Malattia psichiatrica – Legge Basaglia
11. Violenza sui minori
12. Nascita del movimento *Special Olympics*

13. Le vecchie e nuove dipendenze
14. Partecipazione alla visione del film *PositivΘ* per il trentennale di *Fondazione Hospice*
15. Risparmio energetico
16. Intelligenza artificiale
17. Chimica verde e bioplastiche
18. Lettura e analisi guidata dello *Statuto Albertino*
19. Tutela del patrimonio culturale e artistico durante la seconda Guerra Mondiale
20. La ricerca si racconta – Incontro di approfondimento sul tema della ricerca
21. *Safer Internet Day*

14. Sottoscrizione documento del Consiglio di Classe

Nome e Cognome	Disciplina/e	
Prof. Claudio Saffioti	Italiano e Latino	
Prof.ssa Sara Mazzetto	Scienze umane	
Prof.ssa Paola Cucchetti	Inglese	
Prof. Simone Gaspare Fratini	Storia e Filosofia	
Prof.ssa Elena Cattani	Matematica e Fisica	
Prof.ssa Francesca Mastrolembro Ventura	Scienze naturali	
Prof.ssa Alexia Scimè	Storia dell'arte	
Prof. Luca Albini	Scienze motorie	
Prof. Francesco Trapani	Religione	
Prof.ssa Sonia Greco	Sostegno	

Coordinatore	Prof. Claudio Saffioti	
---------------------	------------------------	--

Rappresentanti degli Studenti	Elisa Salmoiraghi	
	Micol Sordi	

ALLEGATI

ALLEGATO A

GRIGLIA GENERALE DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO

Griglia di valutazione secondo biennio e classi quinte

LIVELLO / PUNTEGGIO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
Nulla (voto 1)	Prova non eseguita	Inesistenti	Non rilevabili
Quasi nulla (voto 2)	Quasi assenti	Quasi inesistenti	Poco rilevabili
Del tutto insufficiente (voto 3)	Frammentarie e molto lacunose	Non completa il lavoro. Fraintende le richieste. Commette gravi errori di esecuzione degli esercizi. Espone in modo scorretto gli argomenti	Minimamente rilevabili ed applicate in modo disorganico
Gravemente insufficiente (voto 4)	Conoscenza ridotta con lacune gravi	Fraintende, non distingue l'essenziale, esposizione scorretta, poco intelligibile	Scarsamente rilevabili
Insufficiente (voto 5)	Conoscenza con lacune non gravi	Trattazione generica, mnemonica e superficiale. Rielabora con difficoltà, non sempre sa collegare; analisi parziale; esposizione stentata	Appena rilevabili
Sufficiente (voto 6)	Conoscenza degli aspetti essenziali	Argomenta con qualche incertezza e in modo non sempre ordinato, effettua analisi semplici ma corrette e se guidato anche sintesi; effettua qualche collegamento; linguaggio semplice e non del tutto preciso	Usa le conoscenze e gli strumenti per risolvere problemi noti
Discreto (voto 7)	Conoscenza quasi completa	Argomenta in modo ordinato. Sa effettuare analisi e sintesi essenziali; si esprime con proprietà. Opera collegamenti semplici	Usa le conoscenze e gli strumenti per risolvere problemi
Buono (voto 8)	Conoscenza completa	Argomenta, collega, spiega con sicurezza. Effettua analisi e sintesi talvolta complesse; si esprime con proprietà e scioltezza	Qualche spunto critico non sempre approfondito
Ottimo (voto 9)	Conoscenza completa e approfondita	Argomenta con sicurezza e interpreta con qualche spunto originale	Rielaborazione autonoma e personale
Eccellente (voto 10)	Conoscenza completa ed approfondita con ampi riferimenti culturali pluridisciplinari	Argomenta con grande sicurezza e interpreta in modo originale	Rielaborazione autonoma e originale

N.B. in caso di consegna in bianco di una verifica scritta, o interrogazione senza risposta o rifiuto di essere interrogato, il voto attribuito sarà 1 (uno)

ALLEGATO B

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

INDICATORI

- Rispetto delle regole e della convivenza civile, secondo le indicazioni del regolamento d'Istituto
- Comportamento responsabile: nel rapporto con tutto il personale della scuola, nell'utilizzo delle strutture e del materiale scolastico, durante tutte le attività scolastiche e in ogni ambito formativo
- Frequenza e puntualità
- Partecipazione e interesse alle lezioni
- Impegno e regolarità nel lavoro a casa e a scuola

