IIS BACHELET

Istituto d'Istruzione Superiore Statale - Abbiategrasso

Classe VAT

Indirizzo: AFM

Anno scolastico 2024/2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

per l'Esame di Stato conclusivo dei corsi di studio d'istruzione secondaria superiore

Docente coordinatore:

Prof.ssa LORUSSO MANUELA

INDICE

1.	Composizione del Consiglio di classe	pag. 3
2.	Continuità corpo docente nel triennio	pag. 4
3.	Profilo professionale	pag. 5
4.	Quadro orario	pag. 7
5.	Storia della classe	pag. 8
6.	Elenco candidati	pag. 9
7.	Obiettivi trasversali perseguiti dal Consiglio di classe	pag. 10
8.	Metodologie adottate e strumenti a supporto attività didattiche	pag. 11
9.	Uscite didattiche	pag. 12
10.	Attività svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)	pag. 12
11.	Orientamento	pag. 18
12.	CLIL	pag. 20
13.	Simulazioni d'esame	pag. 20
14.	Criteri di valutazione	pag. 21
15.	Credito scolastico e formativo	pag. 23

PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

Lingua e letteratura italiana	pag. 26
Storia	pag. 29
Lingua e cultura inglese	pag. 30
Lingua e cultura spagnola	pag. 32
Matematica	pag. 38
Economia aziendale	pag. 41
Diritto	pag. 47
Economia politica	pag. 51
Scienze motorie	pag. 54
IRC	pag. 57
Educazione civica	pag. 58

ALLEGATI

Griglia valutazione prima prova	pag. 62
Griglia valutazione seconda prova	
Griglia di valutazione colloquio (ministeriale)	
Simulazione prima prova	

1. Composizione del Consiglio di classe

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRME
INGLESE	Prof.ssa Rozza Simona	
SPAGNOLO	Prof.ssa Quaglia Margherita	
LETTERE ITALIANE	Prof.ssa Masserini Merica	
STORIA	Prof.ssa Masserini Merica	
DIRITTO	Prof.ssa Fusco Carla	
ECONOMIA POLITICA	Prof.ssa Fusco Carla	
MATEMATICA	Prof.ssa Lorusso Manuela	
ECONOMIA AZIENDALE	Prof.ssa Mainini Marilena	
SCIENZE MOTORIE	Prof. Ferrari Renzo Mauro	
IRC	Prof. Trapani Francesco Lando	

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

Munerato Giovanni .....

Pavesi Lorenzo .....

2.Continuità corpo docente nel secondo biennio e quinto anno

DISCIPLINE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
INGLESE	Prof.ssa Rozza Simona	Prof.ssa Rozza Simona	Prof.ssa Rozza Simona
SPAGNOLO	Prof. ssa Quaglia Margherita	Prof. Quaglia Margherita	Prof.ssa Quaglia Margherita
ITALIANO	Prof.ssa Masserini Merica	Prof.ssa Masserini Merica	Prof.ssa Masserini Merica
STORIA	Prof.ssa Masserini Merica	Prof.ssa Masserini Merica	Prof.ssa Masserini Merica
DIRITTO	Prof.ssa Fusco Carla	Prof.ssa Fusco Carla	Prof.ssa Fusco Carla
ECONOMIA POLITICA	Prof.ssa Galluzzo Maria	Prof.ssa Fusco Carla	Prof.ssa Fusco Carla
MATEMATICA	Prof.ssa Lorusso Manuela	Prof.ssa Lorusso Manuela	Prof.ssa Lorusso Manuela
ECONOMIA AZIENDALE	Prof.ssa Pavanello Giovanna	Prof.ssa Pavanello Giovanna	Prof.ssa Mainini Marilena
INFORMATICA	Prof. De Vitis Leonardo	Prof. De Vitis Leonardo	_ _ _
SCIENZE MOTORIE	Prof. Ferrari Renzo Mauro	Prof. Ferrari Renzo Mauro	Prof. Ferrari Renzo Mauro
IRC	Prof. Ghirardi Emmanuele	Prof. Genua Vito	Prof. Trapani Francesco Lando

3.Profilo professionale

Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica

➢utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

➢stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

➢utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

➢utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

➢padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

➢utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

➢identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

➢redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

➢individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO (ITE)

L'Istituto Tecnico Economico (**ITE**) fornisce allo studente una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. Attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico lo studente acquisisce i saperi e le competenze indispensabili per inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, per accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore.

Gli Istituti tecnici Economici offrono la possibilità di coniugare una buona cultura umanistica e scientifica di base con una cultura tecnica moderna e dinamica, capace di rispondere alle sfide che la società propone, sia attraverso l'immissione in un mondo del lavoro, che ha sempre più bisogno di tecnici ben formati ed abituati a ragionare con un pensiero divergente, sia attraverso la prosecuzione di studi universitari o di alta formazione tecnica.

Il **diplomato in "Amministrazione, Finanza e Marketing" (AFM)** ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire, sia all'innovazione, sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- gestire adempimenti di natura fiscale;
- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- svolgere attività di marketing;
- collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

Nello specifico, gli obiettivi del corso di studi per il Diplomato nell'indirizzo "**Amministrazione, finanza e Marketing (AFM)** sono finalizzati allo sviluppo e all'acquisizione delle seguenti competenze:

- **Riconoscere e interpretare:**
  - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
  - i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
  - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
- **Individuare** e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
- **Interpretare** i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
- **Riconoscere** i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
- **Individuare** le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane
- **Gestire** il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.
- **Applicare** i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
- **Inquadrare** l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.
- **Orientarsi** nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.
- **Utilizzare** i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.
- **Analizzare** e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

4. Quadro orario

Ore settimanali AFM					
	I	**II**	**III**	**IV**	**V**
Religione – materia alternativa	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Prima lingua straniera	3	3	3	3	3
Seconda lingua straniera	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Informatica	2	2	2	2	-
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Fisica	2	-	-	-	-
Chimica	-	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Diritto	-	-	3	3	3
Economia politica	-	-	3	2	3
Economia aziendale	2	2	6	7	8
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Totale ore	**32**	**32**	**32**	**32**	**32**

5. Storia della classe

La classe VAT è composta da 18 alunni, di cui 5 studentesse e 13 studenti.
L'attuale composizione è il risultato, in terza, della fusione di parti di due seconde in funzione della scelta dell'indirizzo di studi del triennio. Rispetto alla composizione iniziale, ci sono state variazioni successive nel triennio come sotto evidenziato.

Storia della classe

a. s.	Numero iscritti	Provenienti anno precedente	Nuovi iscritti	Totale promossi	Promossi con Debito	Totale respinti	Totale ritirati	Totale trasferiti
2022/2023	22	18	4	18	0	4	0	0
2023/2024	18	18	0	17	1	1	0	0
2024/2025	19	17	2	-	-	-	-	1

7.Obiettivi trasversali perseguiti dal Consiglio di classe

7.1 OBIETTIVI FORMATIVI E COMPORTAMENTALI	Raggiunti da tutti	Raggiunti da quasi tutti	Raggiunti dalla maggioranza	Raggiunti da alcuni	Non raggiunti
Rispetto delle regole, dell'ambiente, delle consegne e delle scadenze.		X			
Rispetto, collaborazione e partecipazione all'attività proposta.		X			
Capacità di organizzare in modo autonomo il proprio lavoro.			X		

7.2 OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI	Raggiunti da tutti	Raggiunti da quasi tutti	Raggiunti dalla maggioranza	Raggiunti da alcuni	Non raggiunti
Consolidamento e sviluppo delle capacità logiche e critiche.			X		
Potenziamento del metodo di studio con particolare riguardo all'autonomia nella rielaborazione.			X		
Capacità di stabilire e/o potenziare collegamenti disciplinari e interdisciplinari.				X	
Miglioramento delle capacità espositive, relativamente anche a linguaggi specifici.			X		

8.Metodologie adottate e strumenti a supporto attività didattiche

Si riassumono nella seguente tabella le metodologie e gli strumenti didattici prevalentemente adottati

METODOLOGIE E STRUMENTI	INGLESE	SPAGNOLO	LETTERE ITALIANE	STORIA	ECONOMIA AZIENDALE	MATEMATICA	DIRITTO	ECONOMIA POLITICA	RELIGIONE	SCIENZE MOTORIE
METODOLOGIE										
lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
lezione partecipata discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X	X		
lavoro di gruppo	X	X			X		X	X		X
esercitazioni	X	X	X	X	X	X	X	X		X
analisi di casi		X			X		X	X		
simulazioni	X	X	X	X	X	X	X	X		
STRUMENTI										
libro di testo	X	X	X	X	X	X	X	X		
fotocopie/dispense	X	X			X	X	X	X	X	
strumenti multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X		
laboratori	X	X								X
CLIL							X			

9. Uscite didattiche

Nel corso del triennio gli studenti hanno effettuato le seguenti uscite didattiche:

- **Viaggio d'istruzione in Alsazia di 4 giorni: Strasburgo e Parlamento Europeo - IV anno**
- **Teatro in inglese: The Picture of Dorian Gray – IV anno**
- **Uscita didattica presso l'Olivetti a Ivrea (TO) – V anno**
- **Festa dell'Arma dei Carabinieri 2025 – V anno**

10. Attività svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

Nel corso del triennio, gli studenti sono stati coinvolti in diverse attività che hanno riguardato la ex ASL, ora integrata nel macro-contenitore denominato **"Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento"**.

RIEPILOGO ATTIVITA' di PCTO a. s. 2022/2023 (classe terza)			
TIPOLOGIA ATTIVITA'	**OBIETTIVI/COMPETENZE ATTESE**	**DETTAGLIO ATTIVITA'**	**DETTAGLIO PARTECIPANTI**
TUTORAGGIO DURANTE ORIENTAMENTO IN ENTRATA	Sviluppare competenze di accoglienza, nell'ottica di un tutoraggio peer to peer	Accoglienza/tutoraggio durante OPEN DAY ISTITUTO, nei laboratori con studenti Scuola Secondaria I Grado	**Alcuni studenti**
INCONTRI CON ESPERTI/ CONFERENZE	-Promuovere negli studenti competenze tecniche specifiche (come la redazione di rendiconti preventivi e consuntivi) e comprendere quali siano le soft e hard skill che un libero professionista dovrebbe avere per svolgere la propria attività. Attraverso esperienze di simulazioni di situazioni di conflitto, apprendere competenze trasversali come problem solving, capacità di ascolto, pensiero critico.	Incontro con un amministratore di condominio: Sig. A. Oldani	**Tutta la classe**
INCONTRI CON ESPERTI/ CONFERENZE	-Acquisire la consapevolezza delle conseguenze dei comportamenti a rischio. -Favorire atteggiamenti improntati alla legalità -Sensibilizzare i ragazzi ad un approccio inclusivo e non improntato al pregiudizio e agli stereotipi	Progetto STAI ALL'OCCHIO Incontro in Aula Magna con ex detenuti del carcere di Opera	**Tutta la classe**

INCONTRI CON ESPERTI/ CONFERENZE	Educazione alla legalità e lotta alla mafia	Visita alla Libera Masseria di Cisliano	**Tutta la classe**
ATTIVITÀ IN AULA	Le competenze di un amministratore di condominio e normativa Normativa in tema di contrattazione lavorativa	La comunione. La comproprietà. Il condominio degli edifici. Diritti e obblighi dei condomini Tabella millesimale. L' amministrazione delle parti in comune: il regolamento di condominio, l'amministratore di condominio e l 'assemblea dei condomini. Legislazione in tema di lavoro: Costituzione, Codice civile e fonti comunitarie. I contratti collettivi. Il rapporto di lavoro autonomo e subordinato. La costituzione del rapporto di lavoro	**Tutta la classe**
EDUCAZIONE ALL'IMPRENDITORIALITA'	-Sviluppare lo spirito d'iniziativa e di imprenditorialità acquisendo consapevolezza sulle proprie inclinazioni	"Che impresa ragazzi" è un percorso della Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio FeduF che aiuta gli studenti a trasformare un'idea in una azione concreta sia dal punto di vista descrittivo che quantitativo Progetto Orti-cultura: torniamo a coltivare il nostro orto	**Tutta la classe**
ALTRO	-Acquisire consapevolezza sulla tematica dell'utilizzo dei terminali e della sicurezza sui luoghi di lavoro -Sviluppare consapevolezza sulla necessità di un sicuro utilizzo degli strumenti informatici -Acquisire procedure di primo soccorso -Sperimentare un'attività cooperativa che promuove lo sviluppo di "life skills"	Corso online videoterminalisti Corso online sicurezza specifica rischio basso Corso online sicurezza Corso antincendio online Safer internet day: fake news Introduzione al corso di primo soccorso Progettazione e realizzazione di un orto scolastico	**Tutta la classe**

RIEPILOGO ATTIVITA' di PCTO a. s. 2023/2024 (classe quarta)			
TIPOLOGIA ATTIVITA'	**OBIETTIVI/COMPETENZE ATTESE**	**DETTAGLIO ATTIVITA'**	**DETTAGLIO PARTECIPANTI**
TUTORAGGIO DURANTE ORIENTAMENTO IN ENTRATA	Sviluppare competenze di accoglienza, nell'ottica di un tutoraggio peer to peer	Accoglienza/tutoraggio durante OPEN DAY ISTITUTO, nei laboratori con studenti Scuola Secondaria I Grado	**Alcuni studenti**
INCONTRI CON ESPERTI/ CONFERENZE	Sviluppare lo spirito d'iniziativa e di imprenditorialità Educare alla legalità ed al rispetto delle regole	Lezione di diritto commerciale sull'agriturismo e le conseguenze climatiche sul PIL tenuta da un ex studente ITE, ora universitario: Matteo Cereda. Lezione di diritto penale: la violenza di genere tenuta da un ex studente ITE: Zacchetti Andrea.	**Tutta la classe**
INCONTRI CON ESPERTI/ CONFERENZE	Educazione alla legalità: -Conoscenza delle normative sulla protezione delle vittime di violenza -Promozione di un'educazione alla legalità incentrata sulla prevenzione e sull'intervento tempestivo -Educazione alla prevenzione e sensibilizzazione favorire lo sviluppo di competenze giuridiche relative alla gestione delle situazioni di emergenza legate alla violenza, alla tutela dei diritti delle vittime.	Conferenza in Aula Magna con il Comandante del N.O.R. Tenente Miucci Leonardo della Compagnia Carabinieri di Abbiategrasso sulla tematica: il Codice Rosso	
INCONTRI CON ESPERTI/ CONFERENZE	Percorso esperienziale finalizzato all'arricchimento del bagaglio formativo degli studenti, confronto diretto con la pratica giuridica e con i professionisti del settore (giudici, avvocati).	Partecipazione ad udienze aperte al pubblico presso la IX sezione Penale - Tribunale di Milano - e lezione sul processo penale tenuta dal PM dott.ssa Stagnaro Rosaria	**Tutta la classe**
ATTIVITÀ IN AULA	Approfondimento sulla figura dell'imprenditore ed in modo particolare dell'imprenditore agricolo facente riferimento alla	Gli ausiliari dell'imprenditore. La procura institoria. Normativa e obiettivi dell'agriturismo. Prodotti DOP, IGP, STG, vini.	**Tutta la classe**

	specificità del nostro territorio	Il trasferimento di azienda: cessione di crediti e passaggio di debiti. Atto di cessione di un'azienda. La società semplice. Atto costitutivo. Modifiche dell'atto costitutivo.	
	Avvicinamento a realtà imprenditoriali	Progetto "Crea la tua azienda" Visione e commento di alcuni video pubblicitari (Nike "Just do it"; JFC "The whole chicken"; Buondì + Esselunga) e di alcuni siti internet (Stellantis; Haier Europe)	
	Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	Sostenibilità e Agenda 2030 La sostenibilità aziendale e il bilancio di sostenibilità Economia circolare	
	Approfondimenti teorici sulla legalità in vista della partecipazione ad udienze presso il Tribunale	La legalità in Italia. Il processo civile. Il processo penale. Il pubblico ministero. Le principali pene e le sanzioni previste dal codice penale. Il processo amministrativo. Il tribunale di sorveglianza. I tribunali dei minori. Il ruolo dei magistrati in Italia. Il Codice Rosso. Lotta alla mafia. Lo scontro tra vecchia e nuova mafia. Le istituzioni contro la mafia La commissione antimafia. La violenza di genere: normativa vigente.	
ALTRO	Acquisire procedure di primo soccorso	Introduzione al corso di primo soccorso	**Tutta la classe**
STAGE	Arricchire l'istruzione degli studenti aumentando le competenze e orientando i loro studi verso il lavoro futuro	Stage presso aziende ed enti del territorio di 120 ore durata: tre settimane a partire dal 3.06.24	**Tutta la classe**