VOTO	DESCRITTORI
10	E' la fascia di assoluta eccellenza. Esprime un comportamento costantemente corretto, sia per quanto attiene il rispetto delle regole, sia per l'atteggiamento in ogni occasione di vita della scuola, sia per la puntualità e la diligenza dell'impegno e della frequenza. La scelta di attribuire il massimo dei voti è legata ad una particolare disponibilità dimostrata dallo/a studente alla partecipazione propositiva alle attività della classe, che lo segnala come positivo elemento trainante del gruppo
9	E' la fascia di eccellenza. Esprime un comportamento costantemente corretto, sia per quanto attiene il rispetto delle regole, sia per l'atteggiamento in ogni occasione di vita della scuola, sia per la puntualità e la diligenza dell'impegno e della frequenza. La valutazione applicata a tutti gli indicatori è quindi sempre positiva
8	E' la fascia che indica un comportamento per quanto attiene i diversi indicatori. Qualche sporadica manchevolezza non inficia un quadro complessivamente positivo, comunque compatibile con le esigenze di una civile convivenza nell'ambito scolastico e con le caratteristiche dell'età adolescenziale
7	Il comportamento dello/a studente è caratterizzato da un atteggiamento di scarsa o solo episodica partecipazione al dialogo educativo. Si possono verificare trasgressioni, per quanto non gravi, agli indicatori sopra elencati, che tendono a ripetersi nel tempo. Il quadro complessivo risulta nel complesso accettabile, ma deve essere senza dubbio migliorato. L'attribuzione di questo voto è compatibile anche con l'erogazione, durante l'anno, di una sanzione disciplinare o di richiami scritti, a patto che nel periodo successivo alla sanzione lo studente dimostri di aver compreso il proprio errore e di aver corretto il proprio comportamento
6	Il comportamento dello/a studente è caratterizzato da trasgressioni anche ripetute agli indicatori sopra elencati, sottolineate anche da provvedimenti disciplinari e da note dei docenti apposte sul registro di classe. Gli elementi negativi, pur reiterati, non hanno tuttavia caratteri tali di gravità da giustificare una valutazione insufficiente; il Consiglio di classe, al contrario, ritiene che vi siano margini ragionevoli per individuare la possibilità di un miglioramento nel successivo anno scolastico
5	Il comportamento dello/a studente è caratterizzato da gravi e ripetute trasgressioni del regolamento di istituto e degli indicatori sopra elencati, tali da produrre reiterati richiami e sanzioni disciplinari con allontanamento dalla comunità scolastica. Mancano segnali concreti di presa di coscienza e non risulta intrapreso, neanche a fronte delle numerose occasioni offerte, un

	percorso di maturazione e miglioramento. Nel complesso lo studente non mostra di volersi inserire armonicamente nella comunità scolastica, ma costituisce un elemento di disturbo per il regolare svolgimento delle lezioni. Il C.d.C. non riconosce, all'interno di questo quadro, la possibilità di intraprendere utili iniziative di recupero
--	--

Si precisa che le motivazioni dei voti di condotta da 7 (sette) a 5 (cinque) sono riportate sui verbali del consiglio di classe mentre per i voti dall'8 (otto) al 10 (dieci), si rimanda alla presente griglia.

ALLEGATO C

SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO

Si rimanda alla Prova suppletiva dell'Esame di Stato 2023 - 2024

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE ... /100

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto punti 10	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (2) - rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) - una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (8) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
		- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti punti 10	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) - un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti (8) - un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi (10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corretti e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4) - scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (12) - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
		- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100

ALLEGATO D

SIMULAZIONE 2^ PROVA DI SCIENZE UMANE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Simulazione del 30 aprile 2025

Indirizzo: LI11 – SCIENZE UMANE

Disciplina: SCIENZE UMANE

Scuola e giovani tra sviluppo della democrazia, della conoscenza e della cittadinanza attiva.

PRIMA PARTE

I due brani che seguono affrontano il tema della necessità di una conoscenza condivisa dagli uomini come fondamento della democrazia matura e in grado di governare la società. Di fronte all'imponente sviluppo tecnologico e scientifico che ha migliorato le condizioni di vita di una parte considerevole dell'umanità ma che ha anche comportato la crisi ambientale, l'aumento delle disuguaglianze, la persistenza di guerre e conflitti, la scuola si trova di fronte la sfida di fornire alle giovani generazioni gli strumenti per affrontare la complessità, tema centrale dell'opera di Edgar Morin. Il giurista e docente universitario Vittorio Bachelet, vicepresidente del Consiglio superiore della magistratura assassinato in un agguato terroristico nel 1980, intravede nei giovani un insostituibile ruolo attivo nello sviluppo della democrazia. Il candidato rifletta sul suo essere cittadino capace di coniugare realismo e speranza nell'impegno per la crescita personale e sociale.