RIEPILOGO ATTIVITA' di PCTO a. s. 2024/2025 (classe quinta)			
TIPOLOGIA ATTIVITA'	**OBIETTIVI/COMPETENZE ATTESE**	**DETTAGLIO ATTIVITA'**	**DETTAGLIO PARTECIPANTI**
TUTORAGGIO DURANTE ORIENTAMENTO IN ENTRATA	Sviluppare competenze di accoglienza, nell'ottica di un tutoraggio peer to peer	Accoglienza/tutoraggio durante OPEN DAY ISTITUTO, nei laboratori con studenti Scuola Secondaria I Grado	**Alcuni studenti**
INCONTRI CON ESPERTI/ CONFERENZE	Promuovere negli studenti una maggiore conoscenza della realtà culturale, storica, economica del proprio Paese, attraverso una didattica esperienziale dove si apprende attraverso il divertimento, lo stare insieme e l'esperienza cognitiva, emotiva e sensoriale.	Visita presso OLIVETTI di Ivrea Visione film "Adriano Olivetti - la forza di un sogno"	**Tutta la classe**
INCONTRI CON ESPERTI/ CONFERENZE	Educazione alla legalità: sensibilizzazione sull'importanza della memoria storica e del sacrificio dei membri delle Forze dell'Ordine, come nel caso dell'appuntato Bommarito Giuseppe. Approfondimento del fenomeno mafioso e delle metodologie di contrasto attraverso il lavoro delle istituzioni e delle Forze dell'Ordine. Sviluppo del senso civico e della cittadinanza attiva.	Conferenza in Aula Magna con il Comandante della Compagnia di Abbiategrasso Capitano Lionello Francesco e la dott.ssa Bommarito Francesca (sorella dell'appuntato Bommarito Giuseppe ucciso nella strage di mafia il 13 giugno 1983)	**Tutta la classe**
INCONTRI CON ESPERTI/ CONFERENZE	Educazione alle legalità: comprensione più approfondita del funzionamento e dell'importanza delle Forze dell'Ordine. Sviluppo del senso civico e della cittadinanza attiva.	Festa dell'Arma dei Carabinieri 2025	**Tutta la classe**
INCONTRI CON ESPERTI/ CONFERENZE	Educazione alla legalità: i confini tra il lecito e l'illecito e le responsabilità dei giovani. Riflessioni sul rapporto tra pena e riabilitazione.	Conferenza in Aula Magna con il giudice dott. Botta Federico sul tema "Pena e attività ricreative"	**Tutta la classe**

INCONTRI CON ESPERTI/ CONFERENZE	Approfondimenti di diritto costituzionale, internazionale e di economia pubblica e finanziaria	Lezione di diritto internazionale tenuta dall' ex studente ITE, ora universitario, Cappuccitti Nicolò Lezione su sistema economico e finanziario Diego Villa	**Tutta la classe**
INCONTRI CON ESPERTI/ CONFERENZE	Promuovere negli studenti una maggiore conoscenza del mercato del lavoro e dei soggetti protagonisti, attraverso una didattica esperienziale che utilizza simulazioni di colloqui e redazione di CV per un'esperienza cognitiva, emotiva e sensoriale.	Incontro con l'azienda SOGEDIM	**Tutta la classe**
INCONTRI CON ESPERTI/ CONFERENZE	Educazione finanziaria e controllo legale dei conti in ambito aziendale	Incontro con i Dottori Commercialisti Laura Kmecova, Iacobino Angelo e Bianchi Mariagrazia	**Tutta la classe**
ATTIVITÀ IN AULA	Sviluppo di attitudine imprenditoriale, attraverso lo studio di importanti realtà aziendali nazionali ed internazionali Educazione alla sostenibilità ambientale e responsabilità sociale dell'impresa Modalità di relazione con la gestione delle risorse umane nel contesto aziendale Approfondimenti teorici in vista della conferenza con il giudice Botta Federico	Studio di casi aziendali: Ferrero, Vitasana, Analisi di bilancio società Alfa e Beta, Sia spa; Visita virtuale nei magazzini Amazon Strategie di una multinazionale: analisi caso Ferrero Analisi di una relazione di revisione del bilancio. Analisi dei Bilanci di sostenibilità: Ferrero, Lavazza spa, Coca Cola Strategie di presentazione nel contesto aziendale La riforma della separazione delle carriere tra giudici e PM	**Tutta la classe**
ALTRO	Uso del defibrillatore e pratica delle procedure di primo soccorso Saper gestire dati personali nel pieno rispetto della privacy	Corso BLSD Safer Internet Day: trattamento e protezione dei dati personali. Privacy e intelligenza artificiale. Artificial Intelligence Act	**Tutta la classe**

11. Orientamento

Con il D.M. 22 dicembre 2022, n. 328 sono state adottate le Linee guida per l'orientamento, dettagliate nel modus operandi con la nota ministeriale del 5 aprile 2023.
Da questo anno scolastico sono state quindi introdotte le figure del Docente Orientatore di Istituto e dei Tutor assegnati ad ogni studente del triennio. Questi hanno delineato un quadro di competenze da raggiungere secondo i framework europei. Il quadro è stato pensato come curricolo verticale affinché accompagni il piano di studi degli studenti mediante strumenti di orientamento informativi e formativi e riguarda tutti gli studenti dalla prima alla quinta. Per le classi quinte le attività di didattica Orientativa e le iniziative in cui gli studenti sono stati coinvolti hanno avuto come obiettivo quello di favorire una scelta consapevole del percorso di istruzione di terzo livello o del lavoro post diploma. Seguono le attività effettuate dalla classe in base alle proposte delle due docenti tutor per IV e V anno:
prof.ssa Simona Rozza e prof.ssa Merica Masserini:

Attività	**Descrizione attività orientamento a. s. 2023/2024 (classe quarta)**
Attività con tutor	Presentazione progetto orientamento; istruzioni su come compilare l'e-portfolio; individuazione del capolavoro di ciascuno studente; colloqui individuali o a piccoli gruppi con gli studenti
Attività di orientamento in uscita	Incontro in presenza con un referente dell'Orientamento dell'Università Statale degli Studi di Milano per offrire agli studenti strumenti utili per una futura scelta consapevole del proprio percorso di Laurea
	Progetto "Non vedo l'ora" tenuto da docente interna – prof.ssa M. Masserini
	Incontro con "Manpower": l'importanza delle "soft skills" nell'era digitale; informazioni sulle varie possibilità professionali dei diversi settori; attività di counseling; come redigere un CV.
	Incontro sul Servizio Civile
Attività in aula	Lezioni di didattica orientativa Progetto (lavoro a gruppi): realizzazione del sito web in lingua inglese di un'azienda creata dagli studenti, completa di analisi economica e strategie di marketing. Esercitazione pratica sul software di contabilità EASY AUTOMATION

Attività	**Descrizione attività orientamento a. s. 2024/2025 (classe quinta)**
Attività con tutor	Istruzioni su come compilare l'e-portfolio; individuazione del capolavoro di ciascuno studente; colloqui individuali o a piccoli gruppi con gli studenti.
Attività di orientamento in uscita	Orientare i propri studi verso il lavoro futuro: - Operazione Carriere (LIONS) - Open day Universitari - Peer to Peer con ex studenti - Visione di una presentazione sulla Protezione Civile - Le professioni militari e incontro con l'Esercito e le Forze armate - Conferenza in Aula Magna con le Forze dell'Ordine: Capitano CC Lionello Francesco e dott.ssa Bommarito - Incontro con il commercialista/ revisore in Aula Magna.
Attività in aula	L'importanza di avere dei sogni per orientare il proprio futuro: LAST LECTURE - La vita spiegata da un uomo che muore di Randy Pausch.
Attività in aula	Lezioni di didattica orientativa: Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro: preparare una lettera di presentazione, il CV (anche in lingua) ed il colloquio. Real world task: creating a trip itinerary ; writing a CV; covering letters; create your Europass CV in English; the PNRR: what it is and its aims. Visione film "Il diritto di contare". Casi di incompatibilità parlamentare; l'organizzazione interna delle Camere, i regolamenti delle Camere; la riforma della separazione delle carriere tra giudici e PM. Conoscere sé stessi e le relazioni con gli altri: Belluca, Vitangelo Moscarda e Mattia Pascal. Visione film "Adriano Olivetti - la forza di un sogno".

12.CLIL

In linea con le indicazioni ministeriali sulla metodologia CLIL, il Consiglio di classe ha deliberato l'inserimento all'interno del programma di Diritto, svolto dalla prof.ssa Carla Fusco, del modulo didattico:
THE AMERICAN POLITICAL SYSTEM: the US Government, the President, the main political parties and the American Constitution.
- 2024 United States presidential elections: Trump vs. Harris
In collaborazione/compresenza con la docente d'inglese prof.ssa Simona Rozza, sono state svolte 5 lezioni CLIL durante le quali le studentesse e gli studenti hanno riflettuto sulle differenze tra il sistema politico
americano e quello italiano, ponendo un'attenzione particolare sulla figura del Presidente.
Successivamente è stata fatta una comparazione tra il programma elettorale di D. Trump e quello proposto da K. Harris.

13. Simulazioni delle prove d'esame

Durante il secondo quadrimestre il Consiglio di Classe ha programmato simulazioni della prima prova e della seconda prova scritta.
Per la correzione sono state utilizzate le griglie concordate a livello di Dipartimento, inserite in **allegato,** così come i testi delle simulazioni

DATA	TIPOLOGIA	MATERIE	DURATA
06 maggio 2025	Simulazione I prova	Italiano	6 ore
22 maggio2025	Simulazione II prova	Economia aziendale	6 ore

14. Criteri di valutazione

Il consiglio di classe riconosce e fa propri i criteri di valutazione approvati dal collegio dei docenti, contenuti nel Piano dell'Offerta Formativa e nel Regolamento di Istituto in vigore per il corrente anno scolastico, in base anche ai criteri indicati dal Ministero della Pubblica Istruzione e deliberati in sede di Collegio docenti.
Elementi ai fini della valutazione sono stati i livelli di conoscenze, competenze e abilità specifiche acquisite, le capacità elaborative dimostrate sia a livello disciplinare che interdisciplinare. Hanno contribuito alla formulazione di una più completa e corretta valutazione anche l'impegno, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo.

In particolare il Consiglio di classe ha utilizzato i criteri di valutazione contenuti nel P.O.F.T. per il corrente anno scolastico, come da griglia di valutazione che segue:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

LIVELLO/ PUNTEGGIO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÁ
Nullo (voto 1)	Prova non eseguita.	Inesistenti	Non rilevabili
Quasi nullo (voto 2)	Quasi assenti	Quasi inesistenti	Poco rilevabili
Del tutto insufficiente (voto 3)	Frammentarie e molto lacunose	Non completa il lavoro. Fraintende le richieste. Commette gravi errori di esecuzione degli esercizi. Espone in modo scorretto gli argomenti	Minimamente rilevabili ed applicate in modo disorganico
Gravemente insufficiente (voto4)	Conoscenza ridotta con lacune gravi.	Fraintende, non distingue l'essenziale, esposizione scorretta, poco intelligibile.	Scarsamente rilevabili
Insufficiente (voto 5)	Conoscenza con lacune non gravi.	Trattazione generica, mnemonica e superficiale. Rielabora con difficoltà, non sempre sa collegare; analisi parziale; esposizione stentata.	Appena rilevabili
Sufficiente (voto 6)	Conoscenza degli aspetti essenziali.	Argomenta con qualche incertezza e in modo non sempre ordinato, effettua analisi semplici ma corrette e se guidato anche sintesi; effettua qualche collegamento; linguaggio semplice e non del tutto preciso.	Usa le conoscenze e gli strumenti per risolvere problemi noti.
Discreto (voto 7)	Conoscenza quasi completa.	Argomenta in modo ordinato. Sa effettuare analisi e sintesi essenziali; si esprime con proprietà. Opera collegamenti semplici.	Usa le conoscenze e gli strumenti per risolvere problemi.
Buono (voto 8)	Conoscenza completa	Argomenta, collega, spiega con sicurezza. Effettua analisi e sintesi talvolta complesse; si esprime con proprietà e scioltezza	Qualche spunto critico non sempre approfondito.
Ottimo (voto 9)	Conoscenza completa e approfondita.	Argomenta con sicurezza e interpreta con qualche spunto originale.	Rielaborazione autonoma e personale.
Eccellente (voto 10)	Conoscenza completa ed approfondita con ampi riferimenti culturali pluridisciplinari	Argomenta con grande sicurezza e interpreta in modo originale.	Rielaborazione autonoma e originale.

N.B. in caso di consegna in bianco di una verifica scritta, o interrogazione senza risposta o rifiuto di essere interrogato il voto attribuito è stato 1.

Di seguito gli **INDICATORI** e la GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA utilizzata nell'attuale anno scolastico, come da PTOF in vigore:

- Rispetto delle regole e della convivenza civile, secondo le indicazioni del regolamento di Istituto
- Comportamento responsabile: nel rapporto con tutto il personale della scuola, nell' utilizzo delle strutture e del materiale scolastico, durante tutte le attività scolastiche e in ogni ambito formativo
- Frequenza e puntualità
- Partecipazione e interesse alle lezioni
- Impegno e regolarità di lavoro a casa e a scuola

Attribuzione voto	GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA
10	E' la fascia di assoluta eccellenza. Esprime un comportamento costantemente corretto, sia per quanto attiene il rispetto delle regole, sia per l'atteggiamento in ogni occasione di vita della scuola, sia per la puntualità e la diligenza dell'impegno e della frequenza. La scelta di attribuire il massimo dei voti è legata ad una particolare disponibilità dimostrata dallo/a studente alla partecipazione propositiva alle attività della classe, che lo segnala come positivo elemento trainante del gruppo. Tale valutazione può essere attribuita solo nel caso in cui lo/a studente/essa non sia mai stato/a sanzionato/a con nessuna nota disciplinare. Tale valutazione non è compatibile con una reiterazione di ritardi (anche brevi) e/o con la reiterazione dei ritardi nella presentazione delle giustificazioni delle assenze e/o dei ritardi.
9	E' la fascia di eccellenza. Esprime un comportamento costantemente corretto, sia per quanto attiene il rispetto delle regole, sia per l'atteggiamento in ogni occasione di vita della scuola, sia per la puntualità e la diligenza dell'impegno e della frequenza. La valutazione applicata a tutti gli indicatori è quindi sempre positiva. Tale valutazione può essere compatibile anche nel caso in cui lo/a studente/essa sia stato/a sanzionato/a al massimo con una nota disciplinare non grave, che cioè non abbia causato altri provvedimenti disciplinari come la sospensione dalle lezioni. Tale valutazione non è compatibile con una reiterazione di ritardi (anche brevi) e/o con la reiterazione dei ritardi nella presentazione delle giustificazioni delle assenze e/o dei ritardi.
8	E' la fascia che indica un comportamento corretto per quanto attiene i diversi indicatori. Qualche sporadica manchevolezza non inficia un quadro complessivamente positivo, comunque compatibile con le esigenze di una civile convivenza nell'ambito scolastico e con le caratteristiche dell'età adolescenziale. Tale valutazione deve essere attribuita nel caso in cui lo/a studente/essa sia stato/a sanzionato/a al massimo con un'ammonizione scritta, a patto che poi lo/a studente/essa abbia dimostrato di aver compreso i propri errori e abbia quindi corretto il proprio comportamento.
7	Il comportamento dello/a studente/essa è caratterizzato da un atteggiamento di scarsa o solo episodica partecipazione al dialogo educativo. Si possono verificare trasgressioni al Regolamento disciplinare dell'Istituto, per quanto non gravi, che tendono a ripetersi nel tempo. Il quadro complessivo risulta nel complesso accettabile, ma deve essere senza dubbio migliorato. Tale valutazione deve essere attribuita nel caso in cui lo/a studente/essa, nonostante sia stato/a sanzionato/a al massimo con un'ammonizione scritta, abbia ancora messo in atto qualche comportamento scorretto.
6	Il comportamento dello/a studente/essa è caratterizzato da trasgressioni al Regolamento disciplinare dell'Istituto, anche ripetute, sottolineate da provvedimenti disciplinari e da note dei docenti apposte sul registro di classe. Gli episodi in questione, pur reiterati, non hanno tuttavia caratteri tali di gravità da giustificare una valutazione insufficiente. Tale valutazione deve essere attribuita nel caso lo/a studente/essa sia stato/a sospeso/a dalle lezioni una o più volte.
5	Il comportamento dello/a studente/essa è caratterizzato da gravi e ripetute trasgressioni del Regolamento disciplinare dell'Istituto, tali da produrre reiterati richiami e sanzioni disciplinari con allontanamento dalla comunità scolastica, superiore a 15 giorni, anche non continuativi. Mancano segnali concreti di presa di coscienza e non risulta intrapreso, neanche a fronte delle numerose occasioni offerte, un percorso di maturazione e miglioramento. Nel complesso lo/a studente/essa non mostra di volersi inserire armonicamente nella comunità scolastica, ma costituisce un elemento di disturbo per il regolare svolgimento delle lezioni. Il C.d.C. non riconosce, all'interno di questo quadro, la possibilità di intraprendere utili iniziative di recupero.

Si fa presente che le motivazioni dell'assegnazione dei voti dal 7 (sette) al 5 (cinque)sono riportate nel verbale del Consiglio di Classe, mentre per i voti dall'8 (otto) al 10 (dieci) si rimanda alla presente griglia.

15.Credito scolastico e formativo

Come noto, il credito scolastico, con il quale gli studenti partecipano all'esame, scaturisce dalla somma del credito assegnato per la classe terza e per la classe quarta, cui aggiungere quello attribuito per la classe quinta. L'attribuzione (per ciascun anno) avviene in base alla media dei voti conseguiti, cui corrisponde la fascia di credito che presenta due valori: il minino e il massimo, attribuiti secondo quella che è la media riportata (vedi di seguito).

Tabella per l'attribuzione del credito scolastico dei candidati interni*

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M<6			7 – 8
M=6	7 - 8	8 - 9	9 – 10
6<M<=7	8 - 9	9 - 10	10 - 11
7<M<=8	9 - 10	10 - 11	11 - 12
8<M<=9	10 - 11	11 - 12	13 - 14
9<M<=10	11 - 12	12 - 13	14- 15

Attribuzione del credito scolastico

Il Consiglio di Classe attribuisce il credito scolastico utilizzando la precedente tabella in tutta la sua ampiezza e sulla base della **tabella valutativa** di seguito dettagliata (da compilare a cura del coordinatore di classe):

lo studente verrà collocato al livello più alto della fascia in caso la somma dei punteggi ottenuti nelle prime tre colonne (impegno, partecipazione, interesse) sia almeno di 12 punti. Nel caso lo studente abbia frequentato con profitto durante l'anno attività integrative avrà un punteggio anche nella quarta colonna e potrà con maggiore facilità arrivare a dodici.

La tabella debitamente compilata verrà approvata dal Consiglio di Classe durante lo scrutinio con il concorso anche del docente di religione o di materia alternativa.

La tabella, scaturita dallo scrutinio, sarà poi allegata al verbale e costituirà la motivazione delle decisioni prese.

Di seguito la tabella in questione:

Tabella valutativa per l'attribuzione del credito scolastico

Classe:								
N.	**Cognome e nome**	**Impegno**	**Partecipazione**	**Interesse**	**Attività extracurricolari**	**TOTALE**	**CREDITO (min/max)**	**LEGENDA**
1								**1 insufficiente**
2								**2 sufficiente**
3								**3 discreto**
4								**4 buono**
5								**5 ottimo**

Ogni alunno ha avuto possibilità di produrre certificazione di eventuali attività formative svolte all'esterno della scuola, presso Enti, Associazioni e Istituzioni in ambiti e settori della società civile e legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà alla cooperazione, allo sport.

Ad integrazione del credito scolastico ottenuto in base a quanto prima esposto, i Consigli di classe prenderanno in considerazione le singole certificazioni purché contengano:

- una definizione quantitativa del percorso significativa (periodo di svolgimento dell'attività e monte ore)
- una sintetica descrizione dell'esperienza, che deve risultare coerente rispetto agli obiettivi formativi ed educativi del Consiglio di classe.

Programmazioni disciplinari

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA**: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

DOCENTE: Prof.ssa **MASSERINI MERICA**

TESTO IN ADOZIONE: Terrile – Biglia, Zefiro – Letteratura italiana, voll. 4.1 (La seconda metà dell'Ottocento), 4.2 (Il Novecento e gli anni Duemila)

INDICAZIONI METODOLOGICHE-DIDATTICHE

Le attività in classe, svolte con l'alternanza di lezioni frontali e lezioni partecipate in entrambi i casi con il supporto anche delle TIC, sono state generalmente improntate al coinvolgimento di tutti gli alunni, con l'obiettivo dell'acquisizione critica dei maggiori snodi concettuali dell'argomento affrontato e con l'invito a consolidare in autonomia l'argomento stesso e gli appunti presi con il supporto del libro di testo.

Fondamentale inoltre è stato l'uso del manuale nelle lezioni relative all'analisi dei testi, la cui completa comprensione è stata favorita dall'inquadramento teorico precedentemente svolto.

E' stato dedicato uno spazio adeguato anche alla produzione scritta nell'ottica di consolidare le competenze necessarie alla Prima prova dell'Esame di Stato: gli studenti attraverso prove in classe e simulazioni d'esame hanno potuto cimentarsi in tutte le tipologie previste, spesso confrontandosi con le tracce ministeriali degli anni passati.

In questo quadro metodologico la partecipazione degli allievi risulta fondamentale sia per la valutazione dell'apprendimento che per lo sviluppo della capacità critica.

MEZZI UTILIZZATI

Libri di testo:

-Terrile – Biglia, Zefiro – Letteratura italiana, voll. 4.1 (La seconda metà dell'Ottocento), 4.2 (Il Novecento e gli anni Duemila)

Piattaforme didattiche:

- Google Classroom
- Youtube

MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE

Sono state eseguite prove scritte con cadenza mediamente mensile sui contenuti e sui testi di letteratura affrontati nelle settimane precedenti. Parallelamente si sono svolte le prove di produzione scritta: si è trattato di prove svolte in classe e una simulazione d'esame, svolta nel secondo quadrimestre.

Le prove orali sono state improntate all'accertamento del livello di preparazione individuale e della capacità di collegamento dei diversi argomenti oltre che della capacità di analisi dei testi. Nel secondo quadrimestre si è adottata una modalità multidisciplinare: le interrogazioni si sono infatti svolte partendo da uno spunto iniziale, che doveva essere collegato sia con gli argomenti del programma di storia che di italiano.

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LA SCAPIGLIATURA
Contesto storico, poetica, autori principali (Praga, Boito, Tarchetti)
E. Praga – Preludio
IL CLASSICISMO POSTUNITARIO
Giosue Carducci
Da Rime Nuove, Pianto Antico
IL NATURALISMO FRANCESE
Contesto storico, poetica, Emile Zola (cenni)
IL VERISMO ITALIANO
Poetica verista, confronto con il Naturalismo
GIOVANNI VERGA
Vita, visione del mondo, Poetica, I Malavoglia, Mastro-don Gesualdo, novelle
Da Vita dei campi: Rosso Malpelo
Da Novelle rusticane: La roba
Da Mastro don Gesualdo: Le sconfitte di Gesualdo (parte I, cap. IV e parte IV, cap. V)
IL DECADENTISMO
Contesto storico, poetica, temi ricorrenti, estetismo, simbolismo
C. BAUDELAIRE
Vita (cenni), I fiori del Male
Da I fiori del male: L'albatro
GABRIELE D'ANNUNZIO
Vita, visione del mondo, Il piacere, Le vergini delle rocce, le Laudi
Da Il piacere: Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio
Da Alcyone: La pioggia nel pineto
GIOVANNI PASCOLI
Vita, poetica, visione del mondo, Myricae, Canti di Castelvecchio
Da Myricae: Arano, Lavandare, X agosto.
Da Primi poemetti: Italy (versi antologizzati sul libro)
Da Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno
LUIGI PIRANDELLO
Vita, visione del mondo, poetica, l'Umorismo, Novelle per un anno, Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno centomila, il teatro pirandelliano
Da Il fu Mattia Pascal: Lo strappo nel cielo di carta e la filosofia del lanternino (da capp. 12 e 13), La conclusione (da cap. 18)
Da Uno, nessuno, centomila: Il naso e la rinuncia al proprio nome (Libri I e VIII)
Da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato; La patente
ITALO SVEVO
Vita, visione del mondo, Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno
Da La coscienza di Zeno: Prefazione; Il fumo (cap.1)
FUTURISMO
Contesto storico, concetto di Avanguardia, poetica futurista, autori principali (Marinetti)
F. T. Marinetti: Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista; Bombardamento
(da Zang Tum Tuumb).
CREPUSCOLARISMO
Contesto storico, poetica crepuscolare, autori principali (Corazzini, Gozzano)
G. Gozzano: La signorina Felicita ovvero la felicità (da I Colloqui)
UMBERTO SABA
Vita, poetica, il Canzoniere
Da Il Canzoniere: La capra; Città vecchia
GIUSEPPE UNGARETTI
Vita, poetica, L'Allegria (Porto Sepolto, Allegria di Naufragi, Allegria), le raccolte successive (cenni)

Da L'allegria: In memoria; Il porto sepolto; Fratelli; Veglia; Sono una creatura; I fiumi; San Martino del Carso; Soldati; Mattina
LA NARRATIVA TRA LE DUE GUERRE
Palazzeschi, Buzzati, Moravia.
ERMETISMO e SALVATORE QUASIMODO
Ermetismo: Poetica
Quasimodo: la fase ermetica e la fase dell'impegno
Da Acque e terre: Ed è subito sera
Da Giorno dopo giorno: Uomo del mio tempo
EUGENIO MONTALE
Vita, poetica, visione del mondo, Ossi di seppia, Le occasioni, La bufera e altro, Satura
Da Ossi di seppia: Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato
NEOREALISMO
La definizione di Neorealismo e la sua problematizzazione; esempi di narratori del secondo dopoguerra.
LA NARRATIVA E LA SAGGISTICA DAL SECONDO DOPOGUERRA AGLI ANNI NOVANTA
ELIO VITTORINI
Vita, temi principali
CESARE PAVESE
Vita, temi principali, poetica
Da La luna e i falò, I noccioli di anguilla
BEPPE FENOGLIO
Vita, temi principali, poetica, Una questione privata
Da I ventitré giorni della città di Alba: "Un aspro litigio"
PRIMO LEVI
Vita, temi principali, poetica, Se questo è un uomo
LEONARDO SCIASCIA
Vita, temi principali, poetica, Il giorno della civetta
Da Il giorno della civetta: "Perché, hanno sparato?"
PIER PAOLO PASOLINI
Vita, tematiche pasoliniane, produzione poetica, produzione narrativa, produzione saggistica e produzione cinematografica.
ITALO CALVINO
Vita, visione del mondo, Il sentiero dei nidi di ragno, Il "Calvino realista", il "Calvino fantastico", il "Calvino combinatorio", "Calvino metaletterario e saggista" (cenni)
Da Il sentiero dei nidi di ragno: L'incontro di Pin con i partigiani e il significato della lotta (da cap. 4 e 11)
Da Il barone rampante: Vedere la terra dalla giusta distanza (da cap. 1, 9, 20)
LINEE DI SVILUPPO DEL TEATRO DAL NOVECENTO AGLI ANNI DUEMILA
Brecht, Beckett, De Filippo, Fo (cenni)
LA POESIA DEL SECONDO NOVECENTO E DEGLI ANNI DUEMILA
Penna, Sanguineti, Caproni, Sereni, Merini

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA**: STORIA**

DOCENTE: Prof.ssa **MASSERINI MERICA**

TESTO IN ADOZIONE: Bertini, Storia è... fatti, collegamenti, interpretazioni., vol. 3

INDICAZIONI METODOLOGICHE-DIDATTICHE
Le attività in classe, svolte con l'alternanza di lezioni frontali e lezioni partecipate in entrambi i casi con il supporto anche delle TIC, sono state generalmente improntate al coinvolgimento di tutti gli alunni, con l'obiettivo dell'acquisizione critica dei maggiori snodi concettuali dell'argomento affrontato e con l'invito a consolidare in autonomia l'argomento stesso e gli appunti presi con il supporto del libro di testo.

MEZZI UTILIZZATI
Libri di testo:
- Bertini, Storia è... fatti, collegamenti, interpretazioni. Percorsi personalizzati di storia., vol. 3
Piattaforme didattiche:
- Google Classroom
- Youtube

MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE
Le prove orali, volte all'accertamento del livello di preparazione individuale e della capacità di collegamento dei diversi argomenti, si sono svolte in modalità multidisciplinare in particolare nel secondo quadrimestre.

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

– Il primo Novecento: le trasformazioni tecnologiche, sociali e culturali.
– L'Italia giolittiana.
– La genesi del conflitto mondiale e la Grande guerra.
– La rivoluzione sovietica: la Russia di Lenin.
– Europa e Stati Uniti fra le due guerre mondiali.
– Il fascismo alla conquista del potere.
– Il fascismo Regime.
– Il nazismo.
– Lo stalinismo in Unione Sovietica.
– Altri totalitarismi europei.
– Il mondo fra le due guerre.
– La Seconda guerra mondiale.
– L'Italia dalla caduta del fascismo alla liberazione.
– La Guerra fredda: Stati Uniti, Unione sovietica e l'Europa dei blocchi.
– L'Italia della Costituente.
– Dalla riforma agraria al boom economico.
– Il centro-sinistra e la contestazione.
– Terzo mondo e decolonizzazione.
– Gli anni Sessanta e Settanta: il continente americano e l'Europa.
– Gli anni Settanta e Ottanta: dalla crisi alla deregulation.
– La fine del comunismo sovietico.
– L'Italia dalla crisi economica agli anni Ottanta.
– Dopo il 1990: lo scenario europeo, americano, italiano e afro-asiatico.

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA**: LINGUA E CULTURA INGLESE**

DOCENTE: Prof.ssa **ROZZA SIMONA**

TESTO IN ADOZIONE: **Philippa Bowen, Margherita Cumino, Think Business Plus**, Petrini

METODI

Durante le tre ore settimanali si è utilizzato principalmente l'approccio comunicativo, privilegiando le lezioni partecipate a quelle frontali. Sono state proposte attività di gamification problem solving, laboratoriali con l'uso di tecnologie didattiche, simulazioni di situazioni d'impresa, debate, da svolgere a coppie o a piccoli gruppi.

MEZZI

Libro di testo, LIM, strumenti multimediali, carrello computer (laptop) per lavori di gruppo, video, schede, G-suite (Gmail, Classroom, Drive, Presentazioni).

SPAZI

Classe, laboratorio linguistico, aula debate.

TEMPI

Le attività sono state distribuite equamente nel corso dell'anno scolastico, prevedendo momenti di revisione, recupero e approfondimento.

VERIFICHE, CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono state programmate all'interno della classe in un'ottica di guida all'organizzazione del proprio tempo e di progressiva acquisizione di autonomia nella gestione del proprio lavoro. La valutazione si è avvalsa di più strumenti allo scopo di valorizzare i diversi stili cognitivi degli studenti e di ottenere risultati fondati e attendibili. Sono state utilizzate prove scritte, orali e pratiche/laboratoriali. Pur adottando i criteri di valutazione stabiliti dal PTOF, hanno contribuito alla valutazione finale l'interesse per la disciplina, l'applicazione allo studio ed i progressi ottenuti rispetto al livello di partenza.

CONTENUTI

Il percorso formativo si è concentrato sul consolidamento e potenziamento delle quattro abilità linguistiche *(Reading, Writing, Listening e Speaking)* nonché l'ampliamento lessicale. Oltre al linguaggio tecnico commerciale e la relativa conoscenza degli aspetti più significativi del mondo degli affari, sono stati proposti argomenti di cultura e attualità, per permettere agli studenti di sviluppare un senso critico ed esercitarsi ad esprimere il proprio pensiero in inglese in modo costruttivo *(critical thinking, interpersonal skills, effective communication).*

PROGRAMMA SVOLTO DI INGLESE

Nello specifico sono stati trattati i seguenti argomenti:

- The marketing mix
- Logistics
- Transport
- Insurance
- International delivery terms (INCOTERMS)
- Trade documents: the invoice, the packing list
- Customs procedures: trade within the EU, international trade with countries outside the EU
- Transport documents: consignment note, bill of lading, air waybill
- International payment terms: open account, bank transfer, bill of exchange, documentary letter of credit
- Banking: digital banking and the future of the bank branch, banking security, ethical banking
- Business accounts
- Sources of finance: overdrafts, leasing, factoring, loans, mortgage
- Microcredit
- Cryptocurrencies
- Central banks: the European Central Bank, the Federal Reserve
- The Stock Exchange
- The Great Depression
- John Steinbeck, “The Grapes of Wrath”
- The Stock Market Crash of 2008 – subprime mortgages crisis
- The political system of the U.K.
- The American political system: the US Government, the President, the main political parties, the American Constitution (CLIL)
- 2024 United States presidential elections: Trump vs. Harris (CLIL)
- America: a nation of immigrants
- The immigration debate
- The voyage of the St. Louis and the perils of indifference
- The European Union (Educazione Civica)
- The National Recovery and Resilience Plan
- W.H. Auden, “Refugee bules” (Holocaust Memorial Day)
- Tourism: types of tourism, escorted tours, city breaks
- Creating a trip itinerary (real world task/orientamento)
- Create your Europass CV in English and cover letter (orientamento)

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA**: LINGUA SPAGNOLA - 2^ LINGUA**

DOCENTE: Prof.ssa **QUAGLIA MARGHERITA**

TESTO IN ADOZIONE: Compro, vendo, aprendo – Ed. Loescher

VALENZE FORMATIVE

1. Formazione umana, sociale e culturale mediante il contatto con altre realtà, in un'educazione interculturale che porti a definire i propri atteggiamenti nei confronti di culture diverse.
2. Potenziamento delle strutture cognitive; riflessione sulla propria lingua e cultura, attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. Comprensione e produzione di vari messaggi scritti e orali (Livello B2)
2. Conoscenza della struttura grammaticale e logica della lingua spagnola (Livello B1+/B2)
3. Acquisizione di un linguaggio specifico di tipo commerciale (Livello B1+/B2)

CONOSCENZE

Argomenti di lingua, civiltà e commercio. Conoscenza di linguaggi specifici di tipo commerciale. Conoscenza generale della comunicazione aziendale, corporativa e delle di marketing, del mondo del lavoro e delle proprie competenze, della sostenibilità ambientale e sociale nel mondo dei beni e dei servizi, del mondo bancario e della finanza, dei lineamenti principali della storia spagnola, con particolare riferimento al XX secolo e ad alcuni grandi protagonisti a livello culturale, delle dimensioni della cittadinanza europea e delle opportunità di mobilità offerte dall'Unione.