Documento 1

Lo spossamento del sapere, molto mal compensato dalla volgarizzazione mediatica, pone il problema storico chiave della democrazia cognitiva. La continuazione del processo tecnico scientifico attuale, processo del resto cieco, che sfugge alla coscienza e alla volontà degli stessi scienziati, porta a una forte regressione della democrazia. Non esiste perciò una politica immediata da mettere in opera. C'è la necessità di una presa di coscienza politica dell'urgenza a operare per una democrazia cognitiva. [...] Ora, il problema cruciale dei nostri tempi, è la necessità di un pensiero adatto a raccogliere la sfida della complessità del reale, cioè di cogliere i legami, le interazioni e le implicazioni reciproche, i fenomeni multidimensionali, le realtà che sono nello stesso tempo solidali e conflittuali (come la stessa democrazia che è il sistema che si alimenta di antagonismi mentre li regola).

(Edgar Morin, Il metodo. Etica, traduzione di Susanna Lazzari, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2005, p. 152-153)

Documento 2

Così potrebbe sintetizzarsi forse il modo di ragionare di questi giovani, che non gridano nelle piazze, forse neanche scrivono sui giornali. [...] Non sono forse militanti nei partiti, ma non per questo si sentono estranei alla vita politica (e la vita politica, del resto, non è proprio solo la vita dei partiti). È gente disincantata che non crede nel paradiso in terra, ma che sa che vale la pena di fare ogni sforzo per rendere il mondo migliore anche di un po': che non si illude, come la generazione passata, di poter godere quaggiù di una tranquilla prosperità. E, forse, la sua ricchezza sta appunto nell'aver conosciuto la sofferenza e i disastri; i loro padri li hanno conosciuti dopo un periodo di lunga tranquillità, e sono rimasti abbattuti e turbati. La loro ricchezza, forse, è proprio la loro persuasione che, invece, "può andare anche peggio di così". *(Vittorio Bachelet, Scritti civili, a cura di Matteo Truffelli, Editrice Ave, Roma, 2005, p. 296-297)*

SECONDA PARTE

Il candidato sviluppi due tra i seguenti quesiti

1. Qual è il rapporto tra sviluppo sociale ed educazione negli autori studiati che ti hanno maggiormente coinvolto?
2. Qual è il legame tra democrazia ed educazione in J. Dewey?
3. Come è descritto lo sviluppo della conoscenza nel pensiero di J. Bruner?

4. Qual è il profilo della categoria della complessità secondo il pensiero degli autori che conosci?

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA DI SCIENZE UMANE

CANDIDATO/A: _____ SEZIONE: _____

<u>INDICATORI</u>	<u>DESCRITTORI</u>	<u>PUNTEGGIO IN DECIMI</u>	<u>PUNTEGGIO IN VENTESIMI</u>	<u>LIVELLO CONSEGUITO</u>
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Ottima interpretazione dell'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	2	4	
	Discreta interpretazione dell'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	1,5	3	
	Sufficiente interpretazione dell'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	1	2	
	Scarsa interpretazione dell'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	0,5	1	
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova	Traccia e consegne comprese in modo completo ed esauriente.	3	6	
	Traccia e consegne comprese in modo abbastanza completo.	2-2,5	4-5	
	Traccia e consegne comprese solo nelle sue linee essenziali.	1,5	3	

	Traccia e consegne comprese in modo parziale.	1	2	
	Traccia e consegne non comprese o mal comprese.	0,5	1	
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici. (QUESITI)	Complete, esaurienti e con uso appropriato del linguaggio specifico e ricco riferimento agli autori.	3	6	
	Abbastanza complete, corrette; uso adeguato del linguaggio specifico ed esplicito riferimento agli autori.	2,5	5	
	Abbastanza complete ma con sporadici errori/imprecisioni lievi.	2	4	
	Sufficienti e con alcuni errori/imprecisioni lievi.	1-1,5	2-3	
	Limitate/imprecise e/o errori diffusi.	0,5	1	
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli	Ottimo sviluppo della connessione logica, della capacità critico-riflessiva e dell'esposizione.	2	4	

ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Discreto sviluppo della connessione logica, della capacità critico-riflessiva e dell'esposizione.	1,5	3	
	Sufficiente sviluppo della connessione logica, della capacità critico-riflessiva e dell'esposizione.	1	2	
	Scarso sviluppo della connessione logica, della capacità critico-riflessiva e dell'esposizione.	0,5	1	