COMPETENZE

1. Pronunciare fonemi, parole e frasi con accento standard (Livello B2).
2. Comprensione e produzione di messaggi scritti e orali dimostrando di possedere un lessico adeguato alla situazione comunicativa proposta (Livello B1+/B2).
3. Produrre un testo coerente, di registro appropriato, adeguato alla situazione di comunicazione, su argomento noto, con correttezza grammaticale e sintattica tali da non inficiarne la comprensione (Livello B1+/B2).
4. Saper redigere in lingua il proprio curriculum vitae e una lettera di presentazione sulle competenze acquisite (Livello B1+/B2).

ABILITÀ

Essere in grado di redigere un CV e una lettera di presentazione, sostenere in modo efficace un colloquio di lavoro. Distinguere le principali strategie di marketing e della pubblicità. Riflettere sulla storia del XX secolo e sul ruolo di cultura, arte, etica ed economia nel panorama europeo e globale.

METODOLOGIA

È stata utilizzata una varietà di approcci, dal task based learning (traduzione, registrazione di un podcast, realizzazione presentazioni e mappe) alla flipped classroom, attraverso attività comunicative, alternandole a momenti di lezione frontale e di autoapprendimento. Sono stati utilizzati vari strumenti di comunicazione quali Registro Elettronico, Google Classroom e chat di classe.

MATERIALI E STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo: *Compro, vendo, aprendo* – Loescher ed.
Materiali di approfondimento e strumenti: articoli, mappe concettuali, contenuti generati con IA, materiale audio-video, piattaforme, web app, presentazioni, mappe, altri libri di testo, articoli, siti, ecc.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO
Monte ore settimanale: n. 3h. I tempi di spiegazioni ed esercitazioni sono stati variabili, a seconda dell'argomento trattato. Le lezioni si sono svolte in linea di massima alternando lezione partecipata e/o frontale ed esercitazioni e/o attività di vario tipo (correzione compiti, attività di laboratorio, interazione con il gruppo classe, ecc.).

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE
Verifiche scritte: produzioni di testi di specialità (CV, lettera di presentazione) e interrogazioni sui temi affrontati con la programmazione (commercio, temi di educazione civica, cultura, storia dei paesi di lingua spagnola), volte a valutare conoscenze, abilità e competenze acquisite.
Verifiche orali riguardanti gli argomenti trattati, volte a valutare la conoscenza dei contenuti, la qualità dell'espressione, la competenza linguistica e la competenza interdisciplinare.

VALUTAZIONE
La corrispondenza tra voto numerico e competenze acquisite è quella presente nel PTOF dell'Istituto.

VERIFICHE
Tipologia scritta: produzione di testi di specialità, domande a risposta singola.

Criteri di valutazione:
1. Comprensione della traccia presentata.
2. Correttezza formale e lessicale.
3. Capacità di sintesi e di analisi.
4. Coerenza e coesione del testo.
5. Conoscenza dei contenuti.

Tipologia orale: interrogazioni, esposizione e rielaborazione personale.

Criteri di valutazione:
1. Comprensione delle domande.
2. Conoscenza dei contenuti.
3. Competenza grammaticale e linguistica.
4. Padronanza del linguaggio specifico.

PROGRAMMA SVOLTO DI SPAGNOLO

ATTIVITÀ	COMPETENZE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
OBIETTIVO 0 | SOY PROFESOR		
● Acquisizione conoscenze: presentazione dei temi dell'unità ● Attività di laboratorio: creazione di una presentazione digitale personale ● Produzione orale: dialogo di esposizione dei temi dell'unità e riflessione personale	1. Saper organizzare le proprie conoscenze in una presentazione digitale con accuratezza ed efficacia 2. Saper coinvolgere i propri coetanei negli interessi personali 3. Saper esporre un contenuto di propria scelta in lingua spagnola	<u>SCELTA PERSONALE DEGLI STUDENTI</u>
OBIETTIVO 1 | MARKETING: COMUNICACIÓN E IDENTIDAD *Compro, vendo, aprendo*: UNIDAD 5 MARKETING Y PUBLICIDAD		
● Acquisizione conoscenze: presentazione dei temi dell'unità ● Lettura e traduzione (ITA>ES) articoli di approfondimento ● Registrazione di un podcast sui temi di approfondimento ● Attività di laboratorio: creazione mappa concettuale con Coggle ● Produzione orale: dialogo di esposizione dei temi dell'unità e riflessione personale	1. Conoscere i principali strumenti di marketing (catalogo, volantino, logo, marketing diretto e indiretto) e le nuove tendenze della comunicazione aziendale 2. Approfondire due casi di studio sul *product placement*: Netflix ed *Emily in Paris* 3. Comprendere l'importanza della comunicazione nel marketing personale	<u>UNIDAD 5 MARKETING Y PUBLICIDAD</u> Los anuncios y el lenguaje de la publicidad: elementos imprescindibles y principales características, El folleto y el catálogo, El logotipo, El marketing directo y las formas publicitarias por internet, El marketing indirecto, El neuromarketing <u>DISPENSA</u> Marketing mix, Comunicación corporativa y responsabilidad social, Marketing personal, Due casi di studio sul *product placement*: Netflix ed *Emily in Paris*

<table>
<tr><td colspan="3">OBIETTIVO 2 | BUSCANDO TRABAJO (EDUCAZIONE CIVICA)
Compro, vendo, aprendo: U2 BUSCANDO TRABAJO, U3 ESTOY TRABAJANDO
Me encanta 3: U18 MI TRABAJO IDEAL…</td></tr>
<tr><td>● Acquisizione conoscenze: presentazione dei temi dell’unità
● Attività di laboratorio: ricerca di un annuncio di lavoro adeguato alle proprie inclinazioni, possibilità e conoscenze, scrittura di una lettera di presentazione e realizzazione di un Curriculum Vitae utilizzando i template di Canva
● Attività di laboratorio: ripasso scrittura di una lettera commerciale applicata alla lettera di presentazione
● Attività di laboratorio: creazione mappa concettuale con Coggle
● Produzione e interazione orale: simulazione di un colloquio di lavoro relativo all’annuncio selezionato e ai documenti personali elaborati</td><td>1. Capire come affrontare la ricerca del lavoro
2. Comprendere annunci di lavoro e riconoscere requisiti e caratteristiche dei candidati
3. Esplorare le proprie “soft skills”
4. Imparare a sostenere un colloquio
5. Redigere il proprio curriculum vitae e la lettera di presentazione (corrispondenza commerciale)
6. Conoscere la piattaforma e il CV Europass e altri modi per realizzare CV (Canva)</td><td><u>U2 BUSCANDO TRABAJO</u>
Repaso de la carta comercial y del correo electrónico: principales características
En busca de empleo, El currículum vitae (CV) y sus secciones, La carta de presentación: características, Los anuncios de trabajo, La entrevista laboral, Las preguntas de un proceso de selección, CV Canva, CV Europass, el Marketing personal

<u>DISPENSA</u>
Soft Skills</td></tr>
<tr><td colspan="3">OBIETTIVO 3 | ECONOMÍA SOSTENIBLE
Compro, vendo, aprendo: UNIDAD 15 UNA SEGUNDA VIDA, UNIDAD 13 BANCA OBTENER UN CRÉDITO, U1 LA EMPRESA</td></tr>
<tr><td>● Acquisizione conoscenze: presentazione dei temi dell’unità
● Attività di laboratorio: creazione mappa concettuale con Coggle
● Produzione orale: dialogo di esposizione dei temi dell’unità e riflessione personale</td><td>1. Conoscere il funzionamento dell’economia sostenibile, a livello ambientale e umano
2. Conoscere diversi esempi di imprese socialmente responsabili in diversi settori
3. Conoscere le dinamiche di funzionamento delle startup e alcuni esempi virtuosi
4. Dimostrare di conoscere differenti tipi di banche e di operazioni bancarie con i loro vantaggi e svantaggi
5. Comprendere il funzionamento del microcredito</td><td><u>UNIDAD 15 UNA SEGUNDA VIDA</u>
La logística inversa, Un ejemplo italiano, Reciclaje y reutilización, Comercio justo, Empresas verde, Turismo: RE THINK HOTEL, Turismo sostenibile
<u>U1 LA EMPRESA</u>
Las startups
<u>UNIDAD 13 BANCA OBTENER UN CRÉDITO</u>
Los bancos, Préstamos bancarios, Tipos de bancos, ¿Qué es el Banco Central Europeo?, Tarjeta o efectivo, El banquero de los pobres</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="3">OBIETTIVO 4 | CRISIS BURSÁTILES E IMPACTO CULTURAL, EL CONTEXTO ESPAÑOL DE 1929 A 1939
Compro, vendo, aprendo: UNIDAD 14 LA BOLSA
Dispensa: FEDERICO GARCÍA LORCA</td></tr>
<tr><td>● Acquisizione conoscenze: presentazione dei temi dell’unità
● Attività di laboratorio: realizzazione e rielaborazione di una presentazione con l’IA
● Attività di laboratorio: realizzazione di un prodotto multimediale per la traduzione intermediale della poesia “La aurora”, scrittura creativa di una poesia simbolista
● Attività di laboratorio: creazione mappa concettuale con Coggle</td><td>1. Essere in grado di orientarsi nel mondo della borsa
2. Riconoscere le caratteristiche e le funzioni della Borsa Valori
4. Conoscere le dinamiche delle grandi crisi economiche del 1929 e del 2008
3. Sperimentare la rilevanza dell’arte poetica nel ritrarre il mondo
4. Conoscere il testo “La aurora”, il suo contesto storico e i dati principali della vita del suo autore, anche in riferimento al ruolo degli intellettuali/artisti nella società e alla Guerra Civile spagnola
4. Conoscere i lineamenti principali della storia spagnola, con particolare riferimento al XX secolo (eventi della Guerra Civile, in relazione anche alle altre potenze europee)</td><td><u>UNIDAD 14 LA BOLSA</u>
Qué es la bolsa de valores, Las crisis económicas y las bolsas mundiales

<u>DISPENSA: FEDERICO GARCÍA LORCA</u>
“La aurora” de Poeta en NY, poesía simbolista (trabajo de escritura creativa), vida del poeta

<u>DISPENSA: II REPÚBLICA, GUERRA CIVIL,</u>
(La literatura en tu tiempo, Vol. 2)</td></tr>
<tr><td colspan="3">OBIETTIVO 5 | LAS FERIAS Y SU IMPACTO INTERNACIONAL, EL CONTEXTO ESPAÑOL DE 1939 A LA CONTEMPORANEIDAD
Dispensa: DICTADURA Y TRANSICIÓN, LA ÉPOCA ACTUAL
Compro, vendo, aprendo: UNIDAD 7 FERIAS</td></tr>
<tr><td>● Acquisizione conoscenze: presentazione dei temi dell’unità
● Produzione orale: dialogo di esposizione dei temi dell’unità e riflessione personale, collegamenti interdisciplinari
● Attività di laboratorio: creazione mappa concettuale con Coggle</td><td>1. Riflettere sul dopoguerra, la dittatura, gli anni del terrorismo e la transizione verso la democrazia fino all’epoca contemporanea
2. Sperimentare la rilevanza delle immagini nel dibattito politico internazionale
3. Conoscere il mondo delle fiere di settore e l’importanza culturale e politica delle Esposizioni universali
4. Conoscere l’esperienza di Picasso a sostegno del Governo Repubblicano spagnolo durante la Guerra Civile
5. Conoscere i lineamenti principali della storia spagnola, con particolare riferimento al XX secolo (dittatura e transizione)</td><td><u>DISPENSA: DICTADURA Y TRANSICIÓN, LA ÉPOCA ACTUAL</u>
(La literatura en tu tiempo, Vol. 2)

<u>UNIDAD 7 FERIAS</u>
¿Qué es una feria? Ferias representativas por sectores. Cultura comercial - La exposición universal, “Guernica” Picasso, referencia a la vida del pintor</td></tr>
</table>

OBIETTIVO 7 | LA UNIÓN EUROPEA (EDUCAZIONE CIVICA) *Compro, vendo, aprendo*: CIVILIZACIÓN - ESPAÑA *Dispensa:* podcast *Made in Europe* "Mamma Erasmus"		
● Acquisizione conoscenze: presentazione dei temi dell'unità ● Comprensione orale: prendere appunti e realizzare mappe concettuali a podcast in lingua originale ● Produzione orale: dialogo di esposizione dei temi dell'unità, riflessione personale, collegamenti interdisciplinari ● Attività di laboratorio: creazione mappa concettuale con Coggle	1. Riflettere sulle opportunità per i giovani e la problematica dell'emigrazione 2. Sentirsi cittadini europei attraverso le opportunità offerte dai programmi di mobilità 3. Comprendere il ruolo dell'UE nella vita dei cittadini europei 4. Conoscere i programmi di mobilità contemporanei 5. Comprendere la costruzione dell'identità europea e il motto "Uniti nella diversità"	CIVILIZACIÓN - ESPAÑA La fuga de cerebros y la movilidad juvenil en Europa MADE IN EUROPE Actividades de la Unión Europea: el podcast *Made in Europe* "Mamma Erasmus" https://open.spotify.com/episode/3nWbRqPpMkutOBYLj5do8z

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA**: MATEMATICA**

DOCENTE: Prof.ssa **LORUSSO MANUELA**

TESTO IN ADOZIONE: **B. Consolini, A.M. Gambotto, D. Manzone - GAUSS** - Tramontana

COMPETENZE GENERALI:

- Autonomia e responsabilità nel lavoro scolastico
- Sviluppo della capacità di riflessione e di osservazione dei fenomeni
- Potenziamento delle capacità espositive
- Acquisizione del linguaggio specifico

OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI:

- Saper comunicare con un linguaggio rigoroso
- Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo
- Consolidare il lavoro di analisi e sintesi
- Sviluppare capacità critiche
- Saper interpretare e costruire grafici
- Modelli matematici come opportunità per osservare la realtà da diverse prospettive

METODI Si sono alternate lezioni frontali a lezioni partecipate ed esercitazioni

MEZZI Libro di testo, dispensa, LIM, strumenti multimediali, video, schede, G-suite (Gmail, Classroom, Drive, Presentazioni).

SPAZI Aula

TEMPI Nel corso del I Quadrimestre si sono acquisiti gli strumenti di analisi matematica relativi allo studio di funzioni di due variabili, mentre nel II Quadrimestre il focus si è spostato sull'applicazione di tali strumenti in ambito economico. Infine nell'ultima parte dell'anno si è svolta una riflessione critica, mettendo a confronto il paradigma dell'economia liberista, improntato alla massimizzazione del profitto, che ha caratterizzato gran parte dei modelli appresi, rispetto a quello dell'economia civile.

VERIFICHE E VALUTAZIONI Sono state effettuate prove scritte che hanno previsto la risoluzione di problemi, la formulazione di risposte a domande aperte e la scelta tra più alternative. Oralmente si sono svolte sia interrogazioni brevi che lunghe. I recuperi sono stati fatti in itinere.

La valutazione delle prove scritte ha tenuto conto della capacità di comprendere il problema, della conoscenza dei contenuti teorici, dell'abilità di calcolo, della capacità di produrre ed interpretare i grafici. La valutazione orale invece ha valorizzato la capacità espositiva, la completezza delle informazioni. La valutazione finale è stata sistemica ed ha tenuto conto sia del raggiungimento delle competenze generali, che di quelle disciplinari, come pure dei progressi rispetto ai livelli di partenza.

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

ATTIVITA'	COMPETENZE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
FUNZIONI REALI DI DUE VARIABILI REALI	● Disequazioni lineari in due variabili ● Disequazioni non lineari in due variabili ● Sistemi di disequazioni ● Definizione di funzione reale di due variabili reali ● Dominio ● Grafico di una funzione di due variabili e linee di livello ● Limiti e continuità	● Saper risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni lineari e non in due variabili ● Saper definire una funzione di due variabili reali ● Saper determinare il dominio delle funzioni in due variabili e rappresentarlo graficamente ● Saper rappresentare le curve di livello di semplici funzioni in due variabili ● Saper calcolare semplici limiti di funzioni continue
MASSIMI E MINIMI DI FUNZIONI REALI DI DUE VARIABILI REALI	● Definizione di massimi e minimi relativi ed assoluti e punti di sella ● Definizione di massimi e minimi vincolati ● Derivate parziali prime e seconde e regole di calcolo ● Ricerca dei massimi e dei minimi liberi mediante curve di livello e mediante Hessiano ● Ricerca dei massimi e minimi vincolati mediante il metodo di sostituzione ed il metodo dei moltiplicatori di Lagrange	● Saper definire i punti estremanti di una funzione in due variabili reali ● Saper calcolare le derivate parziali prime e seconde di una funzione in due variabili ● Saper determinare gli estremi liberi di una funzione in due variabili con il metodo delle derivate (determinante Hessiano) e in alcuni casi semplici anche con le curve di livello ● Saper determinare gli estremi vincolati di una funzione di due variabili con il metodo di sostituzione ● Saper determinare gli estremi liberi e vincolati con il metodo di Lagrange (Hessiano orlato)

L'ECONOMIA E LE FUNZIONI DI DUE VARIABILI:	● Funzione marginale: produttività ed utilità marginale ● Elasticità parziale ed elasticità incrociata ● Massimizzazione del profitto nel caso continuo in regime di concorrenza perfetta e monopolio ● Massimizzazione dell'utilità dato il vincolo di bilancio con funzione Lagrangiana, metodo di sostituzione, curve di indifferenza e relazione economica sulle utilità marginali ● Combinazione ottima dei fattori di produzione	● Saper calcolare produttività marginale ed utilità marginale ● Saper determinare elasticità parziale ed elasticità incrociata ● Saper calcolare il massimo del profitto di una impresa nel caso continuo ● Saper calcolare il massimo della funzione dell'utilità del consumatore ● Saper determinare la combinazione ottima dei fattori di produzione
RICERCA OPERATIVA E I PROBLEMI DI SCELTA	● Definizione e fasi della ricerca operativa ● Classificazione dei problemi di scelta ● Problemi di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo.	● Saper illustrare la ricerca operativa, le sue fasi e tecniche ● Saper classificare un problema di scelta ● Saper risolvere un problema di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo con funzione obiettivo: retta, parabola. ● Scelta fra più alternative
APPROFONDIMENTO sulle GEOMETRIE EUCLIDEE E NON EUCLIDEE	● Geometria euclidea e geometrie non euclidee ● Economia civile ed economia liberista o neoclassica ● Differenti punti di vista da cui esaminare la realtà	● Creare consapevolezza riguardo al fatto che la matematica e la geometria forniscono modelli per interpretare la realtà da vari punti di vista ed imparare conseguentemente ad esaminare un problema da differenti prospettive ● Stimolare la curiosità degli studenti, nonché i collegamenti interdisciplinari

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA**: ECONOMIA AZIENDALE**

DOCENTE: Prof.ssa **MAININI MARILENA**

TESTO: **GHIGINI PIETRO / ROBECCHI CLARA / CREMASCHI LAURA**
DENTRO L'IMPRESA Volume 5
ed. SCUOLA & AZIENDA
Altri strumenti: Codice civile, giornali, riviste, fotocopie di appunti o testi, esercitazioni, strumenti multimediali, incontri con aziende e/o professionisti

OBIETTIVI TRASVERSALI CONSIDERATI:

- rafforzamento metodo di studio, delle capacità espressive e dei linguaggi specifici
- acquisizione di capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione.
- acquisizione capacità di operare collegamenti all'interno delle singole discipline e fra tutte le materie
- rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente e delle regole
- rispetto delle scadenze e consegne
- acquisizione di abitudine al rispetto delle scadenze, del personale e dell'ambiente.

OBIETTIVI SPECIFICI CONSIDERATI:

- individuare le fonti e analizzare i contenuti dei principi contabili
- redigere la contabilità
- redigere e commentare i documenti che compongono il sistema di bilancio
- riconoscere gli elementi di positività e criticità espressi in una relazione di revisione
- confrontare bilanci sociali e ambientali
- interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici e per flussi
- riconoscere soggetti, caratteristiche gestionali, regole e prodotti dei mercati finanziari
- effettuare calcoli relativi alle principali operazioni bancarie
- delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo
- costruire il sistema di budget e predisporre report
- costruire un semplice business plan ed elaborare un piano di marketing
- individuare e analizzare sotto il profilo strategico, finanziario ed economico le operazioni delle aree gestionali
- Saper analizzare e interpretare documenti e casi reali.

RISULTATI ATTESI:

- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti
- Analizzare e produrre semplici documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri di responsabilità sociale d'impresa
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese
- Orientarsi nel mercato dei prodotti finanziari,
- Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato

- Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.

METODOLOGIA
- Lezione frontale e interattiva
- Lezioni di potenziamento in preparazione della seconda prova
- Analisi di casi, documenti e testi
- Esercizi individuali e in gruppo, guidati e non, anche con dati a scelta
- Pcto
- Classroom per condivisione documenti, slide, filmati, esercitazioni, documenti

STRUMENTI
- Libro di testo
- Codice Civile
- LIM
- Internet
- Fotocopie
- Slide
- Video

VERIFICHE
Scritte: esercizi, test strutturati, tracce brevi da sviluppare inerenti alle unità didattiche trattate, simulazione della seconda prova
Orali: interrogazione, test variamente strutturati (risposte multiple, V/F, correlazioni, ecc.), domande a risposta aperta, analisi dei casi.

VALUTAZIONI
Nelle prove scritte si sono considerati i seguenti criteri:
- Risolvere problemi
- Individuare eventuali collegamenti e relazioni
- Interpretare le informazioni date
- Applicare le normative
- Utilizzo della terminologia specifica
- Comprensione e conoscenza degli argomenti trattati
- Puntualità nelle consegne e impegno

Nelle prove orali o test:
- Inquadramento degli argomenti
- Comprensione e conoscenza degli argomenti
- Completezza della trattazione
- Forma espositiva
- Uso appropriato della terminologia
- Capacità di sintesi e collegamento (anche interdisciplinare)
- Consegna puntuale
- Impegno

PROGRAMMA SVOLTO DI ECONOMIA AZIENDALE

OBIETTIVI TRASVERSALI CONSIDERATI	• rafforzamento metodo di studio, delle capacità espressive e dei linguaggi specifici • acquisizione di capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione. • acquisizione capacità di operare collegamenti all'interno delle singole discipline e fra tutte le materie • rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente e delle regole • rispetto delle scadenze e consegne • acquisizione di abitudine al rispetto delle scadenze, del personale e dell'ambiente.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEI PROCESSI CULTURALI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
1. Obiettivi previsti dal contratto formativo 2. Obiettivi di cittadinanza 1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Collaborare e partecipare 4. Comunicare 5. Agire in modo autonomo e responsabile 6. Individuare collegamenti e relazioni 7. Risolvere problemi 8. Acquisire ed interpretare l'informazione	1. Individuare le fonti e analizzare i contenuti dei principi contabili 2. Redigere la contabilità 3. Redigere e commentare i documenti che compongono il sistema di bilancio 4. Riconoscere gli elementi di positività e criticità espressi in una relazione di revisione 5. Confrontare bilanci sociali e ambientali 6. Interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici e per flussi 7. Riconoscere soggetti, caratteristiche gestionali, regole e prodotti dei mercati finanziari 8. Effettuare calcoli relativi alle principali operazioni bancarie 9. Riconoscere e analizzare i principali documenti di sintesi della gestione delle banche 10. Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo 11. Costruire il sistema di budget e predisporre report 12. Costruire un business plan ed elaborare dei piani di marketing 13. Individuare e analizzare sotto il profilo strategico, finanziario ed economico le operazioni delle aree gestionali

CONOSCENZE E ABILITÀ ATTESE

1. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali
3. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti
4. Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri di responsabilità sociale d'impresa
5. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese
6. Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari
7. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato
8. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati

RISORSE UMANE	RISORSE MATERIALI
1. docente 2. 18 alunni	1. lavagna LIM 2. libro di testo, giornali 3. strumenti multimediali, Google Classroom (per condivisione di slide, file, articoli, siti o video), registro, posta elettronica 4. Codice Civile Testo unico

NUCLEI DISCIPLINARI	METODOLOGIA STRUMENTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI
0. Ripasso principali argomenti anno precedente Mercato del lavoro CAPORALATO E LAVORO NERO (educazione civica) TFR e strumenti finanziari di previdenza complementare (educazione civica) Gestione dei beni strumentali	Lezione frontale e interattiva analisi di casi, internet esercitazioni di gruppo Lim, classroom, PCTO Analisi dei casi: Lettura di testimonianze di lavoro nero e caporalato	Registrare i principali fatti. Riconoscere i diversi momenti della vita societaria Orientarsi nel mercato del lavoro, compilare un curriculum vitae e una lettera presentazione, sostenere unl colloquio Riconoscere gli elementi della retribuzione e rilevare in P.D. la liquidazione di salari e stipendi e TFR Identificare i beni strumentali, le modalità di acquisizione, gestione e finanziamento; leasing; rilevazione in PD; riflessi sul bilancio	1 2 3
1. LA LOGISTICA La logistica e la gestione del magazzino La contabilità di magazzino e le scorte	Lezione frontale e interattiva analisi di casi, internet, LIM, libro, PCTO, classroom. Video: viaggio virtuale nei magazzini AMAZON	Individuare la funzione logistica aziendale, le possibili organizzazioni aziendali relative a detta funzione e le caratteristiche del servizio offerto ai clienti Individuare le caratteristiche e le funzioni del magazzino nelle imprese commerciali e industriali Individuare le principali problematiche organizzative del magazzino Individuare e analizzare le tecniche utilizzate nella gestione delle scorte Applicare i metodi di valorizzazione delle scorte Iscrivere nello Stato patrimoniale e nel Conto economico le scorte di magazzino	1 2 5

2. LA CONTABILITÀ, I BILANCI E LA FISCALITÀ Azienda industriale La contabilità generale Il sistema informativo di bilancio I principi contabili nazionali e internazionali (concetto fair value) La revisione del bilancio L'analisi di bilancio per indici e flussi L'analisi dei bilanci socio ambientali (in comune con programma di educazione civica) Il reddito fiscale e le imposte dirette (concetti principali) (dopo il 15 maggio)	Lezione frontale e interattiva analisi di casi e documenti esercitazioni individuali e di gruppo bilancio con dati a scelta LIM, libro, classroom, PCTO, materiali forniti dal docente Analisi di nota integrativa e compilazione Analisi documenti di revisione e certificazione Analisi caso: TOYOTA Poletti (libro) Sia spa (libro) Mistral spa (libro) Rendiconto finanziario: Analisi e interpretazione (rendiconto della variazione della liquidità) Analisi di bilancio per indici Analisi dei bilanci Alfa spa e Beta spa Analisi bilancio sostenibilità LAVAZZA group FERRERO BARILLA VITASANA (Libro) Analisi del caso OLIVETTI Spa (approfondimento storico-economico e welfare aziendale) Fondazione Olivetti e gruppo Tim (cenni) Visita ai luoghi Olivettiani	Riconoscere e analizzare e le delle imprese industriali dal punto di vista gestionale e finanziario compreso localizzazione, delocalizzazione, rilocalizzazione esternalizzazione e subfornitura, costruzioni interne e contributi pubblici Registrare in PD le scritture di esercizio e di assestamento di un'impresa industriale Redigere la situazione contabile finale e determinare il reddito dell'esercizio e il patrimonio di funzionamento Distinguere i destinatari dell'informazione economico-finanziaria e tra i bilanci delle società chiuse e aperte al mercato del capitale di rischio Redigere e interpretare in Rendiconti finanziari delle variazioni della liquidità con modello semplificato Riclassificare stato patrimoniale e conto economico (a costo del venduto e a valore aggiunto) Calcolare e interpretare gli indici di redditività (coordinamento), produttività, patrimoniali e finanziari (redazione di report) Analizzare i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa; Calcolare e interpretare il valore aggiunto globale Conoscere il significato di reddito fiscale e IRES; calcolare il reddito fiscale (principali variazioni fiscali) e Ires	1 2 3 4
3. LA CONTABILITÀ GESTIONALE I costi aziendali Le metodologie di determinazione dei costi L'analisi dei costi a supporto delle decisioni aziendali	Lezione frontale e interattiva analisi di casi e documenti (materiali forniti dal libro di testi e dalla docente) esercitazioni individuali LIM, libro, classroom PCTO	Descrivere le funzioni della contabilità gestionale come supporto informativo delle decisioni aziendali Definire i diversi tipi di oggetto di cui la coi consente di rilevare il costo Descrivere la struttura del sistema di rilevazione	5 8

		Classificare i costi secondo parametri diversi Scegliere e determinare le diverse configurazioni di costo, full costing (anche ABC) e direct costing Individuare quando e in quale forma avvengono gli scambi di dati fra le due contabilità Risolvere problemi di calcolo dei costi collegati a scelte di costi-volumi-risultati, accettazioni di ordini, scelte *make* or *buy*	
4. LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA E LA PROGRAMMAZIONE AZIENDALE Le strategie aziendali Il business plan e il marketing plan l budget e il reporting aziendale (argomento svolto in parte dopo il 15 maggio) Imprese bancarie: panoramica sui finanziamenti a breve e a lungo (argomento svolto in parte dopo il 15 maggio)	Lezione frontale e interattiva analisi di casi e documenti esercitazioni individuali e di gruppo LIM, libro, classroom PCTO, materiali forniti dal docente Classroom, video YouTube, libro, materiali forniti dal docente analisi di casi e documenti esercitazioni individuali PCTO Analisi del caso: FERRERO, STARBUCKS (analisi swot) NIKE (libro) FACEBOOK (libro) Redazione e analisi di Business Plan e Marketing Plan Lezione frontale e interattiva analisi di documenti esercitazioni individuali e di gruppo LIM, libro, classroom con materiali forniti dal docente Lezione del dott. Villa Diego sul Sistema bancario con cenni sulle relazioni banca e impresa e impresa	Individuare le fasi del processo di pianificazione strategica Conoscere la funzione di guida della *vision* e della mission aziendali Saper impostare l'analisi dell'ambiente interno ed esterno utilizzando anche i modelli di M. Porter e l'analisi SWOT Riconoscere le caratteristiche della strategia di corporate, della strategia di business e delle strategie funzionali Conoscere la funzione e la composizione del portafoglio strategico e le principali scelte Formulare semplici Business e Marketing Plan (compresi semplici piani degli investimenti, piani economico-finanziari e di marketing) Identificare le principali funzioni del budget Redigere in situazioni operative semplificate: i budget settoriali, il budget degli investimenti e il budget finanziario Calcolare gli scostamenti di costo e di ricavo e individuare le cause degli scostamenti Analizzare il fabbisogno finanziario delle imprese e collegarlo alle fonti di finanziamento. Analizzare le caratteristiche delle operazioni legate al fido ed in particolare l'aspetto tecnico-giuridico-contabile delle operazioni di smobilizzo (casi semplici).	8 7 3

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA**: DIRITTO**

DOCENTE: Prof.ssa **FUSCO CARLA**

TESTO IN ADOZIONE: **G. Zagrelbesky, G. Oberto, G. Stalla, C. Trucco,**
Diritto per la classe 5^*,*
Le Monnier.

RELAZIONE INTRODUTTIVA
Il programma è stato affrontato avendo cura di promuovere il più possibile il consolidamento da parte degli studenti dei seguenti obiettivi didattici:

- favorire un approccio critico degli argomenti trattati inseriti nel contesto socio-politico del Paese;
- sviluppare capacità di apprendimento;
- capacità di operare opportuni collegamenti, eventualmente guidati dalla docente,
- permettere di acquisire i diversi linguaggi specifici per consentire la corretta comprensione delle fonti di informazione;
- consolidamento di competenze espositive che permettano di restituire i contenuti appresi in modo chiaro e coerente.

OSSERVAZIONI METODOLOGICHE
Si è fatto prevalentemente uso di lezioni frontali, di lezioni dialogate e di strumenti multimediali.

MODALITÀ DI VERIFICA
Si sono svolte verifiche orali e verifiche scritte durante il corso dell'anno.

PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO

ATTIVITÀ	**COMPETENZE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
MODULO 1 **COSTITUZIONE E FORMA DI GOVERNO**	Conoscere la struttura della Costituzione. Collocare storicamente la nascita della Costituzione. Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. Conoscere le caratteristiche della forma di governo in Italia Conoscere i concetti di democrazia e rappresentanza.	**LA COSTITUZIONE, NASCITA CARATTERI E STRUTTURA** 1.Il contesto storico e politico 2. La nascita della Costituzione italiana 3. Caratteristiche e struttura della Costituzione italiana **I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE** 1.La democrazia: sovranità popolare e democrazia competitiva 2. Le libertà e i doveri dei cittadini 3. L'uguaglianza dei cittadini 4. La giustizia 5. L'internazionalismo **I PRINCIPI DELLA FORMA DI GOVERNO** 1.La forma di governo 2.La separazione dei poteri 3. Democrazia e rappresentanza 4. I partiti politici

MODULO 2 **L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE**	Saper descrivere la composizione, la struttura e l'organizzazione del Parlamento e i rapporti con gli altri poteri dello Stato.	**IL PARLAMENTO** 1.Il bicameralismo perfetto 2.Le norme elettorali per il Parlamento 3. La legislatura 4. Rappresentanza politica e garanzie dei parlamentari 5. L'organizzazione interna delle Camere 6. La legislazione ordinaria 7. La legislazione costituzionale 8. I poteri di indirizzo e di controllo
	Saper illustrare le funzioni del Presidente del Consiglio e dei Ministri. Conoscere la procedura di formazione del Governo.	**IL GOVERNO** 1.Composizione e funzione del Governo 2.La formazione del Governo 3.Il rapporto di fiducia 4.La struttura e i poteri del Governo 5.I poteri legislativi 6.Il potere regolamentare 7. La responsabilità dei Ministri
	Saper descrivere i presupposti e le finalità della funzione giurisdizionale.	**I GIUDICI E LA FUNZIONE GIURISDIZIONALE** 1.La funzione giurisdizionale 2.Magistrature ordinarie e speciali 3.La soggezione dei giudici soltanto alla legge 4.L'indipendeza interna dei giudici 5.I caratteri della giurisdizione 6.Il processo e i gradi del giudizio 7.Gli organi della giurisdizione ordinaria 8.Le responsabilità dei giudici
	Saper illustrare la funzione del Presidente della Repubblica.	**IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA**. 1.La funzione del Presidente della Repubblica 2. Elezione, durata in carica, supplenza 3.I poteri di garanzia 4.I poteri di rappresentanza nazionale 5.I poteri non formali 6.Gli atti e controfirma ministeriale
	Comprendere i tipi di giudizio espressi dalla Corte costituzionale.	**LA CORTE COSTITUZIONALE** 1.La giustizia costituzionale 2.Struttura e funzionamento della Corte costituzionale. 3.Il giudizio sulla costituzionalità delle leggi. 4.I conflitti costituzionali. 5.La giustizia penale costituzionale 6.Il referendum abrogativo

MODULO 3 **LE REGIONI E GLI ENTI LOCALI**	Saper illustrare le competenze degli organi di ciascun ente locale.	**LE REGIONI** 2.Le Regioni a statuto speciale e le Regioni a statuto ordinario 3.Gli statuti regionali 4.L'organizzazione delle Regioni 5.Le competenze legislative dello Stato e delle Regioni. 6.Il riparto delle competenze 7.Potestà regolamentare e funzioni amministrative. **I COMUNI, LE CITTA' METROPOLITANE, LE PROVINCE** 1.I Comuni in generale 2. L'organizzazione dei Comuni 4.La durata degli organi comunali 5.Le funzioni del Comune. 6.La Provincia 7.Le Città Metropolitane
MODULO 4 **LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE**	Conoscere principi e organizzazione della P.A. Saper individuare le principali normative che regolano l'Amministrazione statale. Saper individuare i diritti dei cittadini verso la PA. Saper distinguere i gradi della giustizia amministrativa.	**PRINCIPI E ORGANIZZAZIONE** 1.La funzione amministrativa 2.I compiti amministrativi della Pubblica Amministrazione 3.I principi costituzionali della Pubblica Amministrazione 4.Il cittadino e la Pubblica Amministrazione 5.Una pluralità di Pubbliche Amministrazioni 6.Le diverse funzioni della PA 7. Il Governo 8. Gli organi consultivi 9.Gli organi di controllo: la Corte dei Conti
MODULO 5 **IL LAVORO**	Comprendere come il lavoro è tutelato e regolato dalla Costituzione italiana, dal Codice Civile, dalle fonti europee e dai contratti collettivi Comprendere le regole del mercato del lavoro	Il mercato del lavoro Il lavoro nella Costituzione Il lavoro nel codice civile e nelle fonti comunitarie I contratti collettivi Il rapporto di lavoro autonomo e il rapporto di lavoro subordinato Lo svolgimento del rapporto di lavoro Le varie tipologie di retribuzione

MODULO 6 **L'UNIONE EUROPEA**	Saper individuare le tappe più importanti della formazione dell'UE. Saper riconoscere i diversi organi dell'UE e le loro competenze.	Le tappe storiche Diritto comunitario Gli organi dell'Unione europea La cittadinanza europea
MODULO 7 **ATTUALITA'**	Comprendere alcuni temi giuridici di attualità	La riforma della separazione delle carriere tra pubblici ministeri e giudici Harris - Trump Trattamento e protezione dei dati personali Regolamento sull'intelligenza artificiale

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA**: ECONOMIA POLITICA**

DOCENTE: Prof.ssa **FUSCO CARLA**

TESTO IN ADOZIONE: **S. Crocetti, M. Cernesi,**
Economia pubblica dinamica,
Tramontana

RELAZIONE INTRODUTTIVA
Il programma è stato affrontato avendo cura di promuovere il più possibile il consolidamento da parte degli studenti dei seguenti *obiettivi didattici*:

- favorire un approccio critico degli argomenti trattati inseriti nel contesto socio-politico del Paese;
- sviluppare capacità di apprendimento;
- capacità di operare opportuni collegamenti, eventualmente guidati dalla docente,
- permettere di acquisire i diversi linguaggi specifici per consentire la corretta comprensione delle fonti di informazione;
- consolidamento di competenze espositive che permettano di restituire i contenuti appresi in modo chiaro e coerente.

OSSERVAZIONI METODOLOGICHE
Si è fatto prevalentemente uso di lezioni frontali, di lezioni dialogate e di strumenti multimediali.

MODALITÀ DI VERIFICA
Si sono svolte verifiche orali e verifiche scritte durante il corso dell'anno.

PROGRAMMA SVOLTO DI ECONOMIA POLITICA

ATTIVITÀ	**COMPETENZE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
MODULO 1 **LA FINANZA PUBBLICA**	Conoscere il ruolo della finanza nell'economia di mercato Comprendere come vengono gestite le risorse pubbliche e riconoscere i principali soggetti pubblici, come lo Stato, gli enti locali e altre istituzioni che partecipano all'economia.	1.1Il ruolo dello Stato nei sistemi economici 1.2 La finanza pubblica 1.3 Le funzioni svolte dal soggetto pubblico nel sistema economico 1.4 Le modalità dell'intervento pubblico 1.5 L'ampia nozione di soggetto pubblico

MODULO 2 **L'INTERVENTO PUBBLICO DIRETTO E IL MERCATO**	Riconoscere le diverse categorie di beni pubblici e il relativo regime giuridico Spiegare il fenomeno della crisi dello Stato sociale	2.3 L'alternanza tra pubblico e privato nei sistemi economici misti contemporanei 2.4 La proprietà pubblica 2.5 Dismissione del patrimonio pubblico e federalismo demaniale 2.6 L'impresa pubblica 2.7 Il processo di privatizzazione 2.8 La regolamentazione pubblica del mercato
MODULO 3 **IL FENOMENO DELLA SPESA PUBBLICA**	Distinguere le diverse spese sostenute dallo Stato	1.1 La misurazione della spesa pubblica 1.2 La classificazione della spesa pubblica 1.3 L'espansione della spesa pubblica 1.4 Il problema del controllo della spesa pubblica 1.5 L' efficienza della spesa pubblica
MODULO 4 **LA SPESA SOCIALE**	Saper spiegare il ruolo dello Stato sociale nell'equilibrio economico e sociale di un Paese Conoscere i vari settori della previdenza sociale	2.1 Lo Stato sociale 2.2. La previdenza sociale in generale 2.3 Le pensioni 2.4 Le altre prestazioni della previdenza sociale 2.5 L'assistenza sanitaria 2.6 L'assistenza sociale
MODULO 5 **LE ENTRATE PUBBLICHE**	Analizzare e distinguere le entrate dello Stato	1.1 Le entrate pubbliche in generale 1.2 I prezzi 1.3 I tributi 1.4 I prestiti 1.5 La classificazione delle imprese pubbliche
MODULO 6 **LE IMPOSTE**	Individuare caratteri, soggetti passivi, base imponibile Conoscere la natura e i criteri di classificazione delle imposte dirette e indirette Distinguere i fenomeni dell'evasione e dell'elusione Illustrare l'Anagrafe tributaria Comprendere e gestire il rapporto con i contribuenti e le modalità di conciliazione fiscale	2.1 L'obbligazione tributaria 2.2 Il presupposto di imposta 2.3 Gli elementi dell'imposta 2.4 I diversi tipi di imposte 2.5 I diversi tipi di progressività di imposta 2.11 L'evasione fiscale 2.12 L'elusione fiscale Il contrasto all'evasione
MODULO 7 **IL BILANCIO DELLE AUTORITA' PUBBLICHE**	Distinguere le diverse funzioni del bilancio dello Stato Comparare le diverse tipologie di bilancio dello Stato	1.1 Le tipologie di bilancio 1.2 I principi del bilancio preventivo italiano 1.3 Le fasi del processo del bilancio 2.1 Le classificazioni del bilancio

	Riconoscere le politiche di bilancio e i rapporti con L'UE in tema di finanza pubblica Illustrare le ragioni dei limiti al debito pubblico imposti dall'Unione europea	2.2 Classificazione economica e saldi di bilancio 2.3 Il controllo sulla gestione e sulle risultanze di bilancio 3.1 Il disavanzo pubblico: le entrate straordinarie e la classificazione del prestito pubblico 3.2 Il debito pubblico e le politiche europee Il Patto di stabilità e crescita
MODULO 8 **IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO**	Individuare caratteri, soggetti passivi, base imponibile IRPEF.	1.1 Il sistema tributario italiano 1.2 I caratteri dell'IRPEF Cenni sulle altre tipologie di imposte
MODULO 9 **ATTUALITA'**	Comprendere alcuni temi economici di attualità	La legge di bilancio 2025

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA**: SCIENZE MOTORIE**

DOCENTE: Prof. **FERRARI RENZO MAURO**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

1. Potenziamento fisiologico della resistenza aerobica/anaerobica alternata e della forza a corpo libero e con sovraccarico.
2. Ampliamento delle abilità motorie individuali e consolidamento degli schemi motori acquisiti.
3. Consolidamento della pratica delle attività sportive "scolastiche" e presa di contatto con le attività sportive non tradizionali.
4. Sviluppo di un rapporto equilibrato con la natura attraverso la presa di contatto con attività motorie e sportive in ambiente naturale a contenuto tecnico significativo.
5. Partecipare alla fase agonistica delle discipline proposte con lealtà nei confronti dell'avversario e collaborazione costruttiva con i compagni di squadra.
6. Conoscenze degli aspetti tecnici fondamentali delle discipline affrontate; consapevolezza del contributo significativo del movimento e dello sport nel mantenimento di un buon livello di salute dinamica.
7. Conoscenze teoriche sulla "teoria dell'allenamento" (capacità condizionali, periodizzazione cicli di lavoro, aggiustamenti/adattamenti, carico interno-esterno) e sui principi dell'alimentazione.

NUCLEI DISCIPLINARI

1. Giochi pre-sportivi: giochi di corsa, lancio, attacco-difesa e strategia (palla prigioniera, dodgeball, partita con fitball).
2. Sport individuali: atletica, tennis tavolo, badminton.
3. Sport di squadra: fondamentali individuali e di squadra, di attacco e difesa nella pallavolo, calcio, pallamano, pallacanestro.
4. Tornei interclasse su base volontaria (volley e calcetto, tennistavolo).
5. Potenziamento fisiologico (aerobico, anaerobico, forza, stretching).
6. Giochi/attività non tradizionali: unihockey, tchoukball, just dance/biliardino.
7. Conoscenze specifiche sui regolamenti degli sport individuali e di squadra.

CONOSCENZE ED ABILITA' ATTESE

1. Significativo incremento della capacità specifica di prestazione: resistenza aerobica/anaerobica alternata e forza con e senza sovraccarico.
2. Competenza motoria nelle seguenti attività sportive: - fondamentali degli sport individuali (atletica, attrezzistica,) e degli sport di squadra (calcio, pallavolo, pallamano, pallacanestro,unihoc).
3. Competenza motoria nel praticare le attività sportive a livello scolastico e presa di contatto con le attività sportive non tradizionali.
4. Partecipazione degli allievi alle attività motorio-sportive in ambiente naturale.

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- Test motori per la rilevazione della capacità di forza, velocità, resistenza, coordinazione e destrezza.
- È stato valutato il livello di conoscenze, abilità e competenze raggiunto esprimendo un voto così come indicato nelle griglie di valutazione presenti nel PTOF.
- La valutazione ha tenuto conto allo stesso modo sia delle competenze pratiche raggiunte sia del comportamento, impegno e partecipazione mostrati dagli alunni durante lo svolgimento delle lezioni

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. Prendere consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.	1.1 Affinare le capacità percettivo- coordinativo-motorie; acquisire corretti schemi motori e tecniche adeguate alla disciplina in oggetto; 1.2. Utilizzare consapevolmente e razionalmente il lavoro per incrementare forza, rapidità, resistenza e mobilità articolare. 1.3 Saper reagire nel minor tempo possibile a stimoli di natura diversa. 1.4 Saper compiere movimenti ampi e sciolti. 1.5 Saper prolungare uno sforzo	1.1 Modula le capacità di resistenza adeguandole all'intensità del gioco. 1.2 Modula le capacità di forza e velocità adeguandole all'intensità e alla durata del gioco
2. Affinare padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	2.1 sviluppare e controllare la postura in situazioni statiche e dinamiche; 2.2 sviluppare la corretta percezione delle variabili spazio tempo; 2.3 affinare la lateralità e la dominanza in tecniche specifiche 2.4 Controllare e rielaborare informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).	2.1 Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro utilizzando la palla. 2.2 Organizza e gestisce le capacità coordinative in relazione a equilibrio, orientamento, sequenze ritmiche.
3. Utilizzare un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	3.1 Assumere e controllare in forma consapevole posture e gestualità in funzione espressiva 3.2 Controllare e rielaborare informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).	3.1 Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. 3.2 Assume e controlla in forma consapevole posture e gestualità in funzione espressiva
4. Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	4.1 Saper utilizzare responsabilmente ed in modo sicuro gli spazi e le attrezzature. 4.2 Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie, straordinarie e di pericolo.	4.1 Conosce ed utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività in relazione a sé e agli altri. 4.2 Sperimenta comportamenti di corresponsabilità all'interno di situazioni ludiche.

PROGRAMMA SVOLTO DI SCENZE MOTORIE

Obiettivi disciplinari:
- Sviluppo delle capacità condizionali: forza, resistenza, velocità, mobilità articolare;
- Sviluppo delle capacita coordinative;
- Conoscenza e pratica delle attività sportive scolastiche;
- Presa di contatto con attività sportive “non tradizionali”;
- Consolidamento del carattere, sviluppo della personalità, della socialità e del senso civico;
- Incremento delle conoscenze in ambito motorio sportivo.

Attività svolte:
- Giochi pre-sportivi: gioco dei 5 passaggi, palla-prigioniera, dodgeball/partita con fitball.
- Giochi sportivi: basket (sviluppo dei fondamentali individuali e avviamento al gioco di squadra); pallavolo (con avviamento al gioco di squadra); calcetto (gioco di squadra);
-Test: salto della funicella 25/10/2024, test forza esplosiva arti superiori (lancio della palla da basket da seduti)06/12/2024, test sulla forza di muscoli addominali(plank)10/01/2025, test agilità 14/02/2025, test di Harre sulla destrezza 09/05/2025*(*ancora da svolgere).
-Giochi e attività sportive “non tradizionali”:
pallamano (spiegazione delle regole con avviamento al gioco di squadra);
unihoc (hockey, spiegazione regole con avviamento al gioco);
ping-pong
badminton (spiegazione regole e avviamento al gioco);
tchoukball (spiegazione regole e avviamento al gioco);
-Atletica: lanci, salti, corse (di resistenza e velocità);
-Incremento delle capacità condizionali: allungamento(stretching), potenziamento muscolare con e senza sovraccarico;
-Conoscenze specifiche: regolamenti giochi sportivi.
-Lezioni teoriche sul “Primo Soccorso” e corso BLSD con certificazione, su utilizzo defibrillatore (Educazione civica).
-Attività in ambiente naturale (camminate all’esterno della scuola) con raccolta rifiuti(Educazione civica.)”
-Progetto tennis:” Racchette in classe”.

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA**: IRC**

DOCENTE: Prof. **TRAPANI FRANCESCO LANDO**

TESTO IN ADOZIONE: n.n.

COMPETENZE GENERALI:

L'alunno è in grado di integrare alla sua cultura generale il portato storico-etico della religione cristiana e confrontarlo con altre tradizioni

OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI:

Conoscere i 10 comandamenti nella loro struttura storica e nell'integrazione con la teologia morale e l'etica laica

VERIFICHE E VALUTAZIONI:

Interrogazioni orali

SCHEDA DISCIPLINARE

MATERIA**: EDUCAZIONE CIVICA**

DOCENTE REFERENTE: Prof.ssa **FUSCO CARLA**

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Aggiornato con le Nuove Linee guida D. M. 183 del 7/09/2024

NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE

Docenti di diritto, di inglese, di spagnolo

CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
• Il contesto storico e politico. L'avvento del fascismo. I caratteri del fascismo. • La rifondazione dello Stato dopo il fascismo • La nascita della Costituzione italiana • L'elezione dell'Assemblea costituente • Il compromesso costituzionale tra le forze politiche • Caratteristiche e struttura della Costituzione italiana • Lo Statuto Albertino • I principi fondamentali della Costituzione. La democrazia: sovranità popolare e democrazia competitiva. La libertà e i doveri dei cittadini. L'uguaglianza. La giustizia. L'internazionalismo. • Fonti comunitarie • Tappe storiche dell'Unione europea • La politica di coesione. • I finanziamenti diretti e indiretti • La cittadinanza europea Lezione di diritto costituzionale tenuta da Zacchetti Andrea (ex studente ITE) Lezione di diritto internazionale tenuta da Cappuccitti Nicolò (ex studente ITE) • EU • PNRR • The development of the EU • Debates over Schengen • EU	1)Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani, Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria. 2) Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e della Autonomie locali.

Docenti di economi a aziendale, diritto, inglese, spagnolo

CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
Mercato del lavoro e diritti dei lavoratori Scuola e lavoro; lifelong learning. Le otto competenze chiave. Le problematiche del lavoro. Cenni sulla disoccupazione, precarietà e lavoro nero. Sanzioni. Caporalato. Working poor, lavoro minorile. Curriculum vitae e lettera di accompagnamento. CV colloquio TFR, strumenti finanziari di previdenza complementare Il lavoro nella Costituzione, nel codice civile e nelle fonti comunitarie **Selezione del personale e curriculum** • Redazione CV • Simulazione di test psico-attitudinale • CV • Covering letters • Job interviews • CV in formato Europass • Entrevista de trabajo • Carta de presentacion	3) Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone

NUCLEO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILILITA'

Docente di economia politica

CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
• Nozione di bilancio dello Stato. • Le funzioni di bilancio. • I requisiti del bilancio • Vari tipi di bilancio e i residui attivi e passivi. • Le fasi delle entrate e le fasi delle spese. Il principio di pareggio di bilancio. • Patto di stabilità e crescita. Fiscal compact Euro Plus. • Struttura del bilancio dello Stato: le voci di entrata e le voci di spesa. • I risultati differenziali o saldi di bilancio. • Gli effetti dell'imposizione fiscale: evasione, elusione. • Servizio Anagrafe tributaria. • Lo statuto del contribuente e le Commissioni tributarie • La legge di bilancio 2025	7) maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali 9) maturare scelta e condotte di contrasto alla illegalità

Docente di economia politica

CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
• Gli enti previdenziali. Il sistema pensionistico in Italia. • Gli assegni familiari e il trattamento di disoccupazione • Il Servizio sanitario nazionale. • Il patrimonio degli enti pubblici • Prezzi privati, prezzi pubblici e prezzi politici Lezione di economia internazionale tenuta dal dott. Villa Diego (ex studente ITE)	7) maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali

Docente di economia aziendale

CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
• Bilancio sociale e responsabilità sociale • Agenda 2030 e la sostenibilità delle imprese: la responsabilità sociale delle imprese e la creazione di valore condiviso, la comunicazione della responsabilità sociale ed ambientale delle imprese, il bilancio sociale e il bilancio ambientale delle imprese. • Analisi di bilanci di sostenibilità di Lavazza s.p.a., Coca-Cola, Ferrero, Greenwhashing	6) Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.

NUCLEO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE

Docente di diritto

CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
• Protezione e trattamento dei dati personali. • Il Regolamento IA	12) gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la proprietà altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

ALTRE ATTIVITA':

- Dalla ricerca scientifica al volontariato: un viaggio con Anna Carobene
  QUEL PO' DI BRACE SOTTO LA CENERE. Storie vere da un non luogo: il Tigrai
  scritto da Anna Carobene, Alessandro Cozzi.

- Conferenza sulla legalità: Capitano Lionello Francesco, Comandante della Compagnia Carabinieri di Abbiategrasso e la Dott.ssa Bommarito Francesca sorella dell'Appuntato Bommarito, ucciso nella strage di mafia il 13 giugno 1983 a Palermo.

- Conferenza con il giudice Botta Federico sul tema "pena e attività ricreative"
- Visita aziendale al Museo Olivetti di Ivrea
- Safer Internet Day: E-wallets and online privacy
- Holocaust Memorial Day: poem "Refugee blues" by W. H. Auden
- Corso teorico e pratico BLSD
- Visione film "IDDU" L'ULTIMO PADRINO
- Giornata contro la violenza sulle donne "*Il caso di Franca Viola*"
- Giornata della memoria: *testimonianze dalla risiera di San Sabbia*
- Partecipazione alla Festa dell'Arma dei Carabinieri 2025
- Approfondimenti sulle stragi di mafia

METODOLOGIE/ATTIVITA':

- Lezione partecipata
- Attività di ricerca
- Simulazione di situazioni reali
- Lettura e commento di testi

La VALUTAZIONE delle competenze raggiunte è stata effettuata mediante:

- Esposizioni individuali e di gruppo
- Relazioni
- Presentazioni multimediali
- Dibattiti

ALLEGATI
Griglie di valutazione
prima, seconda prova
e colloquio orale

Griglie di correzione prima prova

Tipologia A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli della consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) **punti 10**	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno **(2)** - li rispetta in minima parte **(4)** - li rispetta sufficientemente **(6)** - li rispetta quasi tutti **(8)** - li rispetta completamente **(10)**	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 50 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali- - interpretazione corretta e articolata del testo **punti 20**		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze, assenza di giudizi critici personali e di una pur minima rielaborazione **(4)** - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione e interpretazione **(8)** - sufficienti conoscenze, semplice rielaborazione ed interpretazione accettabile, pur con qualche inesattezza o superficialità **(12)** - adeguate conoscenze, alcuni spunti personali e un'interpretazione completa e precisa **(16)** - buone conoscenze, argomentate valutazioni personali e interpretazione ricca e approfondita **(20)**	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi risvolti tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) **punti 30**	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione e di analisi **(6)** - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi **(12)** - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi **(18)** - una comprensione adeguata ed un'analisi completa e precisa **(24)** - una piena comprensione ed un'analisi completa e approfondita **(30)**	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 10 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione coerenza testuale **punti 10**		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee **(2)** - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee **(4)** - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee **(6)** - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee **(8)** - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente ed appropriata connessione tra le idee **(10)**	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale **punti 15**		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato **(3)** - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà **(6)** - un lessico semplice ma adeguato **(9)** - un lessico specifico ed appropriato **(12)** - un lessico specifico, vario ed efficace **(15)**	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura**; uso dei connettivi** **punti 15**		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura, con connettivi assenti o errati **(3)** - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura, con un uso inadeguato dei connettivi **(6)** - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura, con connettivi semplici e abbastanza pertinenti **(9)** - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura, con connettivi adeguati e sempre pertinenti **(12)** - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura, con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi **(15)**	
OSSERVAZIONI				**TOTALE ..../100**

Tipologia B Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 20 punti)		- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto **punti 20**	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce nè la tesi nè le argomentazioni del testo **(4)** - rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo **(8)** - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo **(12)** - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo **(16)** - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo **(20)**	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali **punti 20**		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze, assenza di giudizi critici personali **(4)** - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione **(8)** - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione **(12)** - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali **(16)** - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali **(20)**	
		- Ampiezza, correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione **punti 15**	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo **(3)** - una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti **(6)** - una sufficiente padronanza dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza **(9)** - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza **(12)** - un'ampia e approfondita padronanza dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza **(15)**	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 15punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione coerenza testuale **punti 15**		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee **(3)** - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee **(6)** - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee **(9)** - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee **(12)** - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente ed appropriata connessione tra le idee **(15)**	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale **punti 15**		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato **(3)** - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà **(6)** - un lessico semplice ma adeguato **(9)** - un lessico specifico ed appropriato **(12)** - un lessico specifico, vario ed efficace **(15)**	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura **punti 10**		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura **(2)** - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura **(4)** - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura **(6)** - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura **(8)** - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura **(10)**	
		- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando correttivi pertinenti **punti 5**	L'elaborato evidenzia: - un uso dei connettivi completamente errato **(1)** - un uso inadeguato dei connettivi **(2)** - uso di connettivi semplici e abbastanza pertinenti **(3)** - uso di connettivi adeguati e sempre pertinenti **(4)** - uso di una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi **(5)**	
OSSERVAZIONI				**TOTALE ..../100**

Tipologia C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione **punti 10**	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale paragrafazione non è coerente **(2)** - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale paragrafazione è poco coerente **(4)** - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo ed un'eventuale paragrafazione semplici ma abbastanza coerenti **(6)** - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo ed un'eventuale paragrafazione corretti e coerenti **(8)** - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo ed un'eventuale paragrafazione molto appropriati ed efficaci **(10)**	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali **punti 20**		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze, assenza di giudizi critici personali **(4)** - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione **(8)** - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione **(12)** - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali **(16)** - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali **(20)**	
		- Ampiezza, correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione **punti 20**	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo **(4)** - una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti **(8)** - una sufficiente padronanza dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza **(12)** - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza **(16)** - un'ampia e approfondita padronanza dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza **(20)**	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione coerenza testuale **punti 10**		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee **(2)** - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee **(4)** - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee **(6)** - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee **(8)** - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente ed appropriata connessione tra le idee **(10)**	
		- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione **punti 10**	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione **(2)** - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione **(4)** - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine **(6)** - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione **(8)** - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione **(10)**	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale **punti 15**		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato **(3)** - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà **(6)** - un lessico semplice ma adeguato **(9)** - un lessico specifico ed appropriato **(12)** - un lessico specifico, vario ed efficace **(15)**	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura**;** uso dei connettivi **punti 15**		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura, con connettivi assenti o errati **(3)** - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura, con un uso inadeguato dei connettivi **(6)** - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura, con connettivi semplici e abbastanza pertinenti **(9)** - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura, con connettivi adeguati e sempre pertinenti **(12)** - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura, con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi **(15)**	
OSSERVAZIONI				**TOTALE ..../100**

CONVERSIONE GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

PUNTEGGIO IN 100ESIMI	VALUTAZIONE IN 20ESIMI	VALUTAZIONE IN 15ESIMI
0-6	1	1
7-12	2	1,5
13-18	3	2
19-24	4	3
25-29	5	4
30-34	6	4,5
35-39	7	5
40-44	8	6
45-49	9	7
50-54	10	7,5
55-59	11	8
60-64	12	9
65-68	13	10
69-73	14	10,5
74-77	15	11
78-82	16	12
83-86	17	13
87-91	18	13,5
92-95	19	14
96-100	20	15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA - ECONOMIA AZIENDALE
(CONCORDATA A LIVELLO DI DIPARTIMENTO)

Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina		
AVANZATA: Conoscenza completa e precisa di tutti i nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia numerosi collegamenti logici tra le diverse conoscenze	**3 - 4**	**…… / 4**
BASE: Conoscenza degli aspetti principali dei nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia ridotti collegamenti logici fra le diverse conoscenze	**2,5**	
INSUFFICIENTE: Conoscenze superficiali e lacunose dei nuclei fondanti della disciplina. La prova non mostra alcun collegamento fra le diverse conoscenze	**1 - 2**	
NULLA: Conoscenza nulla dei nuclei fondanti della disciplina	**0**	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di *business plan*, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati		
AVANZATA: Comprensione completa e corretta dei testi proposti, individuando anche legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto e coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	**5 - 6**	**…… / 6**
BASE: Comprensione adeguata dei testi proposti, individuando solo alcuni legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto ma con alcune imprecisioni/errori e non sempre coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	**3,5 – 4,5**	
INSUFFICIENTE: Comprensione parziale e non sempre corretta dei testi proposti, senza individuazione dei legami fra le diverse informazioni. Redazione dei documenti richiesti con errori e in modo non coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	**1 - 3**	
NULLA: Mancata comprensione dei testi proposti e redazione dei documenti richiesti completamente scorretta	**0**	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti		
AVANZATA: Svolgimento completo, elaborato coerente e corretto	**5 - 6**	**…… / 6**
BASE: Svolgimento completo, elaborato coerente ma con alcuni errori non gravi	**3,5 – 4,5**	
INSUFFICIENTE: Svolgimento incompleto, elaborato poco coerente con alcuni errori anche gravi	**1 - 3**	
NULLA: Svolgimento parziale della prova con numerosi gravi errori	**0**	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici		
AVANZATA: Argomentazioni puntuali e pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo efficace, utilizzo preciso del linguaggio specifico	**3 - 4**	**…… / 4**
BASE: Argomentazioni pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo adeguato, utilizzo sufficiente del linguaggio specifico	**2,5**	
INSUFFICIENTE: Argomentazioni lacunose e non sempre coerenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo superficiale, utilizzo confuso del linguaggio specifico	**1 - 2**	
NULLA: Mancanza di argomentazioni, informazioni non collegate e sintetizzate, assenza di utilizzo di linguaggio tecnico	**0**	
T O T A L E	**…… / 20**	

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO DI ESAME

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	**I**	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario o lacunoso	**0,50-1**	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale ed incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	**1,50-3,50**	
	III	Ha acquisito i contenuti, e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto ed appropriato	**4-4,50**	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	**5-6**	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa ed approfondita, ed utilizza con piena padronanza i loro metodi	**6,5-7**	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisiti e di collegarle fra di loro	**I**	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite, o lo fa in modo del tutto inadeguato	**0,50-1**	
	II	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	**1,50-3,50**	
	III	E' in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti fra le discipline	**4-4,50**	
	IV	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	**5-5,5**	
	V	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia ed approfondita	**6**	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	**I**	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	**0,50-1**	
	II	E' in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	**1,50-3,50**	
	III	E' in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	**4-4,50**	
	IV	E' in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	**5-5,5**	
	V	E' in grado di formulare ampie ed articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	**6**	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	**I**	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	**0,50**	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	**1**	
	III	Si esprime in modo corretto, utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	**1,50**	
	IV	Si esprime in modo preciso ed accurato, utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario ed articolato	**2-2,50**	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	**3**	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva, a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	**I**	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	**0,50**	
	II	E' in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	**1**	
	III	E' in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	**1,50**	
	IV	E' in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	**2-2,50**	
	V	E' in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	**3**	
			Punteggio totale della prova	

ALLEGATI
Simulazione prima prova

PROPOSTA A1

Eugenio Montale, *Felicità raggiunta, si cammina …, in Ossi di seppia*, da Eugenio Montale. *L'opera in versi*, a cura di Rosanna Bettarini e Gianfranco Contini, Einaudi, Torino 1980.

Felicità raggiunta, si cammina
per te su fil di lama.
Agli occhi sei barlume che vacilla,
al piede, teso ghiaccio che s'incrina;
e dunque non ti tocchi chi più t'ama.

Se giungi sulle anime invase
di tristezza e le schiari, il tuo mattino
è dolce e turbatore come i nidi delle cimase.
Ma nulla paga il pianto del bambino
a cui fugge il pallone tra le case.

Comprensione e analisi
Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in breve il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Spiega il significato dei versi 1-2 'Felicità raggiunta, si cammina / per te su fil di lama' e per quale motivo Eugenio Montale (1896-1981) esorta a non toccarla.
3. Nella seconda strofa il poeta presenta gli effetti della felicità 'sulle anime invase / di tristezza': individuali analizzando le metafore e le similitudini presenti nel testo.
4. La poesia sembra concludersi con una visione completamente negativa: illustrala e commentala.

Interpretazione
Sulla base della poesia proposta e dell'opera di Montale, delle tue esperienze e letture personali, anche eventualmente in confronto ad altri autori che conosci, prova a riflettere sulla felicità e sulla sua fugacità, elaborando un testo coerente e coeso.

PROPOSTA A2

G. Pascoli, Prefazione ai Canti di Castelvecchio

E su la tomba di mia madre rimangano questi altri canti!... Canti d'uccelli, anche questi: di pettirossi, di capinere, di cardellini, d'allodole, di rosignoli, di cuculi, d'assiuoli, di fringuelli, di passeri, di forasiepe, di tortori, di cincie, di verlette, di saltimpali, di rondini e rondini e rondini che tornano e che vanno e che restano. Troppi? Facciano il nido, covino, cantino, volino, amino almen 5qui, intorno a un sepolcro, poiché la crudele stupidità degli uomini li ha ormai aboliti dalle campagne non più così belle e dal sempre bel cielo d'Italia! E sono anche qui campane e campani e campanelle e campanelli che suonano a gioia, a gloria, a messa, a morto; specialmente a morto. Troppo? Troppa questa morte? Ma la vita, senza il pensier della morte, senza, cioè, religione, senza quello che ci distingue dalle bestie, è un delirio, o intermittente o continuo, o stolido o tragico. 10D'altra parte queste poesie sono nate quasi tutte in campagna; e non c'è visione che più campeggi o sul bianco della gran neve o sul verde delle selve o sul biondo del grano, che quella dei trasporti o delle comunioni che passano: e non c'è suono che più si distingua sul fragor dei fiumi e ruscelli, su lo stormir delle piante, sul canto delle cicale e degli uccelli, che quello delle Avemarie.
Crescano e fioriscano intorno all'antica tomba della mia giovane madre queste myricae (diciamo, 15cesti o stipe) autunnali. Nei luoghi incolti fanno le stipe che fioriscono di primavera, e fanno i cesti, ancor più umili, che fioriscono d'autunno; e la lor fioritura assomiglia. Mettano queste poesie i loro rosei calicetti (che l'inverno poi inaridisce senza farli cadere) intorno alla memoria di mia madre, di mia madre che fu così umile, e pur così forte, sebbene al dolore non sapesse resistere se non poco più d'un anno. Io sento che a lei devo la mia abitudine contemplativa, cioè, qual ch'ella 20sia, la mia attitudine poetica. Non posso dimenticare certe sue silenziose meditazioni in qualche serata, dopo un giorno lungo di faccende, avanti i prati della Torre. Ella stava seduta sul greppo: io appoggiava la testa su le sue ginocchia. E così

stavamo a sentir cantare i grilli e a veder soffiare i lampi di caldo all'orizzonte. Io non so più a che cosa pensassi allora: essa piangeva. Pianse poco più di un anno, e poi morì.
25Seguì mio padre. E qui, devo chiedere perdono, anche questa volta, di ricordare il delitto che mi privò di padre e madre e, via via, dei fratelli maggiori, e d'ogni felicità e serenità nella vita? No: questa volta non chiedo perdono. Io devo (il lettore comprende) io devo fare quel che faccio. Altri uomini, rimasti impuniti e ignoti, vollero che un uomo non solo innocente ma virtuoso, sublime di lealtà e bontà, e la sua famiglia, morisse. E io non voglio. Non voglio che sian morti.
30Se poi qualcuna di queste poesie che contengono cose non solo vere ma esatte (e il lettore comprenderà anche qui: certe cose non s'inventano, anche a volere), ispirasse un più acuto ribrezzo del male, io, oh! non me ne terrei io, ma ne benedirei la memoria de' miei cari martiri, per i quali nessuno (nemmeno i loro assassini) soffrì, e che dalla loro fossa rendono anche oggi, per male, bene.
Castelvecchio di Barga, marzo del 1903.

Comprensione a analisi
1) Sintetizza il contenuto del testo, mettendone in luce gli snodi fondamentali.
2) Quale immagine viene utilizzata nella descrizione degli uccelli? Quale tono complessivo (allegro etc) queste immagini danno al brano?
3) Analizza il significato della frase "la crudele stupidità degli uomini" nel contesto del testo. Cosa rivela sulla prospettiva dell'autore riguardo all'umanità?
4) In che modo l'autore collega i temi della vita e della morte nel corso del brano? Fornisci esempi specifici dal testo a supporto della tua risposta.
5) Quale ruolo giocano i ricordi della madre dell'autore nella connotazione del paesaggio emozionale del testo? Come trasmette l'autore questi ricordi?
6) Discuti l'impatto della frase "cose non solo vere ma esatte": cosa suggerisce riguardo alla natura della verità nel contesto della poesia?

Interpretazione
Nel brano proposto, Pascoli affronta diverse tematiche: il rapporto dello scrittore e dell'uomo in generale con la natura; il senso religioso o metafisico che caratterizza l'uomo; la fine della vita; l'origine dell'ispirazione poetica; la funzione della poesia.
Sulla base del testo proposto, dell'opera di Pascoli e di altri autori e delle tue letture personali, elabora un testo coerente e coeso in cui metti in luce le diverse interpretazioni che, nel corso dell'Ottocento e del Novecento, sono state date a queste tematiche.

PROPOSTA B1

Testo tratto da: Massimo Luigi Salvadori, *Storia d'Italia. Il cammino tormentato di una nazione. 1861-2016*, Einaudi, Torino, 2018, pp. 373-374.

«[…] Nonostante limiti, ombre e squilibri, gli anni Cinquanta furono dunque un periodo di grande modernizzazione economica e sociale, al punto che anche per l'Italia, come per la Germania occidentale e per il Giappone, si poté parlare di «miracolo economico». Nel 1962 rispetto al 1952 gli addetti all'industria erano saliti dal 31,69% al 40,38%, mentre quelli all'agricoltura erano scesi dal 42,40 al 27,44; e gli addetti ai servizi erano passati dal 25,90% al 32,17%. Nel corso del decennio l'aumento complessivo dei posti di lavoro fu di poco inferiore ai 2,5 milioni. Il prodotto interno lordo crebbe tra il 1951 e il 1963 del 97%. Il ventre molle debole del Paese continuava a essere il Mezzogiorno, dove le condizioni di vita e di occupazione restavano assai precarie e il reddito pro capite medio era notevolmente inferiore a quello dell'Italia centrale e settentrionale. La risposta di moltissimi meridionali fu l'emigrazione, che nel corso degli anni Cinquanta interessò circa 1,7 milioni di persone, le quali si diressero verso le città industriali del Nord Italia oppure Oltralpe, dove dovettero affrontare difficili problematiche di integrazione e sovente anche ostilità di segno razzistico. Le loro rimesse dall'estero contribuirono a sostenere i parenti rimasti nel Sud e a far migliorare la bilancia dei pagamenti. Lo sviluppo economico portò con sé un vistoso aumento della capacità complessiva di consumo, che si adeguò al flusso crescente di beni prodotti dall'industria. Un impatto enorme ebbe l'incremento dei mezzi di trasporto. La Fiat prese a produrre a ritmi crescenti vetture utilitarie come la Cinquecento e la Seicento; si diffusero i motoscooter come la Vespa della Piaggio e la Lambretta dell'Innocenti; nel 1955 venne avviato un vasto piano per l'estensione della rete autostradale. Nelle case si diffusero gli

elettrodomestici, e nel gennaio 1954 iniziarono le trasmissioni televisive, presto divenute strumento oltre che di informazione e di propaganda politica anche di intrattenimento e di pubblicità commerciale. […]»

Comprensione e analisi
Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e proponi una tua definizione dell'espressione 'miracolo economico' facendo riferimento alle informazioni presenti nel testo.
2. Per quali motivi il Mezzogiorno viene definito il 'ventre molle debole' dell'Italia negli anni Cinquanta?
3. Quali disuguaglianze del 'miracolo economico' vengono associate nel testo al fenomeno dell'emigrazione meridionale?
4. Individua quali beni prodotti dall'industria vengono richiamati nel brano a proposito dell'aumento della capacità complessiva di consumo negli anni Cinquanta e spiega per quale motivo essi vengono citati.

Produzione
Sulla base delle tue conoscenze elabora un testo sul processo di modernizzazione economica e sociale dell'Italia negli anni Cinquanta del Novecento, evidenziandone gli aspetti di sviluppo e gli squilibri, argomentando le tue affermazioni in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: Gianrico Carofiglio, in *Della gentilezza e del coraggio. Breviario di politica e altre cose*, Feltrinelli, Milano, 2020, pp. 14-16.

«Il principio fondamentale del jujutsu - ma anche, con modalità diverse, di molte arti marziali come il judo, l'aikido, il karate, il Wing Chun – ha a che fare con l'uso della forza dell'avversario per neutralizzare l'aggressione e, in definitiva, per eliminare o ridurre la violenza del conflitto. Se l'aggressore ti spinge, tu cedi, ruoti e gli fai perdere l'equilibrio; se l'aggressore ti tira, tu spingi e, allo stesso modo, gli fai perdere l'equilibrio. Non vi è esercizio di violenza non necessaria; la neutralizzazione dell'attacco, lo squilibrio prodotto con lo spostamento e la deviazione della forza aggressiva hanno una funzione di difesa ma anche una funzione pedagogica. Essi mostrano all'avversario, in modo gentile – diciamo: nel modo più gentile possibile – che l'aggressione è inutile e dannosa e si ritorce contro di lui. La neutralizzazione dell'attacco non implica l'eliminazione dell'avversario. Il principio può essere applicato agevolmente nell'ambito del confronto dialettico. Si pensi a un dibattito, una controversia, una discussione in cui il nostro interlocutore formuli in modo aggressivo un'affermazione tanto categorica quanto immotivata. L'impulso naturale sarebbe di reagire con un enunciato uguale e contrario, dai toni altrettanto categorici e aggressivi. In sostanza: opporre alla violenza verbale della tesi altra violenza verbale uguale e contraria. Appena il caso di sottolineare che sono queste le modalità abituali dei dibattiti politici televisivi. Una simile procedura non porta a nessuna eliminazione (o anche solo riduzione) del dissenso; esso al contrario ne risulta amplificato, quando non esacerbato. Per verificare come sia possibile una pratica alternativa torniamo all'affermazione categorica del nostro immaginario interlocutore. Invece di reagire ad essa opponendo in modo ottuso forza a forza, possiamo applicare il principio di cedevolezza per ottenere il metaforico sbilanciamento dell'avversario. Esso è la premessa per una rielaborazione costruttiva del dissenso e per la ricerca di possibili soluzioni condivise, o comunque non traumatiche, e può essere realizzato in concreto con una domanda ben concepita, all'esito dell'ascolto; con una parafrasi, che mostri i limiti dell'argomento altrui; o anche con un silenzio strategico. "Ciò a cui opponi resistenza persiste. Ciò che accetti può essere cambiato," scriveva, in un'analoga prospettiva concettuale, Carl Gustav Jung.1 La gentilezza, la cedevolezza, la non durezza di cui stiamo parlando è dunque una sofisticata virtù marziale. È una tecnica, ma anche un'ideologia per la pratica e la gestione del conflitto. [...] Il conflitto è parte strutturale dell'essere e questo dato ci costringe a scendere a patti con l'idea che il modo in cui vediamo le cose non è l'unico possibile. La pratica della gentilezza non significa sottrarsi al conflitto. Al contrario, significa accettarlo, ricondurlo a regole, renderlo un mezzo di possibile progresso e non un evento di distruzione.»

Comprensione e analisi
Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Individua la tesi sostenuta nel brano e le argomentazioni utilizzate a supporto.
2.Quale funzione svolge, nell'argomentazione, il richiamo alle arti marziali?
3. Attraverso quali strumenti, secondo Gianrico Carofiglio, può essere realizzato il 'principio di cedevolezza' nella comunicazione, per giungere a una efficace gestione del conflitto e, quindi, della vita democratica?
4. In cosa si differenzia il significato comune della parola 'gentilezza' rispetto all'interpretazione proposta dall'autore?

Produzione
Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: Claude Lévi-Strauss, *Tristi Tropici*, Mondadori, Milano, 1960, pp. 36-42.

«Oggi che le Isole Polinesiane, soffocate dal cemento armato, sono trasformate in portaerei pesantemente ancorate al fondo di Mari del Sud, che l'intera Asia prende l'aspetto di una zona malaticcia e le bidonvilles rodono l'Africa, che l'aviazione commerciale e militare viola l'intatta foresta americana o melanesiana, prima ancora di poterne distruggere la verginità, come potrà la pretesa evasione dei viaggi riuscire ad altro che a manifestarci le forme più infelici della nostra esistenza storica? Questa grande civiltà occidentale, creatrice delle meraviglie di cui godiamo, non è certo riuscita a produrle senza contropartita. [...] Ciò che per prima cosa ci mostrate, o viaggi, è la nostra sozzura gettata sul volto dell'umanità. [...] Un tempo si rischiava la vita nelle Indie o in America per conquistare beni che oggi sembrano illusori: legna da bruciare (da cui "Brasile"); tintura rossa o pepe che alla corte di Enrico IV era considerato a tal punto una ghiottoneria che usavano tenerlo nelle bomboniere e masticarlo a grani. Quelle scosse visive e olfattive, quel gioioso calore per gli occhi, quel bruciore squisito per la lingua, aggiungevano un nuovo registro alla gamma sensoriale di una civiltà che non si era ancora resa conto della sua scipitezza. Diremo allora che, per un doppio rovesciamento, i nostri moderni Marco Polo riportano da quelle stesse terre, questa volta sotto forma di fotografie, libri e resoconti, le spezie morali di cui la nostra società prova un acuto bisogno sentendosi sommergere dalla noia? Un altro parallelismo mi sembra ancora più significativo. Questi moderni condimenti sono, che lo si voglia o no, falsificati; non certo perché la loro natura sia puramente psicologica, ma perché, per quanto onesto possa essere il narratore, egli non può più presentarceli sotto forma autentica. Per metterci in condizione di poterli accettare è necessario, mediante una manipolazione che presso i più sinceri è soltanto inconscia, selezionare e setacciare i ricordi e sostituire il convenzionale al vissuto. [...] Questi primitivi, che basta aver visto una volta per esserne edificati, queste cime di ghiaccio, queste grotte e queste foreste profonde, templi di alte e proficue rivelazioni, sono, per diversi aspetti, i nemici di una società che recita a se stessa la commedia di nobilitarli nel momento in cui riesce a sopprimerli, mentre quando erano davvero avversari, provava per essi solo paura e disgusto. Povera selvaggina presa al laccio della civiltà meccanizzata, indigeni della foresta amazzoniana, tenere e impotenti vittime, posso rassegnarmi a capire il destino che vi distrugge, ma non lasciarmi ingannare da questa magia tanto più meschina della vostra, che brandisce davanti a un pubblico avido gli album di foto a colori al posto delle vostre maschere ormai distrutte. Credono forse così di potersi appropriare del vostro fascino? [...] Ed ecco davanti a me il cerchio chiuso: meno le culture umane erano in grado di comunicare fra loro, e quindi di corrompersi a vicenda, meno i loro rispettivi emissari potevano accorgersi della ricchezza e del significato di quelle differenze. In fin dei conti, sono prigioniero di un'alternativa: o viaggiatore antico, messo di fronte a un prodigioso spettacolo di cui quasi tutto gli sfuggiva – peggio ancora, gli ispirava scherno e disgusto – o viaggiatore moderno, in cerca di vestigia di una realtà scomparsa. [...] Fra qualche secolo, in questo stesso luogo, un altro esploratore altrettanto disperato, piangerà la sparizione di ciò che avrei potuto vedere e che mi è sfuggito. Vittima di una doppia incapacità, tutto quel che vedo mi ferisce, e senza tregua mi rimprovero di non guardare abbastanza.»

Comprensione e analisi
Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto, individuandone gli snodi argomentativi.
2. Interpreta la frase 'Ciò che per prima cosa ci mostrate, o viaggi, è la nostra sozzura gettata sul volto dell'umanità'.
3. Illustra la funzione delle domande che intercalano il testo e quale effetto Claude Lévi-Strauss (1908-2009) ha inteso ottenere nell'animo del lettore.
4. Quale differenza è individuata, a parere dell'autore, tra antichi e moderni nel relazionarsi con l'Altro? Per quale motivo il viaggiatore moderno cerca 'vestigia di una realtà scomparsa'?

Produzione
Rifletti sul tema del viaggio così come è inteso nella società contemporanea e che viene messo in discussione nel brano proposto, facendo emergere criticamente la tua opinione con dati ripresi dalla tua esperienza e dalle tue conoscenze. Organizza tesi e argomentazioni in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA C1

Testo tratto da: Paolo Di Paolo, Vite che sono la tua. Il bello dei romanzi in 27 storie, Laterza, Bari-Roma, 2017, pp. XII-XIII.

«[…] mettersi a leggere qualcosa come un romanzo
1. non rende più intelligenti
2. può fare male
3. non allunga la vita
4. non c'entra con l'essere colti, non direttamente

e però anche che
1. aiuta a non smettere mai di farsi domande
2. alimenta l'inquietudine che ci tiene vivi
3. permette di non vivere solo il proprio tempo e la propria storia
4. offre quindi la possibilità di non essere solo sé stessi
5. rende più intenso il vissuto, e forse più misterioso il vivibile
6. [ti lascia sempre molte caselle vuote da riempire]»

A partire dall'elenco elaborato dallo scrittore Paolo Di Paolo e traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze e dalle tue esperienze personali, rifletti su quale significato e valore possa avere la lettura per un giovane: puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: Umberto Galimberti, *Il libro delle emozioni*, Feltrinelli, Milano, 2021, p.122.

«[…] L'angoscia dell'anonimato. Il bisogno di visibilità la dice lunga sul terrore dell'anonimato in cui gli individui, nella nostra società, temono di affogare. "Anonimato" qui ha una duplice e tragica valenza: da un lato sembra la condizione indispensabile perché uno possa mettere a nudo, per via telefonica o per via telematica, i propri sentimenti, i propri bisogni, i propri desideri profondi, le proprie (per)versioni sessuali; dall'altro, è la denuncia dell'isolamento dell'individuo che, nel momento in cui cerca di superarlo attraverso contatti telefonici o telematici, svela quella triste condizione di chi può vivere solo se un altro lo contatta. […]»

Nel brano proposto il filosofo Umberto Galimberti riflette sul 'terrore dell'anonimato' nella società contemporanea: esponi il tuo punto di vista sull'argomento e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.